

中华传世名著精华丛书

易

经

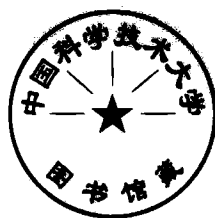
儒家经典

山西古籍出版社

梁海明译注

易

经



山西古籍出版社

责任编辑:刘幼生

郝文霞

复 审:杨 文

终 审:落馥香

中华传世名著精华丛书

梁海明 主编

*

山西古籍出版社出版发行(太原市建设南路15号)

新华书店经销 公安县印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:148.25 字数:3454千字

2000年1月第2版 2000年1月第1次印刷

印数:1-20000套

*

ISBN 7-80598-378-X/Z·25

定价:180.00元(全18册 每册10.00元)

责任编辑:刘幼生

郝文霞

封面设计:李 锐

序 言

一、《易经》即《周易》，被汉代古文经学家列为群经之首，亦是“三大奇书”之一。其深邃的思想内容影响过儒家、道家。鉴此，本书的宗旨为弘扬优秀传统文化典籍文化，贯彻推陈出新、古为今用方针。

二、本书以湖南长沙马王堆汉墓出土的《帛书周易》为校本，以朱熹的《周易本义》为底本，并以诸家易本参校订正而成。

三、本书内容以“经”为主，“传”随其后。重点选取经文，分上、下两篇，分释六十四卦，并按卦、爻分别译注。

四、本书的体例每卦分为四部分：1. 题解，2. 原文，3. 译文，4. 注释。

五、本书遵循义理派易学原则，释理只以基本的卦、爻象为依据，译注力求简明晓畅，直译与意译相结合。

六、本书旨在解读古典名著，不涉及学术研究之

争论,但书中参考了古今学者的一些优秀成果。由于本人学识才力有限,错漏难免,恳请海内外读者及专家,多赐教益,以便修正。

译注者

目 录

序 言	(1)
-----------	-------

上 经

乾卦第一	(1)
坤卦第二	(16)
屯卦第三	(25)
蒙卦第四	(30)
需卦第五	(35)
讼卦第六	(39)
师卦第七	(43)
比卦第八	(48)
小畜卦第九	(52)
履卦第十	(56)
泰卦第十一	(60)
否卦第十二	(65)
同人卦第十三	(69)
大有卦第十四	(72)
谦卦第十五	(76)
豫卦第十六	(80)

随卦第十七	(84)
蛊卦第十八	(88)
临卦第十九	(92)
观卦第二十	(96)
噬嗑卦第二十一	(99)
贲卦第二十二	(103)
剥卦第二十三	(107)
复卦第二十四	(111)
无妄卦第二十五	(116)
大畜卦第二十六	(120)
颐卦第二十七	(123)
大过卦第二十八	(127)
坎卦第二十九	(131)
离卦第三十	(135)

下 经

咸卦第三十一	(141)
恒卦第三十二	(145)
遁卦第三十三	(149)
大壮卦第三十四	(153)
晋卦第三十五	(157)
明夷卦第三十六	(160)
家人卦第三十七	(165)
睽卦第三十八	(169)
蹇卦第三十九	(172)
解卦第四十	(177)
损卦第四十一	(181)
益卦第四十二	(185)
夬卦第四十三	(189)

姤卦第四十四·····	(193)
萃卦第四十五·····	(197)
升卦第四十六·····	(202)
困卦第四十七·····	(205)
井卦第四十八·····	(210)
革卦第四十九·····	(214)
鼎卦第五十·····	(218)
震卦第五十一·····	(223)
艮卦第五十二·····	(227)
渐卦第五十三·····	(231)
归妹卦第五十四·····	(236)
丰卦第五十五·····	(240)
旅卦第五十六·····	(245)
巽卦第五十七·····	(248)
兑卦第五十八·····	(251)
涣卦第五十九·····	(255)
节卦第六十·····	(259)
中孚卦第六十一·····	(263)
小过卦第六十二·····	(267)
既济卦第六十三·····	(270)
未济卦第六十四·····	(274)
参考书目·····	(279)

上 经

乾 卦 第 一

【题解】

本篇卦象以六十四卦的纯阳之数☰表天。其用为乾，乾的含义是健，而天在古代指的是太阳，太阳运转不息，永放光芒，其特征与“健”正好吻合。《象》曰：“天行健。”言天道刚健运行不息也。《易经》六十四卦，《乾》卦排在第一，说明《易经》强调阳刚力量在决定事物发展的矛盾中居于主要地位。

本卦六爻，从初九到上九，显示了阳刚力量从萌发到成长、旺盛以至面临衰弱的起伏过程。从象征喻意的角度看，《乾》卦勉励人应立足于奋发进取，但进取方向要注意顺应形势，或向外以建立功业，或向内以提高德行。

【原文】

☰ 乾^①：元，亨，利，贞^②。

【译文】

《乾》卦象征天的纯阳至健的性质，特点是元始、发展、成熟和收藏。

【注释】

①乾：☰，《乾》卦的卦画、符号；乾，这一卦画的名称。《易经》六十四卦，每卦都有自己的符号和名称。一卦的含义，主要由卦的符号系统显示出来。

②元、亨、利、贞：这四个字放在卦名后面，称作卦辞，作用是

概述一卦的含义。本卦卦辞表示乾就是健,其本质特点是事物运动变化的自主性、永恒性。这四个字很抽象,适用于一切具有乾健特点的人、事、物,所以古人或者把它解释为自然界的春、夏、秋、冬,或者解释为道德情操方面的仁、礼、义、信(或知)。本书是依据春夏秋冬的含义进行义译的。

【原文】

初九^①,潜龙勿用。

【译文】

初九,龙深潜在水底,不要有所作为。

【注释】

①初九:这是爻题,即爻的名称,由爻的位置和爻的性质两部分组成。六画卦中爻的位置由下往上,依次叫初、二、三、四、五、上;爻有阴、阳两种,阴爻的符号是“--”,表现为数字是六;阳爻的符号是“—”,表现为数字是九。

【原文】

九二,见龙在田,利见大人^①。

【译文】

九二,龙出现在田野上,见到大人物很有利。

【注释】

①大人:龙所象征的大人物。

【原文】

九三,君子终日乾乾,夕惕若。厉无咎^①。

【译文】

九三,君子成天勤奋不息,夜晚时仍不敢松懈。处境不利但无灾祸。

【注释】

①厉无咎:厉,危难,指九三居下卦上位,处境不好;无咎,指本来有咎,但由于主观努力,警惕自励,所以有咎转化为无咎。咎,灾病、过错、罪祸。

【原文】

九四，或跃在渊^①，无咎。

【译文】

九四，或者跃起自如，或者深潜渊底，不会有过错。

【注释】

①或跃在渊：即或跃或在渊，或为副词，表示审时度势，看情况再决定行止。《易经》惯例，认为第三、第四爻位置比较难处。三位在下卦之上，四位在上卦之下，容易下受抗，上受压。本句中的“或”字，就是针对这种处境说的。

【原文】

九五^①，飞龙在天，利见大人^②。

【译文】

九五，龙已经高飞上云天，见到大人物最有利。

【注释】

①九五：九为阳爻，五为爻位。这个爻位在上卦之中，象征事物发展最完美的阶段。以封建社会的政治地位相比，是有道德的男性居于最高的统治地位。古代称帝王为“九五至尊”，称帝位为“九五之位”，其源即出于此条爻辞。

②大人：此处指帝王。

【原文】

上九，亢^①龙有悔^②。

【译文】

龙飞到极高的地方因为有过失而后悔。

【注释】

①亢：过分，极点。

②有悔：有，语助词，无义。悔，后悔。

【原文】

用九^①，见群龙无首^②，吉^③。

【译文】

根据九这个数字所显示的老阳性质领会和运用《乾》卦的哲

理,好比出现的一群龙,都不自封为首领,这样一定吉祥。

【注释】

①用九:义为将《乾》卦六爻全部看成可以变为阴爻的老阳。在筮法中,九这个数字代表可以变为阴的老阳,七代表少阳,六代表可以变为阳的老阴,八代表少阴。

②见群龙无首:见群龙,表示乾阳的刚健;无首,不自封为首领,表示出坤阴柔顺的特点。

③吉:成功。《易经》通例,吉指成功,凶指失败。吉凶可以断定,则爻辞直接写出吉凶;如不能断定,则用悔、吝表示。说悔,指知过能改,结果可能变好;说吝,指有过不改,结果必将变坏。

【原文】

《象》^①曰:大哉乾元,万物资始,乃统天^②。云行雨施,品物流行^③。大明终始,六位时成,时乘六龙以御天^④。乾道变化,各正性命^⑤。保合太和,乃利贞^⑥。首出庶物,万国咸宁^⑦。

【译文】

《象传》说:伟大啊,生命本原的乾阳元气!万物依靠它而开始了生命的起点,它统管了大自然的一切变化。所以,天上有云飘动,有雨降落;地上万类万物的生存运动,欣欣向荣。太阳落山又出山,六爻显示乾阳元气因时间变化形成不同的形态,像因时乘坐六条龙在控制自然界有秩序地运行。乾阳之气在化生万物的过程中不断变化,万物因此获得了自然的性质而逐渐成熟,因而能保全太和之气,以利于体现正道。又重新萌生万物,天下显得美好安宁。

【注释】

①彖:音团,去声,全称为彖传,用来解释卦辞。

②乾元,即乾之元,指运行不息的阳气为生命的本原。

③品物,各种各类的事物。

④大明,指太阳;终始,即终而复始。

⑤乾道,乾阳之气化生万物的过程;变化,即变与化,《易经》

中变指量变,化指质变。

⑥保合,保持和融合;太和,高度和谐,指以阳为主,阴阳和谐结合的气。

⑦首出,开始出生,内在含义是指新的化生过程的开始。庶物,众多的事物。

【原文】

《象》^①曰:天行健^②,君子以自强不息。

【译文】

《象传》说:天道在刚健有力地永远不停地运动变化,君子因此起而仿效,奋发自强,永不停步。

【注释】

①象:即《象传》。《易经》的《象传》分大、小象两种,此为大象。大象每卦一条,结构规范,包含两个部分。首先分析上、下两个三画卦所象征的事物之间的关系,其次是根据这种关系指出学习此卦应做什么和怎么做。如《乾》卦的两个三画卦都象征天,其关系是两个天重合,意义是双倍的健,因此说是“天行健”,接着指出要学习这种精神,自觉地奋发向上。

②天行健:天行,即天道,指日月运行,星辰变化,四季交替永不停息而又没差错。健,运行不息,充满生机。

【原文】

《象》曰:“潜龙勿用”,阳在下也^①。

【译文】

《象传》说:“龙深潜在水底,不要有所作为”,说明阳气的位置低下而未发。

【注释】

①这两句是小象。小象从爻位的角度解释爻辞,每卦六条。本条解释《乾》卦初九爻辞,初九位于卦的最下方,说明阳气力弱,所以不宜发挥作用。

【原文】

《象》曰:“见龙在田”,德施普也^①。

【译文】

《象传》说：“龙已出现在田野上”，说明它的美德影响面广量大，普施天下。

【注释】

①这是《乾》卦九二的小象。施，影响；普，音义同溥，即广大。

【原文】

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也^①。

【译文】

《象传》说：“成天勤奋不息”，说明是坚定地遵循正道前进。

【注释】

①这是《乾》卦九三的小象。反复，此处义为坚定、执着；道，正道，指正确的途径。

【原文】

《象》曰：“或跃在渊”，进“无咎”也^①。

【译文】

《象传》说：“或者跃起”、“或者深藏”，说明审时前进必无灾祸。

【注释】

①这是《乾》卦九四的小象。有关爻位的分析，见九四爻辞注。

【原文】

《象》曰：“飞龙在天”，“大人”造也^①。

【译文】

《象传》说：“龙已高飞上云天”，说明帝王正在大有作为。

【注释】

①这是《乾》卦九五的小象。造，有所作为。

【原文】

《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也^①。

【译文】

《象传》说：“龙飞到极高的地方因为有过失而后悔”，说明极

端的状态是不能持久的,是要发生转化的。

【注释】

①这是《乾》卦上九的小象。盈,过度,量变积累到可以引发质变的状态。

【原文】

《象》曰:用九,天德不可为“首”也^①。

【译文】

《象传》说:“用九”这条辞语,说明阴阳互转,分不清谁先谁后。

【注释】

①这是“用九”的小象。天德,事物本身固有的属性,此指阴阳对立统一的属性。在对立统一体中,阳为主为先;但对立统一的结果,是阴阳互相转化,从转化的角度看,又分不清谁为主为先。

【原文】

《文言》^①曰:“元”者,善之长也;“亨”者,嘉之会也;“利”者,义之和也;“贞”者,事之干也。君子体仁,足以长人;嘉会,足以合礼;利物,足以和义;贞固,足以干事^②。君子行此四德者,故曰:“乾:元,亨,利,贞。”

【译文】

《文言》说:元始,是众善之首;亨通,是美的会合;利益,是合理的共处;贞固,是事理的主干。君子以仁心为立身之本,就能做众人的首领;完美地与人相处,就能符合礼仪的规定;有利于人,就能符合义的要求;纯正坚定,就能主持大事。君子是实行这四种美德的人,因此说:“《乾》卦象征天的纯阳至健:元始,亨通,和谐有利,纯正坚定。”

【注释】

①《文言》:又称《文言传》,为《乾》、《坤》两卦所独有。据说为孔子与弟子的问答纪录,内容是全面解说卦爻辞。《乾》卦文言共六段,此为第一段,从道德角度解说元、亨、利、贞。

②以上为公元前鲁宣公夫人穆姜的话,载《左传·襄公九年》。义,体现等级差别的道德意识和道德行为;和,彼此相应,并存共处,引申到人的行为,指各安本分、各尽其责;体仁,以仁为体,即为立身行事的出发点;礼,遵守等级秩序的生活规范和道德规范,即仁和义的表现形式;利物,实际指利人;贞固,于自然界为冬藏,于人则为坚定的意志。

【原文】

初九曰:“潜龙勿用”,何谓也^①?子曰:“龙德而隐者也^②。不易乎世,不成乎名^③。遁世无闷,不见是而无闷^④。乐则行之,忧则违之^⑤。确乎其不可拔^⑥,潜龙也。”

【译文】

初九爻辞说:“龙深潜在水底,不要有所作为”,讲的是什么意思呢?孔子说:“这是比喻有龙的美德而隐居的人。不为世俗的好恶而改变节操,不想出名。甘心隐居所以不感到烦恼,言行不被赞同也不感到苦闷。合乎心意的事就做,令人忧虑的事决不沾边。坚定而不动摇,这就是潜伏的巨龙啊!”

【注释】

①自此以下共六小节,为《乾卦·文言》的第二段,侧重从道德情操方面进行解说。

②龙德而隐者也:龙德,即乾德,指刚健不息的素质;隐,隐士,古代知事不可为而离开政治舞台的人。

③不成乎名:有两层含义:一是不追求世俗功名,所以能隐;二是不以隐居自身来成名,所以是真隐。译文取第二义。

④不见是:见,被;是,认可、理解。

⑤违:避开。

⑥确乎其不可拔:确,坚固;拔,移动、改变。

【原文】

九二曰:“见龙在田,利见大人。”何谓也?子曰:“龙德而正中者也^①。庸言之信,庸行之谨^②。闲邪存其诚,善世而不伐,德博而化^③。《易》曰‘见龙在田,利见大人’,君德也^④。”