

孙海波 唐联斌 吉他丛书
jitacongshu

赵传

孙海波 唐联斌 编著

勇敢一点

你我的约定

我是一只小小鸟

爱要怎么说出口

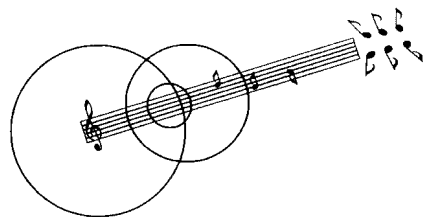
吉他弹唱



ZHAOCHUANJITATANCHANGZHUANJI

蓝天出版社

◆ 孙海波 唐联斌 吉他丛书 ◆



赵传吉他弹唱专集

孙海波 唐联斌 / 编著

E-mail:jtmusic@tom.com

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赵传吉他弹唱专集 / 孙海波, 唐联斌编著. —北京: 蓝天出版社, 2004.11

ISBN 7-80158-561-5

I. 赵… II. ①孙…②唐… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133288 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

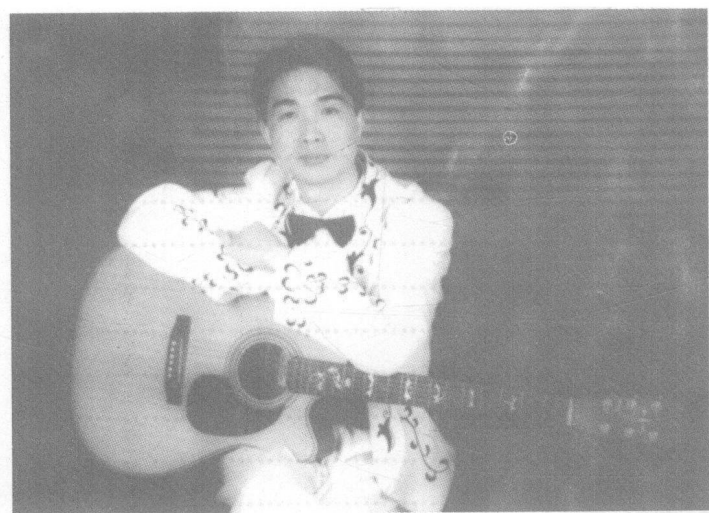
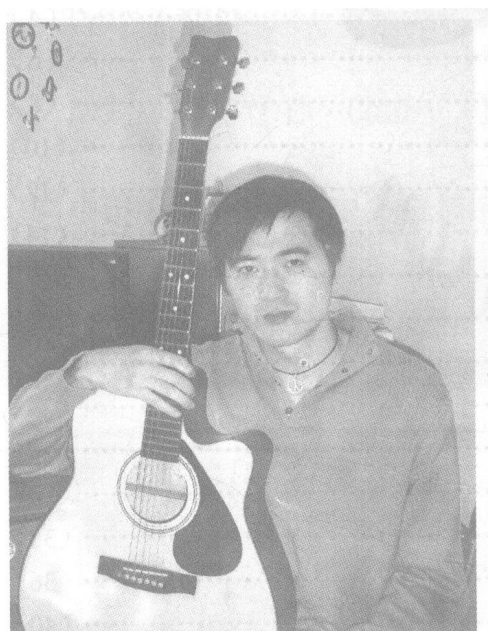
北京市朝阳区东方印刷厂

880×1230 毫米 16 开本 6.5 印张 167 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

定价: 12.00 元



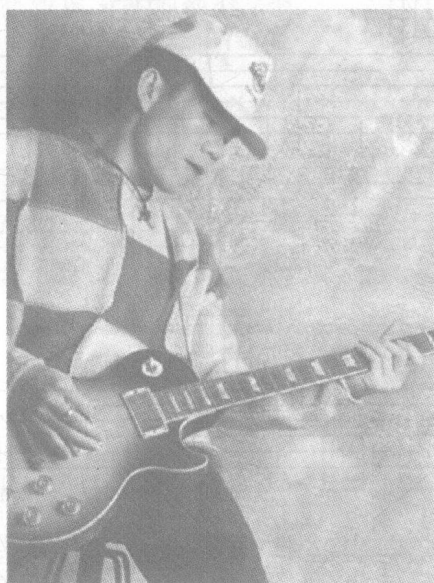
赵传 吉他弹唱专集

目 录

我是一只小小鸟.....	(2)
我很丑,可是我很温柔.....	(4)
爱要怎么出口.....	(6)
请不要在别人的肩上哭泣.....	(8)
你我的约定.....	(10)
男孩看见野玫瑰.....	(12)
勇敢一点.....	(14)
唱不完的情唱不完的爱.....	(17)
沉默的羔羊.....	(20)
不曾在你面前掉过泪.....	(22)
快乐似神仙.....	(24)
老想你.....	(27)
那个傻瓜爱过你.....	(30)
你像往常一样温柔.....	(33)
粉墨登场.....	(36)
每一个你.....	(40)
爱我就给我.....	(42)
我的心好乱.....	(44)
喊向黑色的天空.....	(46)
给所有知道我名字的人.....	(48)
给出我自己.....	(50)
当初应该爱你.....	(52)
成全.....	(54)
不要挡在我的面前.....	(56)
我一直以为你知道.....	(58)
我所爱的让我流泪.....	(61)
忘不了的事忘不了的人.....	(64)
我不只是你的昨天.....	(68)
挣扎.....	(72)
深海.....	(76)
变色鱼.....	(80)
问一问青天.....	(83)
把悲伤留给自己.....	(86)
寂寞的骄傲.....	(89)
一个人.....	(92)
像我一样骄傲.....	(95)
很多人像我一样.....	(98)



赵传个人档案



本名：赵传

英文名：Chief

出生地：台湾嘉义

生日：6月18日

星座：双子座

出道时间：1988年

嗜好：音乐、运动

讨厌的事：造作、虚伪

难忘的事：太多了，想不起来

喜爱的运动：篮球、游泳

喜爱的颜色：深色系

喜爱的食物：只要美食都喜欢

个人专辑：

《我很丑，可是我很温柔》 《我终于失去了你》 《我是一只小小鸟》

《You Are Always On My Mind》(英文专辑) 《约定》 《爱我就给我》

《精挑细选精选集》(精选辑) 《赵传奇》(精选辑) 《当初应该爱你》

《黑暗英雄》(台语专辑) 《那个傻瓜爱过你》 《勇敢一点》

我是一只小小鸟

(赵传 演唱)

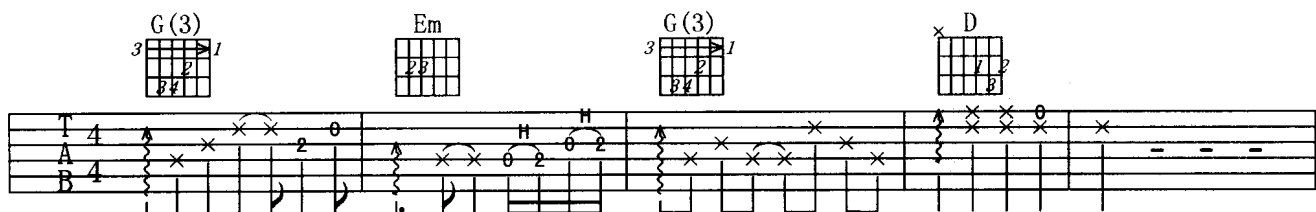
李 宗 盛 词曲
唐联斌 孙海波 编配

原调 $1 = \flat B \frac{4}{4}$

选调 $1 = G \frac{4}{4}$ 起唱音

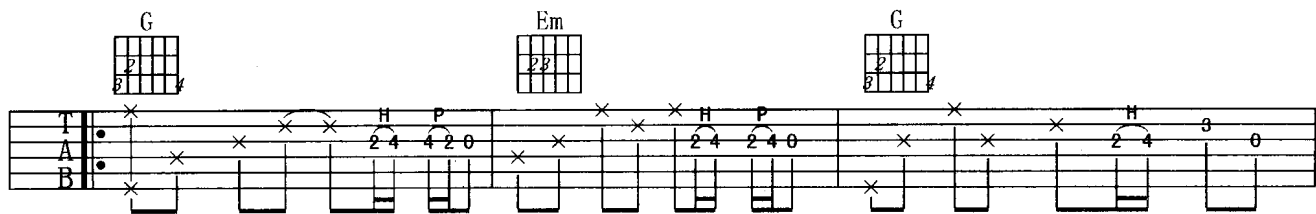
变调夹夹3品

每分钟64拍



(3 - 3 2 3 | 1 • 6 6 5 6 1 2 | 3 - 3 5 3 1 | 5 - - - | 5 - -) 0 1 2 |

1. 有时



||: 2 3 3 3 3 3 • 4 3 2 1 | 1 1 6 6 - 0 1 2 | 3 • 3 5 5 5 5 1 2 |

1. 候我觉得自己像一只小小鸟 想要飞 却 怎么样也飞不高

5 5 i |

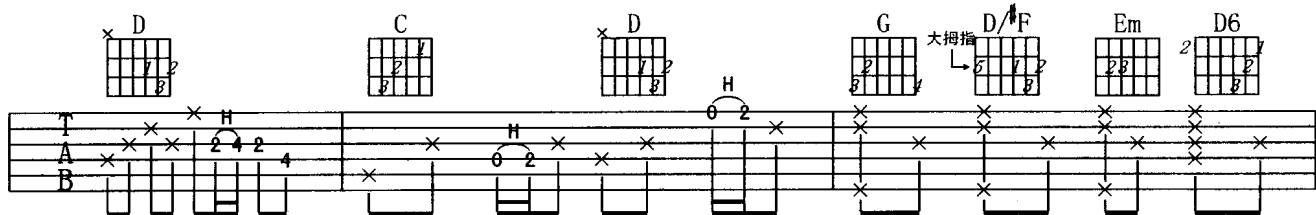
2. 到了夜深人静的时候我 总是 睡 不着

我 怀 疑是不是只有我的 明天没有变得 更

5 6 i |

3. 知道我的名字的人 啊 你们 好 不好

世界是 如此的小 我们 注定无处可



2 - 0 0 3 2 | 1 6 1 1 1 1 1 6 • 0 5 5 5 | 5 5 2 3 2 1 1 • 3 3 3 3 1 |

也许 有一天我 栖上了 枝头 却成为 猎 人 的 目标 我 飞上了

0 5 5 6 2 3

好 未来 会怎样 究竟 有谁 会 知道 幸福是否

逃 当我 尝尽人情冷暖 当你决定 为 了你的理想燃烧 生活 的



我很丑，可是我很温柔

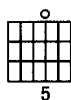
(赵传 演唱)

原调 1= E 转 F $\frac{4}{4}$

选调 1= C $\frac{4}{4}$ 起唱音

变调夹夹4品

每分钟96拍



李 格 弟 词
齐 秦 曲
唐联斌 孙海波 编配

G C Esus4 E

2 - - - | 2 - - 0 | $\frac{2}{4}$ 0 • $\frac{4}{4}$ 4 $\dot{3}$ 3 0 5 4 3 | 3 • 4 2 • $\dot{1}$ 7 |

距 我 很 丑 可 是 我 很 温 柔 外 表
 严 很 丑 可 是 我 很 温 柔 白 天

Am $\flat$ Aaug Dm Em F G C Esus4 E

2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 2 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 2 $\dot{3}$ 0 5 | 4 $\dot{3}$ 3 0 5 5 4 3 | 3 3 3 4 • 2 • $\dot{1}$ 7 |

冷 漠 内 心 狂 热 那 就 是 我 我 很 丑 可 是 我 有 音 乐 和 啤 酒 一 点
 暗 淡 夜 晚 不 朽 那 就 是 我 我 很 丑 可 是 我 有 音 乐 和 啤 酒 有 时

1. Am $\flat$ Aaug Dm Em F G C9 Am F

2 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 4 5 $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

卑 微 一 点 懦 弱 可 是 从 不 退 缩
 激 昂 有 时 低 首 非 常

2. G Dm C Em C

0 0 0 0 :|| 4 5 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - 0 5 || 4 5 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - ||

善 于 等 候 我 从 不 退 缩

请听示范弹唱！

爱要怎么说出口

原调 1=C $\frac{4}{4}$

(赵传 演唱)

选调 1=C $\frac{4}{4}$ 起唱音



变调夹夹1品

李宗盛 词曲
唐联斌 孙海波 编配

Chords: C, Em/B, Am, C

(5 - - - | 5 - 5.7 765 | i - - - | 2i7 7i2 345 67i |) 0 0.5 565 5 |

我痛

Chords: Em/B, Am, G, F, C, Em7/B, Am, Em

5 - 33 32i | i - 0 0 | 0 0 0 0 || 0 i i i i. 7 i 775 3 | 6 6 6 6 6 7 6 3 3 0. 6 |

呜.....

叫我怎么能难过你 劝我灭了心中的火 我
叫我怎么能难过你 劝我灭了心中的火 我

Chords: F, G, C, Em7/B, Am, Em

4 4 4 4 3 4 4 0. 3 | 7 7. 7 i 7 7 6 5. | 0 i i i 5. 7 7 7 7 7 5. | 6 6 6 6 6 5 3 3 3 3 2 i |

还能够怎么说 怎么说都是错 你对我说 离开就会解脱 试着自己去生活 试着找寻
还能够怎么说 怎么说都是错 如果要我 把心对你解剖 只要改变这结果 我会说我

Chords: Dm, G, C, G, C, Em/B, Am, G

2 3 2. 0 2 3 2 i | 2i i. i 2 | 3 2 i 2 3 5 3 3 2. 2 | i 7 6 7 i 6 7 7 6 5 5 |

自我愿意做 别再为我 蹉跎 只是 爱要怎么说出口 我的心里好难受



F Em Dm G C Em/B Am G

6 5 4 5 6 $\dot{1}$ 5 5 6 5 $\dot{1}$ 2 3 3 | 3 4 2 2 $\dot{1}$ 2 2 - | 3 2 $\dot{1}$ 2 3 5 3 3 2 2 | $\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$ 7 6 7 7 6 5 5 5 |

如果能将你拥有 我会忍住 不让 眼泪流 第一次握你的手 指尖传来你 的温 柔 每

F Am 见讲解 (Em) Dm G C 2. C Em/B

6 5 4 5 6 6 $\dot{1}$ 5 6 5 $\dot{1}$ 2 3 | 3 4 2 2 $\dot{1}$ 2 2 $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ - - - :|| 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - | 0 0 0 0 |

一次深情眼光的背 后谁知道 会有 多 少愁 多 少 愁 寂寞

Am Em Dm G 3. C G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ 2 || $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ - - - ||

只 是 愁

Fmaj7/A G C Am F9 G C

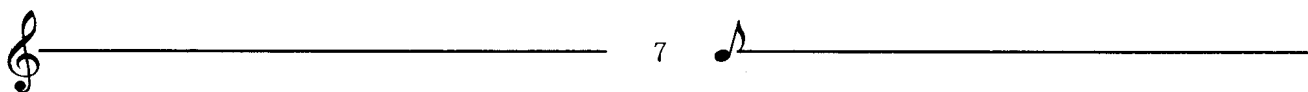
2 3 2 0 2 3 2 $\dot{1}$ | 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

自 我 何必为爱 蹉 跎

弹唱讲解:

这小节第1遍用的是Em, 第2遍用的是Am, 第3遍用的是Em。

请听示范弹唱!



1 = C $\frac{4}{4}$ 起唱音

唐联斌 孙海波 编配

The musical score for "The Sound of Silence" by Simon and Garfunkel is presented in a two-staff format. The top staff is for the guitar, and the bottom staff is for the voice. The guitar part includes chord diagrams for C, Em/B, Am, G, F, Em, Dm, G, C, and Em/B, along with a detailed tablature showing fret numbers and picking patterns. The voice part includes a melody line with lyrics and a corresponding tablature. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

(000045 | $\widehat{55} \widehat{44} \widehat{345} \cdot \widehat{43}$ | $\widehat{43} \cdot \widehat{232} \widehat{1-}$ | $\widehat{5611} \widehat{561} \cdot \widehat{53} \widehat{2111} \cdot \widehat{53}$ | $\widehat{532} \widehat{2-}$ | $0 \ 3 \ 2 \ 3 \ 1 \ \widehat{223} \ 0 \cdot 5$ |

The musical score for 'The Wind' by The Beatles is presented in a single system. The guitar part is written on a six-line staff with a treble clef. The bass part is written on a five-line staff with a bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the guitar staff, there are six chord diagrams corresponding to the chords: Am7, C/G, F, G7, C, and G. Each diagram shows the fretboard with fingerings indicated by numbers 1-4. The guitar part consists of a series of chords and single notes, with some measures containing rests. The bass part provides a rhythmic accompaniment, often playing a single note or a short chord in each measure. The score ends with a double bar line.

_____ 8 _____

F Dm F G C Em7/B Am7 G7

First system of guitar notation (T, A, B strings) with fret numbers and fingerings.

6 6 6 2 3 2 2 - | i 6 i 6 5 5 5 5 | 2/4 0 0 | 4/4 0 3 2 3 i 2 2 3 0 5 | 4. 3 3 2 i i 0 |

让我告诉 你 我有多爱 你 如果你的心 里 有一些 空虚

F Em Fmaj7 G C Em/B Em7/bB C

Second system of guitar notation (T, A, B strings) with fret numbers and fingerings.

0 6 i i i i i i i i 6 6 | 3 3 2 i 2 2 0 | 0 3 5 5 5 5 5 5 0 3 | 6. 5 5 2 3 2 i 0 |

请不要在别 人的 肩 上 哭 泣 关于那些过 去 我 不 会 在 意

0 3 5 2 i i

回到我的身 边 在我 温 柔 的 怀 里

F C G C Em/B Am G F Em Dm G

Third system of guitar notation (T, A, B strings) with fret numbers and fingerings.

(0 0 0 0 | 0 0 4 5 | 5 - 5 5 6 6 | 6 5 5 5 5 5 5 4 3 4 | 3 i i i 5 6 i i 5 5 5 5 | 6 7 i 7 i 7 7 i |

4 3 2 i i 0 6 i | 2/4 4 3 2 i | i - - - |

不 要 忘 记 我 在 这 里 等 你

C Em/B bBm F G C

Fourth system of guitar notation (T, A, B strings) with fret numbers and fingerings.

5 0 4 3 4 5. 6 i | 2. i i 6 3 3 | i - - - | 2/4 4. 3 3 2 i | i - - - ||

D.S. 这里 等 你

请听示范弹唱！

你我的约定

原调 1=A $\frac{4}{4}$

(赵传 演唱)

易家杨 词曲
赵传 演唱
唐联斌 孙海波 编配

选调 1=G $\frac{4}{4}$ 起唱音



变调夹夹2品

Bm

T 4 0 0 2 0 0 2 0 4 0 0 3 0 0 0 3 0 2 0 3 0 0 3 0

A 4 0 0 2 0 0 2 0 4 0 0 3 0 0 0 3 0 2 0 3 0 0 3 0

B 4 0 0 2 0 0 2 0 4 0 0 3 0 0 0 3 0 2 0 3 0 0 3 0

(0 0 0 1 1 2 | 3• 3 3 2 1 7 | 5• 5 5 3 5 3 | i• i i 7 6 5 | 5• 5 5 3 5 3 |

C

C

G

G

T 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

A 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

B 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

6 6 6• 5 4 | 5 6 1 0 6 1 6 | 4 4 4 3 2 2 1 | 1 - - -) ||: 0 1 1 2 3 3 2 1 |

那年你决定朝北
那年你坚持往左

Bm

C

D

G

Bm

T 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

A 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

B 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

7 5• 5 0 1 | 6 6 6 6 6• 6 6 3 | 3 2 2 - - | 0 3 3 3 3 3 2 1 | 7 5• 5 0 1 |

而去 而我却必须往南而行 你渡过那条潺潺小河 而
的路 而我却抱定向右的心 你走进那座茫茫城市 而

C

D

Em

Bm

C

T 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

A 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

B 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

6 6 6 6 6 6 6 | 5 5 5 - - | 0 6 6 6 6 6 0 6 6 | 6 5 5 5 3• 5 5 | 0 6 6 6 6 6 6• |

我却翻越这座高山 经过多少年 一切都无法找回 你我却都背着
我却离开这片乡里

D

Em

Bm

C

Dsus4

T 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

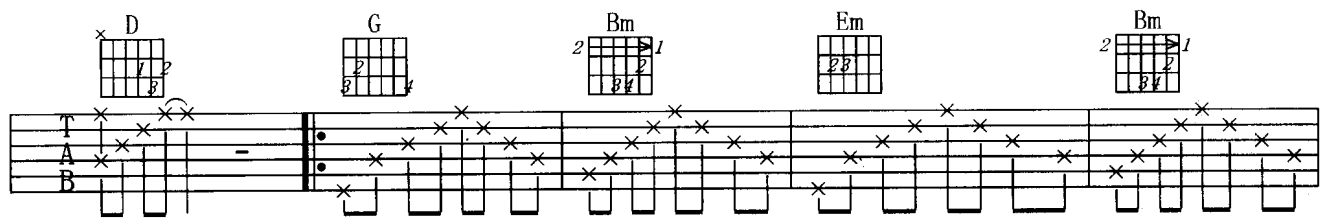
A 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

B 0 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

5 5 5 3 2 2 2 | 0 6 6 6 6 6 0 5 6 | 5 5 5 3 5• | 0 6 6 6 6 6 6 5 6 | 6 5 5 - - |

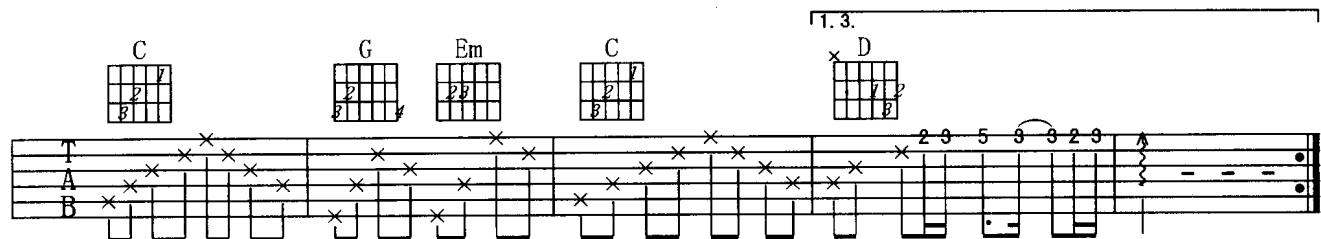
各自的疲惫 是否该丢掉心中的累赘 擦干这些年的眼泪





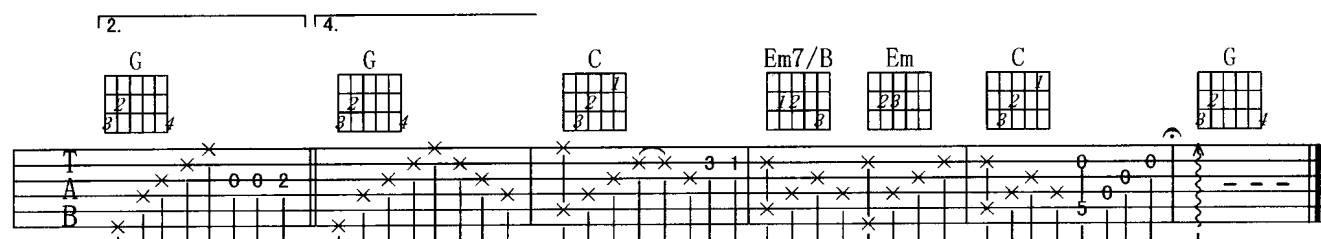
0 0 0 1 1 2 || 2 2 3 2 2 1 1 | 5 - 0 3 5 3 | i i i i i 7 6 5 5 | 5 - 0 3 5 3 |

别忘了 当年你我的约定 希望能 总有一天再次相聚 共同分



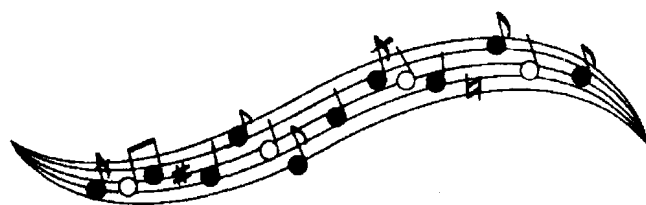
6 6 6• 5 4 | 5 6 1 0 6 1 6 | 4 4 4 4 3 2 2 1 | 1 - - - | 0 0 0 1 1 2 :||

享彼此 过去的经历 再从头 展现当年的豪情 别忘了



1 - - - || 1 - - - | (6 - - 5 4 | 5 - 3 - | 4 - 3 - | 1 - - -) ||

情 D.C 情



请听示范弹唱！



男孩看见野玫瑰

原调 1= A $\frac{4}{4}$

选调 1= G $\frac{4}{4}$ 起唱音 

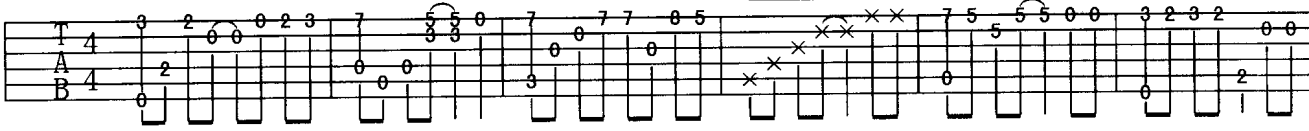
变调夹夹2品

每分钟80拍

(赵传 演唱)

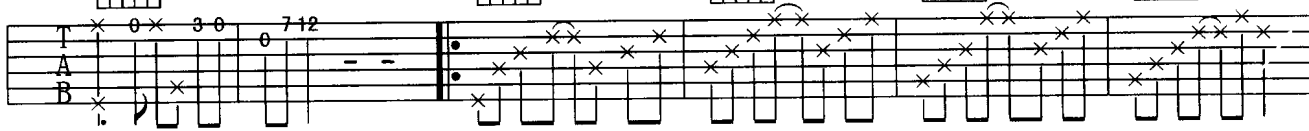
李 发 词
黄 韵 玲 曲
唐联斌 孙海波 编配





(i 7 3 3 6 7 i | 3. 2 2 6 | 3. 3 3 4 2 | 2 - - 6 6 | 3 2 2 2 6 6 | i 7 i 7 7 3 3 |

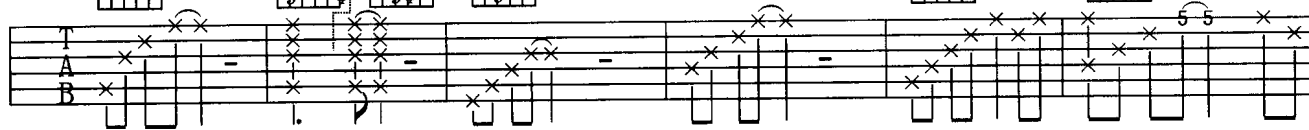
    



7. 6 7 i 6 | 6 3 6 -) 0 1 || : 7 1 1 6 7 1 | 3. 2 2 0 6 | 3 3 3 4 2 | 2 - - 0 6 |

喜 欢 容 易 凋 谢 的 东 西 像 你 美 丽 的 脸 喜
(不 能 抗 拒 你 在 风 中 摇 曳 的 狂 野 不



3 2 2 2 0 6 | 1. 7 7 0 3 | 7 7 7 6 7 1 | 1 - 6 7 1 3 | 6. 5 5. 3 | 6 5 5 3 3 2 2 1 |

欢 有 刺 的 东 西 也 像 你 保 护 的 心 你 是 清 晨 风 中 最 无 可 奈 何 的 那 朵

1 7 7 7 -

能 想 象 你 在 雨 中 揩 不 掉 的 眼 泪 你 是 那 年 夏 天 最 后 最 奇 幻 的 那 朵

