



中国民歌选

第二集·简谱版

音乐出版社

中央音乐学院民族音乐研究所丛刊

中國民歌选

中央音樂學院民族音樂研究所編

音樂出版社

一九五七年·北京

中央音乐学院民族音乐研究所叢刊
中國民歌選(第二集·簡譜版)
中央音乐学院民族音乐研究所編

*

音樂出版社出版(北京東單溝沿頭33號)
北京市書刊出版業營業許可証出字第083號
新華書店總經售

*

787×1092 精32開·1 7/8印張·51面樂譜
1957年8月北京第1版
1957年8月北京第1次印刷
印數:1-38,060册
統一書號: 8028·670 定價0.18元

目 次

1. 雪山放金光(弦子)	藏 族	昌都地区道孚	1
2. 东方升起了光輝的太陽	藏 族	昌都地区	1
3. 藏族舞曲(弦子)	藏 族	昌都地区巴安	2
4. 金子的太陽	藏 族	青海貴德隆化	4
5. 山歌	藏 族	青海玉樹	4
6. 毛主席來过五指山	黎 族	廣东海南島保亭	5
7. 念毛主席在心怀(乐心腔)	黎 族	廣东海南島保亭	5
8. 桂花开放貴人來	佈 依 族	貴州貴筑惠水	6
9. 山歌(一)(二)(三)	佈 依 族	貴州惠水	6
10. 今天來了共產党(山歌)	侗 族	貴州劍河	7
11. 正月二月燕子來	侗 族	貴州黎平	8
12. 大定山歌	苗 族	貴州大定	9
13. 毛風細雨順山來	南 京 族	貴州大定	9
14. 月亮出來亮晃晃	僮 族	廣西德保	10
15. 阿拉木汗	維 吾 尔 族	新 疆	10
16. 馬車夫之歌	維 吾 尔 族	新 疆	11
17. 瑪依拉	哈 薩 克 族	新 疆	12
18. 美丽的姑娘	哈 薩 克 族	新 疆	13
19. 我的花兒	哈 薩 克 族	新 疆	14
20. 都达尔和瑪利亞	哈 薩 克 族	新 疆	14
21. 牧歌	蒙 古 族	內蒙昭烏达盟	15
22. 兴安嶺	蒙 古 族	內蒙阿魯科沁旗	16
23. 达呀包菜	蒙 古 族	內蒙哈尔沁右旗	17
24. 普茹萊弟弟	蒙 古 族	內蒙自治区	18
25. 清涼酒	蒙 古 族	內蒙东科中旗	20
26. 达拉瓦	蒙 古 族	內蒙自治区	20
27. 清水河上(康板調)	漢 族	內蒙呼和浩特	21
28. 想親親	漢 族	內蒙五原	21
29. 情別	漢 族	內蒙五原	22
30. 黄河水手歌(撘船調)	漢 族	山西河曲	22

31.	打藍調	· · · · ·	漢族	山西河曲	· · · · ·	23
32.	頂魂魂眼上你走了(山曲)	· · · · ·	漢族	山西河曲	· · · · ·	23
33.	盤算起親親淚長流(山曲)	· · · · ·	漢族	山西河曲	· · · · ·	24
34.	三天不見妹妹的面(山曲)	· · · · ·	漢族	山西河曲	· · · · ·	25
35.	苦相思	· · · · ·	漢族	山西左權	· · · · ·	26
36.	綉荷包	· · · · ·	漢族	山西北部	· · · · ·	27
37.	探親家	· · · · ·	漢族	河北	· · · · ·	27
38.	橫山里下來些游击隊(信天遊)	· · · · ·	漢族	陝西北部	· · · · ·	28
39.	對花	· · · · ·	漢族	陝西北部	· · · · ·	29
40.	刮地風	· · · · ·	漢族	甘肅	· · · · ·	30
41.	放風箏	· · · · ·	漢族	東北	· · · · ·	31
42.	落水天	· · · · ·	漢族	廣東東部	· · · · ·	33
43.	采茶灯	· · · · ·	漢族	福建龍岩	· · · · ·	34
44.	五月栽秧	· · · · ·	漢族	江苏高淳	· · · · ·	36
45.	無錫景	· · · · ·	漢族	江苏無錫	· · · · ·	37
46.	小小水車長又長	· · · · ·	漢族	安徽懷寧	· · · · ·	38
47.	打麥歌	· · · · ·	漢族	安徽當塗	· · · · ·	39
48.	王三姐(双条鼓)	· · · · ·	漢族	安徽鳳陽	· · · · ·	40
49.	打鐵歌	· · · · ·	漢族	湖北黃梅	· · · · ·	41
50.	清江河	· · · · ·	漢族	湖北西部清江河	· · · · ·	42
51.	貴州山歌	· · · · ·	漢族	貴州	· · · · ·	42
52.	青春一去不回來(山歌)	· · · · ·	漢族	湖南邵陽	· · · · ·	43
53.	太陽出來喜洋洋	· · · · ·	漢族	四川	· · · · ·	44
54.	槐花几時開	· · · · ·	漢族	四川宜賓	· · · · ·	44
55.	猜調	· · · · ·	漢族	云南昆明	· · · · ·	45
56.	十大姐(花灯調)	· · · · ·	漢族	云南	· · · · ·	46
57.	趕馬調	· · · · ·	漢族	云南開遠	· · · · ·	48
58.	大河漲水沙浪沙	· · · · ·	漢族	云南呈貢	· · · · ·	49
59.	小河淌水	· · · · ·	漢族	云南彌渡	· · · · ·	49
60.	孟姜女	· · · · ·	漢族	· · · · ·	· · · · ·	50
61.	苏武牧羊	· · · · ·	漢族	· · · · ·	· · · · ·	51
	分類索引(附供參考的唱片號碼)	· · · · ·				52
	編 后	· · · · ·				55

1 = F $\frac{2}{4}$

雪 圍 撲 金 光

藏 族
昌都地区道孚

弦 子^①

中速

6 2 | 2353 | 2 . 3 | 5.1 6 5 | 3523 1 6 | 3 6 6 5 |

1. 雪山 放金 光, 帳篷 搭在 草地 上啊, 牛羊 成羣
2. 翻身 得解 放, 救命 多虧 共產 党啊, 我們要跟着
3. 雪山 放金 光, 五星 紅旗 迎風 飄啊, 快乐的歌声

3523 1 6 | 2.3 5 53 | 2 32 1 6 | 2 16 5617 | 6 - ||

遍山 跑啊, 康藏 人民 就这 样啊, 生活在高原 上。
毛主席啊, 努力 建設 新康 藏啊, 同过 好时 光。
到处 唱啊, 人人 欢呼 毛主 席啊, 我們的紅太 陽。

1 = G $\frac{4}{4}$ 东方升起了光輝的太陽

藏 族
昌都地区

中速

6 123 5 65 3 6 | 6 5 2 3 2 1 6 | 6 123 5 5 3 6 |

1. 东 方 升 起來了 啊.....
2. 今 天 得 解 放 啊.....
3. 敬 爱 的 毛 主 席 啊.....

6 5 2 3 2 6123 | 1 6 5 6 - ||

光 輝 的 太 陽。
世 上 充 滿了 陽 光。
願 您 万寿 無 疆。

(紅嶺記譜譯詞 郭瑛配歌)

① “弦子”藏族的一种極流行的民間歌舞形式。

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

藏 族 舞 曲

弦 子

藏 族
昌都地区巴安

中 速

$\frac{4}{4}$ 5 5 6 5 3 2 · 3 | 1 2 3 6 5 3 2 · 3 | 1 1 2 3 5 · 6 3 |

你 們 來 慶 賀 呀，我 們 也 來 慶 賀 呀，慶 賀 人 民

2 3 2 1 6 5 6 1 0 | 1 1 2 3 5 6 5 3 | 1 2 3 6 5 3 2 · 3 |

自 己 的 新 中 國， 我 們 大 家 一 起 來 慶 賀 呀，

5 5 0 6 1 2 1 6 | 1 3 2 1 6 5 - | (5 2 3 5 3 2 · 3 |

民 族 大 團 結 跳 舞 又 唱 歌。

5 5 0 6 1 2 1 6 | 1 3 2 1 6 5 -) | 1 2 3 6 5 - |

共 產 黨

5 - 5 6 1 | 6 5 2 6 5 3 2 6 | 1 - - - |

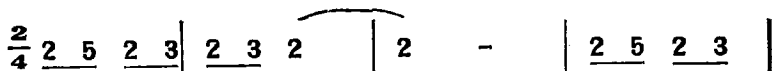
領 導

中 華 民 族 大 解 放。

1 1 2 3 6 1 6 5 3 | 6 6 1 5 0 5 2 3 2 0 | 1 5 6 1 1 0 0 |

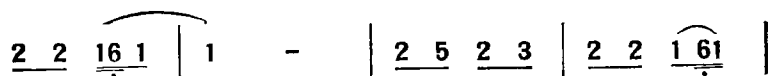
手 拉 手 兒 好 像 親 兄 弟，喜 洋 洋 喜 洋 洋。

(1 1 2 3 6 1 6 5 3 | 6 6 1 5 0 5 2 3 2 0 | 1 5 6 1 1 0 0) |



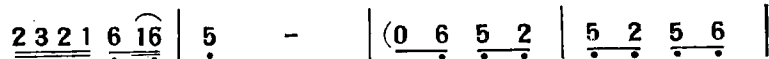
西藏人民得解放，

感謝中國

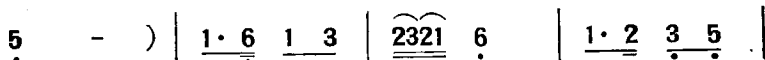


共產黨。

萬歲萬歲 萬萬歲，



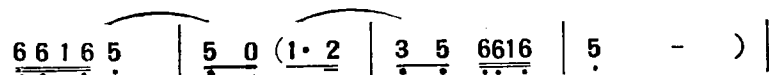
人民領袖毛澤東。



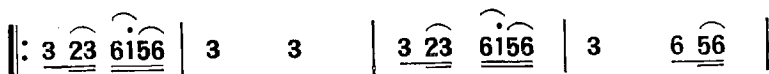
全 國 民 族

團 結 緊

互 助 友 愛



親如一家人。



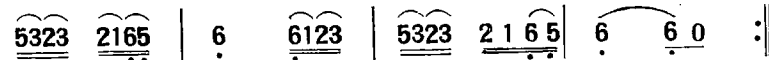
中 國 共 產 黨

呀，

領 袖

毛 澤 東

領 導



咱 們 得 解 放，

領 導

咱 們

走 向 光 明。

(舒鉄民記譜 王嘉祥填詞)

此曲系由尤子巴母、手噶琴譜、賽拉亞母、日翁独咱四首藏族民歌組成。

1 = G $\frac{2}{4}$

金子的太陽

藏 族
青海貴德隆化

中速

6 1 2 6 1 2

6̣. 5̣ 6̣. 1̣

3̣ 6̣ 5̣ 3̣5̣

2̣. 1̣ 6

1. 在那 北京
2. 它不是 金子的
3. 在那 北京
4. 它不是 輝煌的
5. 在那 北京
6. 它不是 金質的

城 里
太 陽
城 里
宝 塔
城 里
号 角

(尕 拉 揚州 鏡),
(尕 拉 揚州 鏡),
(尕 拉 揚州 鏡),
(尕 拉 揚州 鏡),
(尕 拉 揚州 鏡),
(尕 拉 揚州 鏡),

鏡),
鏡),
鏡),
鏡),
鏡),
鏡),

3̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣

2̣ 6̣1̣ 2̣. 5̣

3̣2̣1̣2̣ 6̣5̣3̣5̣

6 6

1. 有个 金 子 的
2. 它是 毛 主 席 的
3. 有座 輝 煌 的
4. 它是 毛 主 席 的
5. 吹起 金 質 的
6. 它是 毛 主 席 的

太 陽
彩 光
宝 塔
英 姿
号 角
号 召

(依 拉 三 巴
(依 拉 三 巴
(依 拉 三 巴
(依 拉 三 巴
(依 拉 三 巴
(依 拉 三 巴

者 松).
者 松).
者 松).
者 松).
者 松).
者 松).

(周娟姑記譜 李佺民配歌)

1 = A

山 歌

藏 族
青海玉樹

5̣ 5̣ 6̣1̣ 6 - - 5̣3̣2̣3̣6̣ 5 3 2 2 3 3
草 原 上 赶 着 我 心 爱 的

1̣ 6̣ 5̣ - 0 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ - 5̣ 3̣ 5̣ 6 -
牛 羊, 心 中 愉 快.

6 5 3 2 2 3 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ - 6 5̣.
要 听 母 亲 的 话, 喂 饱 我的 牛 羊.

(包恒智記譜譯詞 王苓君配歌)

1 = D $\frac{4}{4}$

毛主席來過五指山

黎族
廣東海南島保亭

稍慢

6	5	$\overset{\cdot}{i}$.	2	-	6	1	2	$\overset{\cdot}{12}$	$\overset{\cdot}{i}$.	2	-
1. 毛	主	席	席		來	過	五	指	山,		
2. 毛	主	席	席		來	過	五	指	山,		
$\overset{\cdot}{i}$	6	6	$\overset{\cdot}{i}$.	-	$\overset{\cdot}{i}$	5	$\overset{\cdot}{6}$	5	-		
英	雄	樹	下		歌	把	過	路	馬		
古	樹	野	籐		把	把	路	路	攔		
$\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	2	2	-	3	1	$\overset{\cdot}{23}$	2	2
臨	走	在	樹	下	酒	飄	水	啲,			
			3	2							
他	親	手	劈	開	一	條	路	啲,			
$\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	6	5	-	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	6	$\overset{\cdot}{6}$	5
紅	艷	艷	的	開	滿		一	連	樹	花	片
山	南	山	北		北		連	一	片		

(解策勵記譜 岳子、艾風記詞)

1 = \flat A

念毛主席在心懷

黎族
廣東海南島保亭流行

乐心腔

中速	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$	-	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$	-	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{16}$
1. 五	指	山	上				五	個	峯,			五	個	峯	上			
2. 五	指	山	上				五	條	溪,			五	條	溪	水			
$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$	-	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	6	6	-	$\overset{\cdot}{2}$	5	$\overset{\cdot}{6}$	5	5	-	
五	條	龍	啊,				龍	在	高	山		山	常	綠	啊,			
分	高	低	啊,				高	低	流	水		都	北	去	啊,			
$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{16}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{65}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{5}$	-					
毛	主	席	在	此			太	陽	紅	啊,								
念	毛	主	席	在	心	懷	在	心	懷	啊,								

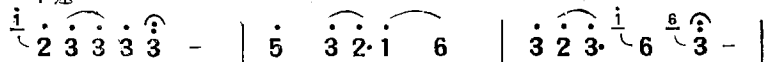
(解策勵記譜 丁壺、茶田山記詞)

1 = C $\frac{5}{4}, \frac{4}{4}$

桂花开放貴人來

佈依族
貴州貴筑、惠水

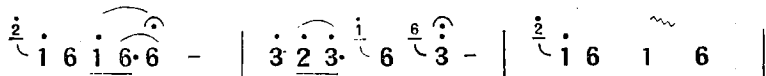
中速



1. 桂花 生在
2. 桂花 好比
3. 毛主席 來到

桂 花 岩，
我 們 的 心，
太 陽 來，

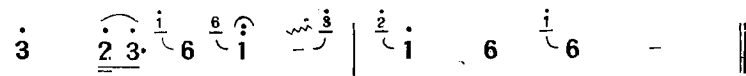
桂 花 要 等
貴 人 就 是
桂 花 向 着



貴 人 來。
解 放 軍。
太 陽 開。

桂 花 要 等
貴 人 就 是
桂 花 向 着

貴 人 到 嘛，
毛 主 席 開，
太 陽 開 嘛，



貴 人 來 到
貴 人 來 到
兄 弟 民 族

花 才 開。
心 高 興。
站 起 來。

(余文蓉、孟孝光記譜)

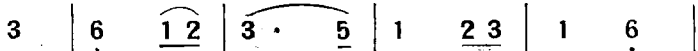
1 = bE $\frac{2}{4}, \frac{3}{4}$ 山

歌

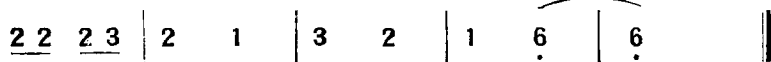
佈依族
貴州惠水

(一)

稍快



1. 隔 河 望 見 艷 山 哩 紅 呢，
2. 向 着 那 那 朵 掬 那 朵 呢，



七 十 那 哩 二 朵 是 做 一 蓬 呢。
朵 朵 哩 都 是 艷 山 紅 呢。

• 6 •

(二)

1	1	<u>1 6</u>	<u>3 . 5</u>	3	<u>3 2</u>	1	<u>6 . 1</u>
1. 金下	黃鄉	谷不	子為	排旁	對的	排事	么,
2. 活生	計產	忙互	來助	活要	計做	忙好	呢,
3. 活生							
4. 活生							

3	<u>2 3</u>	<u>1 . 6</u>	<u>6 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	1	6 .	6 .
工為不美	作我等滿	同人天日	志民明子	下幸把長	鄉福山又	來來上長	呢. 呢. 呢. 呢.	

(三)

<u>5 . 3</u>	<u>6</u>	-	<u>2 1</u>	3	-	<u>2 6 1</u>	<u>0 3 2 3</u>	<u>2 . 3</u>	<u>1</u>	<u>6 .</u>
衣呀	唉		唉			東方紅	那太陽升		呢,	

<u>6</u>	<u>6 .</u>	<u>6</u>	<u>1 .</u>	<u>6</u>	-	<u>2 1</u>	3	-	<u>2 6 1</u>	<u>0 3 2 3</u>	<u>2 . 3</u>	<u>1</u>	<u>6 .</u>
噢	喂	衣	也	啲		唉			中國出	毛澤	東	呢.	

(高雲記譜)

1 = C $\frac{3}{4}$

今天來了共產黨

侗族
貴州劍河

山歌

稍慢

<u>3</u>	<u>2 3</u>	<u>6 1</u>	<u>2</u>	-	-	<u>1 2 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	-	-
今	天	來	了	共	產	撥	開	烏	雲	見	太
天	來	了	共	產	黨,	陽					

<u>3</u>	<u>1 1</u>	<u>6 5 3 5 6 1</u>	<u>2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5 3</u>	<u>1 2 6 5 3</u>	<u>3</u>	<u>5 6 5</u>	-
窮	人	今	天	有	歌	又	分	地	來	又
窮	人	今	天	有	歌	又	分	地	來	又

(周黎記譜)

1 = G $\frac{2}{4}$

正月二月燕子來

侗族
貴州黎平

中速

2	<u>5 3</u>	2	1	<u>5 3 2</u>	3 -	<u>2 3 1 6</u>	<u>2 3 2 1</u>							
正	月	二	月	燕	子	來,	(呢) 三 月							
0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 1 6</u>						
<u>6 1</u>	2	<u>3 2 1</u>	<u>6 1 6</u>	<u>6 1 3 2</u>	1	6	1	6						
四	月	春	鳥	也	都	來	到	了. 吉 啲 ^① 吉 啲						
6	5	<u>1 6 6</u>	6	1	<u>6 6 5 5</u>	1	6	1	6					
1	6	1	1	6	-	<u>1 2 3</u>	3	<u>5 2</u>	3	.	2			
吉	啲	吉	吉	啲		啲	吉							
1	6	6	6	6	-	<u>1 5 6</u>	1	<u>1 6</u>	1	5				
<u>1 2 1 6</u>	6	-	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 3</u>	.			
											啲	雀	鳥	唱
6	5	6	-	<u>6 2</u>	<u>2 1 2 6 1</u>	<u>3 2 1 2 3</u>	2	1	.					
<u>3 2 1 6 1 2</u>	<u>3 5 3</u>	.	1	2	3	-	<u>2 1 1 2 2 1</u>	<u>1 6 6</u>	<u>5 6</u>					
起	來,		正	是			插	秧	的	時	節.	(呢 究) ^②		
6	-	<u>5 6</u>	<u>1 5</u>	6	-	5	6	6	1	<u>5 6</u>				

(薛夏記譜譯詞 張淑珍配歌)

①“吉啲”鳥叫声。

②“呢究”是侗歌大歌的結束句。

1 = G $\frac{4}{4}$

大定山歌

苗族
貴州大定

中速

<p>3 3 3 5 6̇ -</p> <p>1. 太陽 出 來</p> <p>2. 木梳 梳 來</p> <p>3. 月亮 出 來</p> <p>4. 爹娘 管 妹</p>	<p>6 5 6 3 - 2 3 6</p> <p>紅閃閃, (嘛 啊)</p> <p>篋子篋, (嘛 啊)</p> <p>像籬篩, (嘛 啊)</p> <p>由他管, (嘛 啊)</p>	<p>6 5 6 3 - -</p> <p>紅閃閃,</p> <p>篋子篋,</p> <p>像籬篩,</p> <p>由他管,</p>
<p>6 6 6 1 2 · 1</p> <p>照見情 妹</p> <p>中間插 朵</p> <p>爹娘管 妹</p> <p>絲綫棉 衣</p>	<p>3 6 3 6</p> <p>(啊 啵 啊 啵)</p> <p>(啊 啵 啊 啵)</p> <p>(啊 啵 啊 啵)</p> <p>(啊 啵 啊 啵)</p>	<p>1 6̇ 2 - -</p> <p>梳頭髮.</p> <p>望郎花.</p> <p>管得呆.</p> <p>扯不開.</p>

(郭可阪記譜)

1 = G $\frac{3}{4}$

毛風細雨順山來

南京族
貴州大定

<p>6 6 6̇ -</p> <p>1. 毛風</p> <p>2. 打濕</p> <p>3. 毛風</p> <p>4. 打濕</p>	<p>3 5 6 6 -</p> <p>細雨</p> <p>小妹</p> <p>細雨</p> <p>小妹</p>	<p>6 5 3 6 5 3 2 2</p> <p>順(呀順)山來(啵),</p> <p>花(呀花)飄帶(啵),</p> <p>順(呀順)山飄(啵),</p> <p>花(呀花)圍腰(啵),</p>	<p>6 5 3 6 5 0</p> <p>順(呀順)山來,</p> <p>花(呀花)飄帶,</p> <p>順(呀順)山飄,</p> <p>花(呀花)圍腰,</p>
<p>6 6 6̇ -</p> <p>打濕</p> <p>千針</p> <p>打濕</p> <p>千針</p>	<p>3 5 6 6 -</p> <p>小妹</p> <p>萬綫</p> <p>小妹</p> <p>萬綫</p>	<p>5 3 2 3 2 1 6 6</p> <p>花飄帶(啵),</p> <p>做不來(啵),</p> <p>花圍腰(啵),</p> <p>也难挑(啵),</p>	<p>5 3 2 3 2 -</p> <p>花飄帶.</p> <p>做不來.</p> <p>花圍腰.</p> <p>也难挑.</p>

(余文善記譜)

1 = $\flat D$ $\frac{5}{4}, \frac{2}{4}$

月亮出來亮晃晃

僮 族
廣西德保

民間二部合唱

中速

6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - 0 | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} 6}$ 0 |

月 亮 出 來 亮 晃 晃, 多 會 不 見

6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - 0 | $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ 6 6 · 0 |

$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} 6} \cdot$ | : $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \cdot 6}$ 6 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ |

在 哪 廂? 老 人 常 說 這 句
我 你 在 常 東 說 來 我 在
我 在 想 妹 妹 常 常 想

$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}}$ 6 · 6 - | : 6 6 - - 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{1} 6}$ 6 0 |

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} 6}$ 0 | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} 6} \cdot$: |

話: (哩啊) “花 尋 蝴 蝶 蝶 尋 花。”
西, (哩啊) 誰 找 誰 來 都 不 易。
哩, (哩啊) 打 下 谷 子 來 看 你。

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{1} 6}$ 6 6 · 0 | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}}$ 6 · 6 - : |

(簡其華記譜編詞)

1 = F $\frac{2}{4}$

阿拉木汗

維 吾 爾 族
新 疆 維 吾 爾 自 治 區

輕快

: $\underline{\underline{5 \ 1 \ 1 \ 1}}$ $\underline{\underline{1 \ 2}}$ | $\underline{\underline{3 \ 3 \ 5}}$ $\underline{\underline{3 \ 1}}$ | $\underline{\underline{6 \ 6 \ 5 \ 5}}$ $\underline{\underline{3 \ 1 \ 2}}$ | 1 - : |

1. 阿拉木汗 什 么 样? 身 段 不 肥 也 不 瘦。
2. 阿拉木汗 住 那 里? 吐 魯 番 西 三 百 六。

5·5 5 6 1̇ 1̇ 1̇

她的眉毛像弯月，
为她黑夜没瞌睡，

6 5 6 1̇ 5 5 5

她的腰身像棉柳；
为她白天常咳嗽；

5·5 5 6 1̇ 1̇ 1̇

她的小嘴很多情，
为她冒着风和雪，

6 5 6 1̇ 5 5 5

眼睛使你能发抖。
为她鞋底常跑透。

1̇·1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6·1̇ 6 5

阿拉木汗什么样？
阿拉木汗住那里？

5·5 3 3 2 2 3

身段不肥也不瘦。
吐鲁番西三百六。

5 1 1 1 1 2

阿拉木汗什么样？
阿拉木汗住那里？

3 3 5 3 1̇

6 6 5 5 3 1 2

身段不肥也不瘦。
吐鲁番西三百六。

(罗光恕记谱)

1 = ^bA $\frac{4}{4}$

馬車夫之歌

維吾爾族
新 疆

6 6 6 1 1·1

大板城的石头

2 3 1 6 6

硬又平啊，

2 3 1 2 3 1 2

西瓜大又甜，

0

3[#] 2 3 3 3[#] 2 3·5 3 2 1 1 7

这里有个姑娘叫坎巴尔韩，

2 2 3 2 1 7 6

两个眼睛真漂亮。

0

6 6 6 6 5 3 5 6 6 5 3 5

你要想嫁人不要嫁别人哪，

6 6 5 4 3 3

一定要嫁给我；

0

4 4 4 3 3 2 3[#] 4 3 2 1 1 7

带着你的妹妹带着你的嫁装

2 3 2 1 7 6

坐着那马车来。

0

1 = E $\frac{3}{4}, \frac{2}{4}$ 瑪 依 拉

哈 麗 克 族
新疆维吾尔自治区

稍快

5 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ 6 $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - |

1. 人們 都 叫 我 瑪 依 拉, 詩 人 瑪 依 拉。
2. 我 是 瓦 利 姑 娘, 名 叫 瑪 依 拉。
3. 白 手 巾, 四 邊 上, 綉 滿 了 玫 瑰 花。

5 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ 6 $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - |

牙 齒 白, 聲 音 好, 歌 手 瑪 依 拉。
白 手 巾, 四 邊 上, 綉 滿 了 玫 瑰 花。
誰 能 來 唱 上 一 首 歌 比 比 瑪 依 拉?

5 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ 6 $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ 6 $\underline{5 5 5 0}$ | $\underline{5}$ 6 $\underline{6 5}$ |

高 興 時 唱 上 一 首 歌, 彈 起 東 布 拉, 東 布 拉 來 往
年 青 的 哈 薩 克 人 人 人 人 羨 慕 我, 羨 慕 我 誰 的 歌 遠

漸慢

5 - 3 | 4 - $\underline{5 4}$ | 3 2 $\underline{3 2}$ | $\underline{3 4}$ 5 6 | $\underline{5 1}$ $\underline{5 3}$ |

人 們 擠 來 在 我 的 屋 簷 底 下。 瑪 依 拉 拉
山 跑 到 我 了 我 的 一 家 呀? 瑪 依 拉 拉

还原

4 5 4 | 3 2 3 4 | $\underline{5 1}$ $\underline{5 3}$ | 4 5 4 | 3 2 3 4 | $\underline{5 1}$ $\underline{5 3}$ |

拉 依 拉, 哈 拉 拉 庫 拉 依 拉 拉 依 拉, 哈 拉 拉 庫 拉 依 拉 呀
拉 依 拉, 哈 拉 拉 庫 拉 依 拉 拉 依 拉, 哈 拉 拉 庫 拉 依 拉 呀
拉 依 拉, 哈 拉 拉 庫 拉 依 拉 拉 依 拉, 哈 拉 拉 庫 拉 依 拉 呀

1. 2.

3.

2 - $\underline{3 2}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - : | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - |

拉 拉 拉 拉。
拉 拉 拉 拉。
拉 拉 拉 拉。

(洛宾记谱)