

中央音樂學院華東分院
創作叢刊

太陽出來石榴紅

苗族民謠 嚴慶祥曲

中央音樂學院華東分院創作委員會編

新晉樂出版社

一九五三·上海



一九五三年三月一日上書初版，一九五三年八月二十日第一版

太陽出來石榴紅

· 著者作權 ·

作者 嚴慶祥

出版者 新音樂出版社

上海南京路四三號七六號

電話 八四九七九 八七五五四

電報掛號 五〇〇五〇

上海印 1-1,000 冊



中央音樂學院華東分院
創作叢刊

太陽出來石榴紅

苗族民謠 嚴慶祥曲

中央音樂學院華東分院創作委員會編

新音樂出版社

一九五三·上海

太陽出來石榴紅

(苗族民謠)

嚴慶祥曲

稍慢，親切，熱情。(♩ = 60)

(女高音)

mp 太 陽

出 來 石 榴 紅， 中 國 出 了 個

mf 毛 泽 东; *f* 他 是 人 民 的 大 救

星, 救 了 我 们 出 火 笼。

(女高音) 优美、柔和 *mp*

(女低音) 啊! *mp*

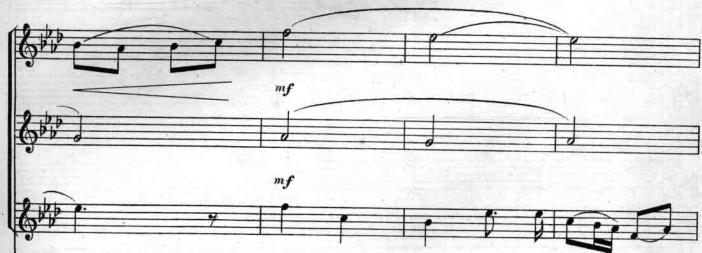
啊! 啊!

(男高音)

太 阳 出 来 石 榴



紅， 中 國 出 了 個 毛 澤



東； 他 是 人 民 的 大 救



星， 救 了 我 們 出 火 龍。

ff

(女高音) 興奮、熱情、快、有力 (♩ = 150)

ff 依 呀！ 依 呀 嗨， 依 呀 嗨， 依 呀 嗨， 依 呀 嗨，

(女低音)

依 呀！ 啊！-----

(男高音)

ff 依 呀！ 啊！-----

(男低音)

依 呀！ 啊！-----

啊!----- 依呀嗨,

啊!----- 依呀嗨,

依呀嗨, 依呀嗨, 依呀嗨, 依呀嗨, 依呀嗨,

依呀嗨, 依呀嗨, 依呀嗨, 依呀嗨, 依呀嗨,

The first system of the musical score is written in G minor (three flats). It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The vocal parts begin with a long note followed by a dashed line and then the lyrics '依呀嗨'. The piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

依呀嗨, 嗨!

依呀嗨, 嗨!

依呀嗨, 嗨!

依呀嗨, 嗨!

The second system continues the musical piece. It also consists of four staves. The vocal parts now include the word '嗨!' (Hui!) in addition to '依呀嗨'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and moving lines in both hands.

我們永遠的享太平哪，我們永遠的享太平哪，
 我們永遠的享太平哪，我們永遠的享太平哪，
 我們永遠的享太平哪，我們永遠的享太平哪，
 我們永遠的享太平哪，我們永遠的享太平哪，

rit.
 感謝那毛主席的大恩情！
 感謝那毛主席的大恩情！
 感謝那毛主席的大恩情！
 感謝那毛主席的大恩情！

rit. *f* *sf*