

enjoy my handmade life

手作
芸城

创意生活系列
www.yuncity.com

花样造型

拼布教程

[日] 小关铃子 著



- 15 款直线、曲线拼布花型生活小物
- 9 款运用嵌花技巧的漂亮包包
- 3 款立体感十足的大型花样壁饰



吉林科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

花样造型拼布教程/(日)小关铃子著;马赫等译.长春:吉林科学技术出版社,2008.8
ISBN 978-7-5384-3941-0

I.花… II.①小…②马… III.布料-手工艺品-制作
IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第125390号

HANA NO PATTERN DE PATCHWORK LESSON

Copyright © 2007 by Suzuko Koseki

Original Japanese edition published by Japan Broadcast Publisheing Co.,Ltd.

Chinese simplified character translation rights arranged with Japan

Broadcast Publishing Co.,Ltd.

in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo and

Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.

Chinese simplified character translation rights © 2008 by JiLin Science & Technology Publishing House

中文简体字版©2008由吉林科学技术出版社出版发行

本书经由日本放送出版协会授权,

同意经吉林科学技术出版社出版中文简体字版本。

非经书面同意,不得以任何形式任意重制、转载。

吉林省版权局著作合同登记号:

图字 07-2008-1844

花样造型拼布教程

原书名 花のパターンでパッチワーク・レッスン

作者 [日] 小关铃子

主审 孙锦玲

译者 马赫 金丽娜

责任编辑 李永百

插图设计 于通 王舒 王廷华 苏秀英 邹吉晨 刘亚超

李雷 李壮壮 林敏 王平 梁晶 王泽良

出版发行 吉林科学技术出版社

印刷 长春新华印刷有限公司

版次 2008年10月第1版第1次印刷

规格 889mm×1194mm

开本 16k

印张 6

字数 80千字

定价 24.00元

书号 ISBN 978-7-5384-3941-0

社址 长春市人民大街464号

邮编 130021

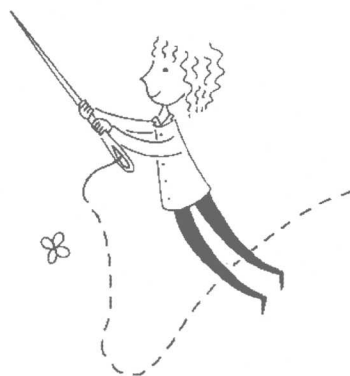
发行部电话 0431-85677817 85635177 85651759 85651628

编辑部电话 0431-85610611

传真 0431-85635185

网址 <http://www.jlstp.com> 版权所有 翻印必究 如有印装质量问题,可寄本社调换

花样造型拼布教程



[日] 小关铃子 著

吉林科学技术出版社



推荐序

最初吸引小关铃子从事拼布创作的就是“四边形拼布”。以简单的四边形布互相拼接，制作中才知道还必须考虑所有邻接的图案与花色，并不是件容易的事，然而这正是拼布艺术吸引人的地方。创作者在发挥创意完成一件件满意的作品当中，能够得到满满的成就感。

书中详细的图解说明，拼布技巧讲解，会使你很快掌握拼布这门艺术。我荣幸的推荐本书，并向老师致敬，希望本书能让你享受到手工拼布的艺术乐趣。

孙锦玲（网名：豆荚姑娘）



前言

刚刚购买了此书的你，对于即将开始的拼布创作，满脸都是跃跃欲试的神情吧？一定正在感叹“真想做出更精美的作品”吧？把不同的布料任意组合在一起并在创作的过程中融入个人的感情。拼布这件事，本来并没有所谓的“一定之规”。

不过，为了在制作拼布的过程中减少一些麻烦，或是更好的完成作品，还是有一些“小窍门”的。

在平时的拼布制作过程里，通过逐渐积累，掌握一些“小窍门”，最终使自己的拼布创作更加得心应手的学员，我见过很多。

这本书以一年四季中不同的花朵作为主题，把这些拼布技巧蕴含在制作这些花样拼布的过程中，好让大家能在不知不觉中掌握这些技巧。

如果可以让大家得到一些启发，从而找到解决问题的方法，或是能帮助大家更好的表达自己的创意，那就再好不过了。

下面我们开始上课啦！

小关铃子

直线篇

(part 1)

四叶玫瑰	4
康乃馨	5
百合	5
喇叭花	5
百合与玫瑰的针插	6
康乃馨图案的手提包	7
喇叭花图案的书皮	8
拼布的常用工具	9
拼布课程直线篇	

曲线篇

(part 2)

牵牛花	20
郁金香	21
星形花朵	21
木兰	21
木兰花图样杯垫	22
郁金香花样挂饰	23
四叶玫瑰花样茶壶保温罩	24
雏菊花样的针线包	25
拼布课程曲线篇	

嵌花

(Part 3)

樱花	28
三玫瑰	29

矢车菊	29	59
雪莲花	29	56
三朵玫瑰束口包	30	75
雪莲花和风手提包	31	77
矢车菊花样抱枕	32	72
樱花迷你包	33	78
嵌花拼布课程		34

做出凸起花样

(Part 4)

雏菊花样的壁饰	38	69
花园挂毯	44	60
和风挂毯	45	66

色彩搭配指导	26	46
作品的制作方法	52	49
花朵图案的制作方法	54	50
挂毯的制作方法	55	60
小装饰物的制法方法	67	67
缝合布料的针法	39	79
	74	
	73	
	26	

拼布的基本用语

PIECE: 裁成三角形或四边形的小布片。是拼布的基础, 将不同PIECE组合在一起可以构成各种图形。

PATCHWORK: 拼布。PATCH就是零碎的小布片, 将一些小布片拼缝在一起的工作, 就是PATCHWORK。

BLOCK: 是由PIECE布片组成的完整的布块。

PATTERN: 完整的图形, 组合拼布的图案。

LATTICE: 将图案组合成一幅完整的成品, 图案与图案之间所使用的带状布条。

BORDER: 作品的边缘, 将作品做最后的拼缝所使用的边布。

TOP: 绗缝时作为表布的布料。

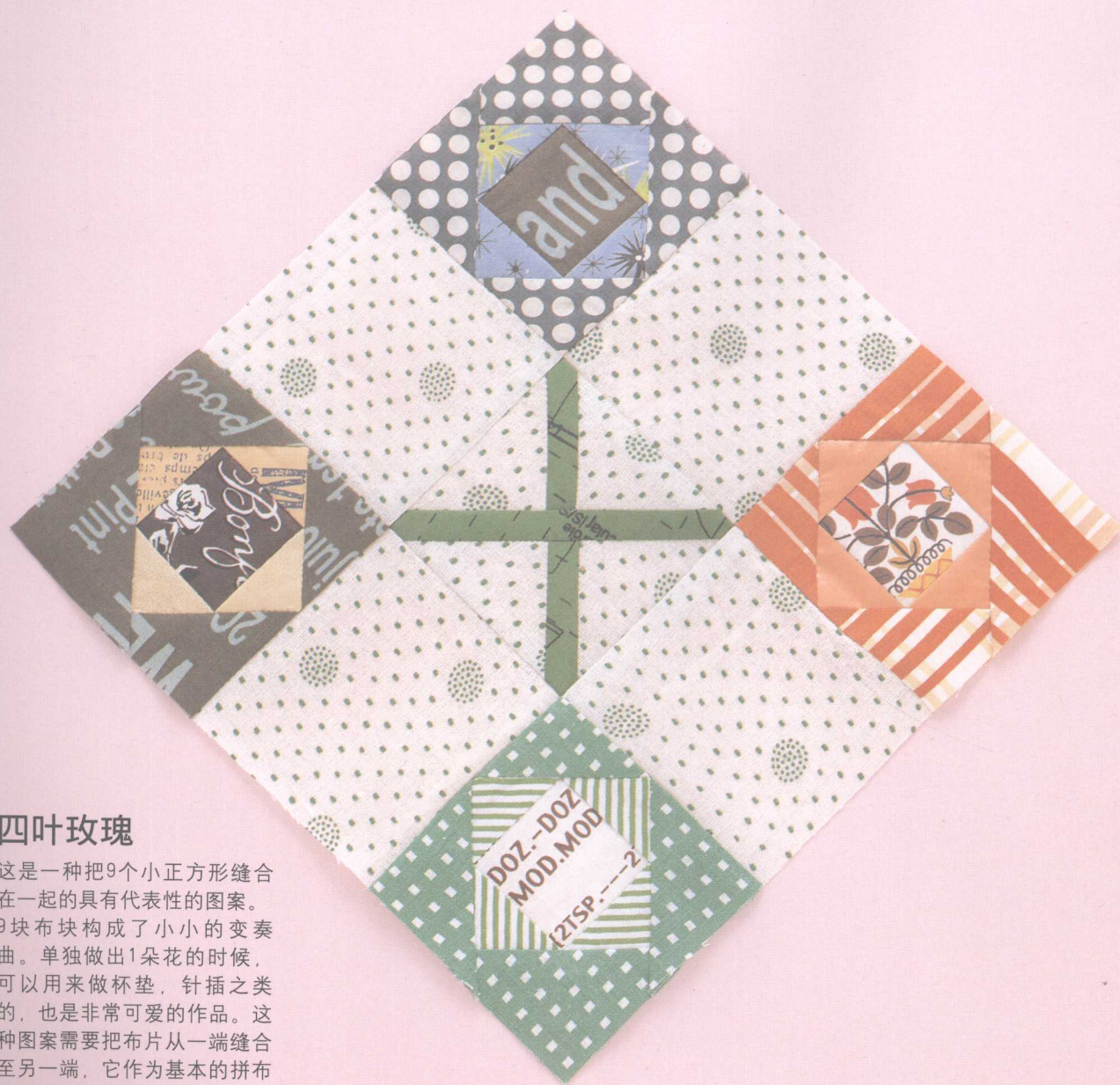
QUILTING: 绗缝。即将表布, 棉, 里布三层缝合在一起。



part 1

直线篇

这些单独由直线构成的图形，
对于拼布的初学者来说是再合适不过的练习。



四叶玫瑰

这是一种把9个小正方形缝合在一起的具有代表性的图案。9块布块构成了小小的变奏曲。单独做出1朵花的时候，可以用来做杯垫，针插之类的，也是非常可爱的作品。这种图案需要把布片从一端缝合至另一端，它作为基本的拼布技巧，希望大家能牢牢掌握。

制作方法P. 10

康乃馨

花朵部分的布块由8块花朵图案的布片缝合而成，中间再嵌入八角形的花蕊。因为是很小的布片，稍不留意就会使图案失去棱角，变成圆形了。每缝好一边就沿着原路再缝一次。这样就能缝出漂亮的棱角啦！

制作方法P. 50



百合

将4块有百合图案的布块缝合至一起的传统的花型。花朵的V形部分嵌进了1个小正方形。为了使这个正方形看起来棱角分明，要格外注意针脚的位置。这个原则适用于很多“嵌入式图形”的拼布制作。

制作方法P. 18



喇叭花

把3块带有花朵图案和1块带有花茎图案的布块缝合到一起。细长花茎的制作方式和四叶玫瑰的大致相同，需要缝合很长的一段距离。因为它是作为支撑起整个图案的部分存在的，一定要尽早掌握花茎的制作方法。

制作方法P. 51

百合与玫瑰的针插

这是一种由一朵花构成，可以轻松完成的作品。想搭配不同的颜色，就多做几个试试看。百合图案的四周辅以小花形衬托，再将4个角掐紧，这样重点就更加突出了。

制作方法P. 68



part1

直线篇



康乃馨图案的手提包

纸袋形状的袋子底部有1块衬布，所以虽然看起来小小的，却有着令人惊喜的超大容量。

喜欢这款漂亮的小包吗？

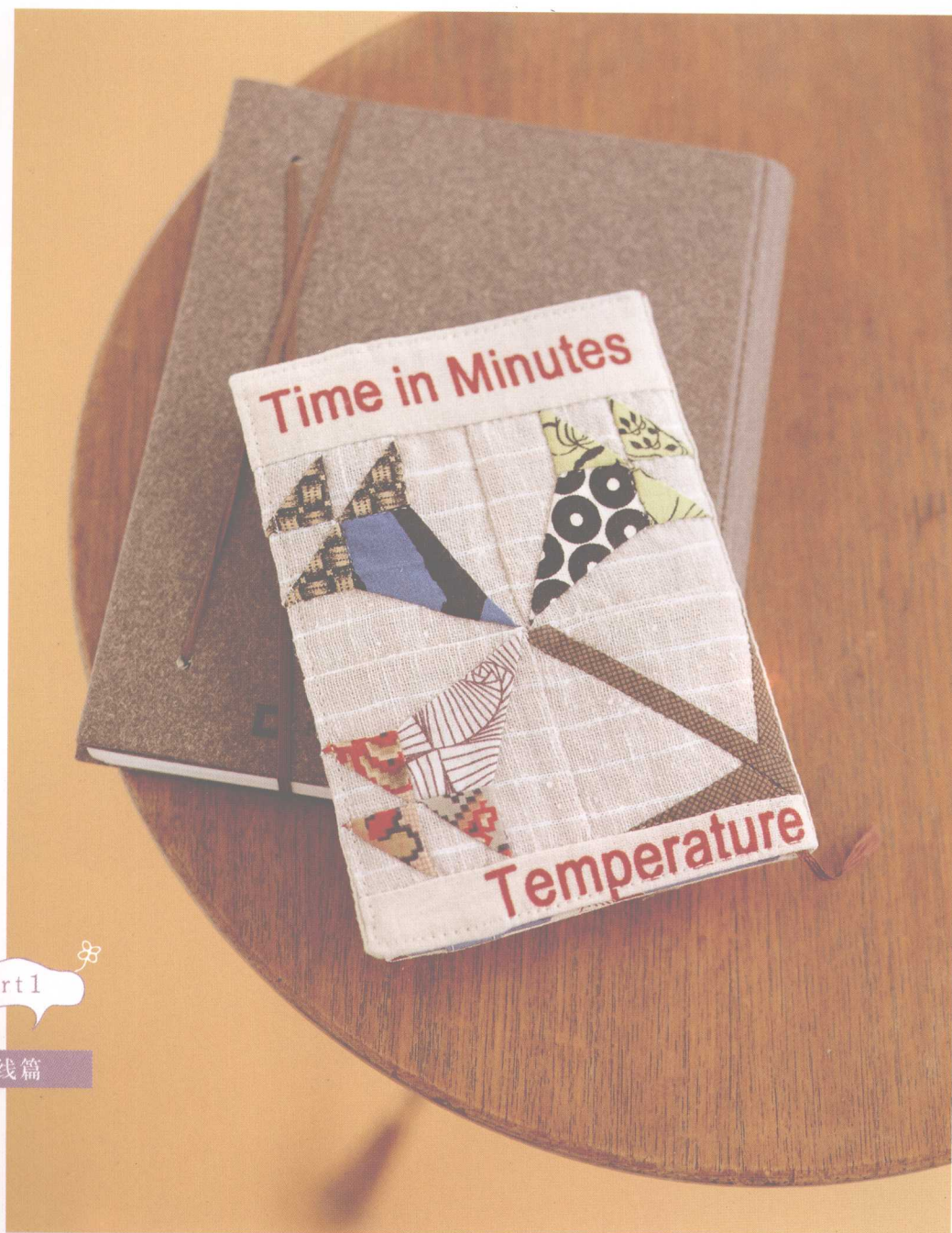
制作方法P.69

喇叭花图案的书皮

在花朵图案的上方和下方，镶着印有英文字母图案的布料，
做成文集大小的尺寸。

看起来还真有些像外文书的书皮呢！

制作方法P.70

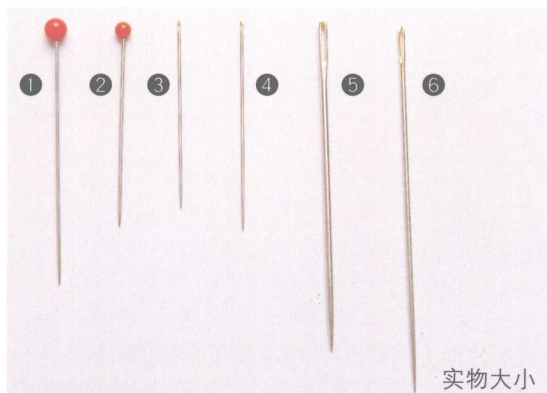


part1

直线篇

拼布常用工具

下面来介绍一下拼布常用的工具。大家可以拿来作为参考，挑选出适合自己的拼布工具。



实物大小

针线

因为“针眼太大了”而懊恼不已的人，是不是因为你选用的针过长或是过粗了呢？借此机会，请大家重新选择一下自己的针线吧。

针

①针缝 ②压线针 长度较短，在缝纫时不会引起不便。③棉被针 两块布中间填充进棉花，羊毛和羽毛等，这是一种缝较厚布料时使用的针，因为针头很细，容易穿透布料，使得拼布的制作以及绗缝更顺利地进行。④嵌花用针 比棉被针更富柔韧性，便于缝纫。⑤刺绣用针 一般说来，刺绣时使用的线比缝合时使用的线更粗一些所以它比普通针缝略粗，针眼也比较大，如果刺绣时使用的线很细，就可以用棉被针来代替。⑥疏针缝 缝布时用的针缝，长度较长，略粗。

线

①缝线 用于接拼布料，光滑且容易粘合。线的粗细和质感可以根据喜好来选择。至于线的颜色，一般会选择与布料相近的颜色，不过在绗缝过程中，有时也会刻意选择一些显眼的颜色，使绗缝线凸现出来。②刺子线 可以每卷线单独使用。25号针大致需要两卷刺子线。线的粗细和质感可根据喜好自行选择。③疏缝线 和胶卷类似的款式使用起来会比较方便。

指间用具

在穿针引线的过程中，可以用指套来保护自己的手指。请选择适合自己的尺寸。这里我们以右手为例进行说明。（也可参照P.40的照片）。

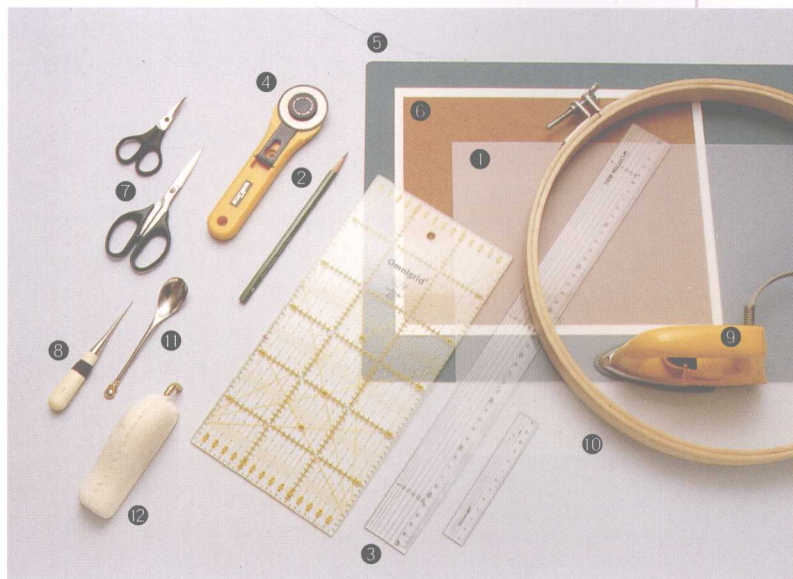
- ①顶针 戴在右手中指，向前推针。
- ②橡胶套 戴在右手的食指或拇指上（也可以两个都戴）起到防滑的作用。
- ③指套 绗缝用具，可戴在右手中指上推针，而戴在左手上的是为了保护手指不被针尖扎到，材质可根据自己的喜好来选择。



陶瓷 金属 塑料

其他用具

①拓描纸 这是描图时用的半透明的纸。使用时较粗糙的一面朝向布料。因为可以熨烫，在处理窝边的布料时非常方便。②铅笔(B) 在制作图案纸，或是将图案描摹到布料上时使用。在选择笔芯时，使铅笔在较轻布料上也能够顺畅书写是首要条件。③直尺 因为上面带有平行线和方格，有助于标记或剪掉窝边。如果只需要在1小块布料上描绘图案，那么使用短尺会方便一些。如果布料的尺寸偏大，那么就需要用较大面积的尺子覆盖，这时就应选用剪裁专用尺。④切割轮刀 可以轻松地剪出直线条的布料。⑤垫板 用切割轮刀剪裁布料时使用。⑥防滑板 在布上描摹图案时，为了不让布移动而使用的板。可以自己动手制作。（方法参见P.11）⑦剪刀 在切剪断填充棉和图纸时要格外小心。⑧锥子 穿孔时使用。⑨熨斗 因为会频繁地使用到，所以应该选择小巧的款式，放置于工作台上。⑩圆环 绗缝和刺绣时可以用它将布料抻开，便于操作。应根据需要选择合适的尺寸。⑪勺 绗缝时可以用来捞起针头。⑫镇纸 裁布时，或是当有一些不及圆环大的小布料出现时，可以使用镇纸来固定。



以四叶玫瑰为例的直线拼布课程

将每个细节精雕细琢，整个作品的美感自然得到提升！



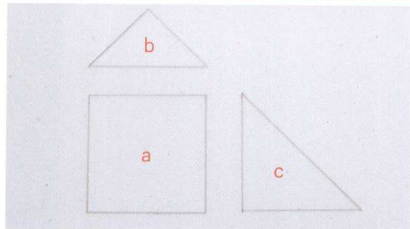
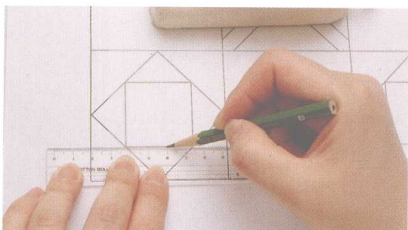
要点 point!

- ① 不只图案的边线，窝边的宽度也要准确无误！
- ② 要注意起始位置。
- ③ 要牢记“缝制→掐线→熨烫→减去多余边角”是一套完整的动作。

1. 制作图样

通过使用拓描纸(请参照P.9)可以轻松完成。

① 将附赠的原尺寸纸型A面的四叶玫瑰的图形描画下来。因为布料小的时候不容易缝合，刚开始的时候不用缩小面积，按照实物大小采用22cm×22cm的尺寸制作就可以了。

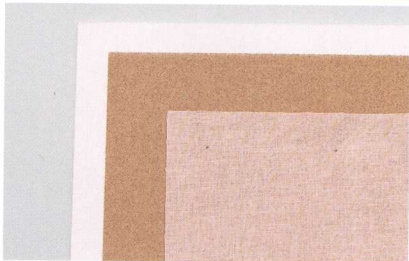
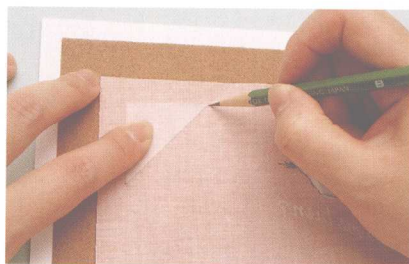


② 在拓描纸上较粗糙的一面朝上放置图案上方，准确地固定好之后用铅笔描下图案。要与它旁边的布料保持一定的距离描绘。(这是为了防止剪裁之后布料过小)使用直尺沿着线用刀进行剪裁。还要在纸上抄下每块布料的标号。当图案中出现标有双向箭头的直线时，也要抄下来。(※1)

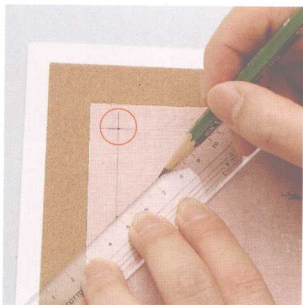
- 照片中出现的图案都是22cm×22cm大小。
- 这本拼布教程以花朵图样的缝制方法为侧重点进行讲解。作为材料的布可以参照大型实图自行选定。
- 为了看起来一目了然，特意采用了颜色显眼的线。

2. 在布料上绘制图案

在直线部分，要运用直尺，把各部分图案连接起来。



① 把防滑板放到布料反面的上面，从布料的一边折起0.7cm以上的窝边。注意要按住防滑板不要让布料偏移，还要用铅笔在四个角的位置做好标记。



② 把图纸拿到一边，使用直尺把点和点连接起来。这时画的线要比实际图案略长一些。

3. 剪裁布料

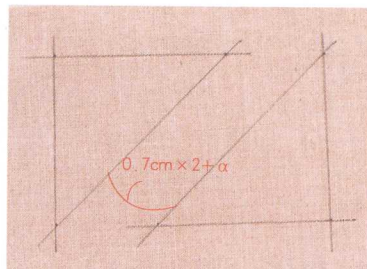
剪裁布料时请使用专门的裁布尺。

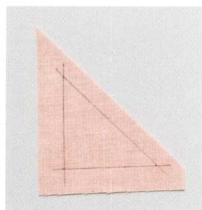


① 把布片c和布片g靠近外面的一侧预留1cm的边，其他留下0.7cm的窝边就可以，然后将多余的布料剪掉。留下便于操作的大小，把切割轮刀放到上面。把直尺上0.7cm的刻度对准图案，用力压住布料。

point

- 画线时要比实图略长一些，可以在窝边的地方留下图案，这样将布料从一端缝至另一端时就不会扭歪了。
- 不同布块之间，要留有大于窝边的间隙。

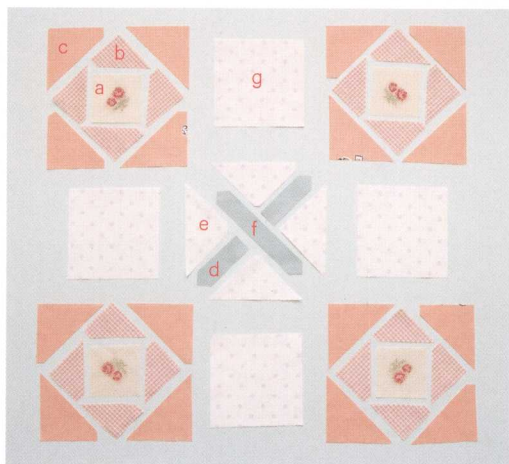




这是经过剪裁的留有0.7cm窝边的布块c。

point

●按照花样把各种布料排列在一起，可以防止出现布料不够用的情况，同时也可以检查一下色彩的搭配。先按照制作拼布的顺序确认一下，以后的工作就可以顺利进行了。把布块并排放置在白色的绒布上，注意不要过于分散地摆放。



②当剪裁好所有的布块后，请按照花朵图案摆放在一起。

4. 缝制

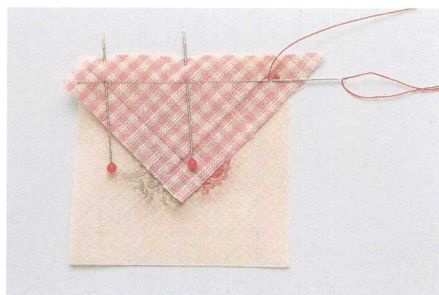
1 缝合带有花朵图案的布块的内侧部分

用5块布制成花朵图案的内侧部分。

每缝合其中两块，都是采用最基本的“从一端缝至另一端”针法。



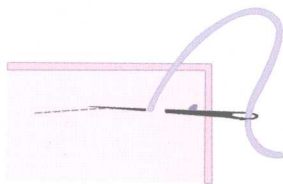
①先把布a和布b缝合在一起。把两块布叠放，使图案边缘部分重叠在一起，用珠针固定。在重合线处插进珠针，整个窝边的地方会马上有垂直感。就算只需缝合短的一段距离，还是应该遵守在两端及中间处插入至少三枚珠针的原则。



②将线打结，形成针脚(此处参见P.13)，在距边缘线处2~3针处(窝边为0.7cm的情况下，大概是0.4~0.5cm)开始插入针缝进行缝合，开始的时候使用的是回针缝。

[回针缝法]

在整个缝合过程中，为了使窝边处牢牢地被缝紧，一般都会使用回针缝法。

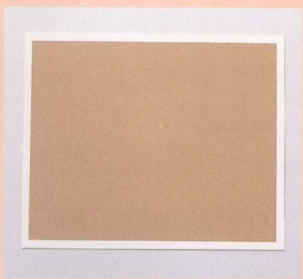


point

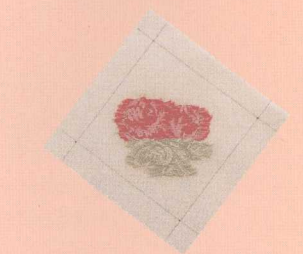
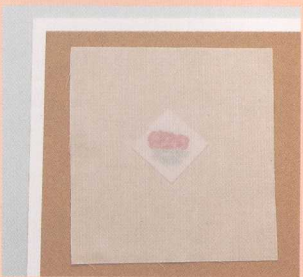
●本书中把这种针法叫做“从一端开始针缝”。在没到图案边缘之前就开始针缝，窝边处就会很贴合，方便以后的制作，而且也会被缝得更加牢固一些。一般说来，把两块布以直线方式缝合在一起的时候，都会在距图案2~3针处开始针缝，一直缝至图案另一个边缘。

* 1 如果图案纸上标有双向箭头，就表示应该使用细长且不能拉伸的条纹布，或是可以做出漂亮嵌花的斜纹布。没有标记的地方就代表不用对布料的选择过于苛刻。

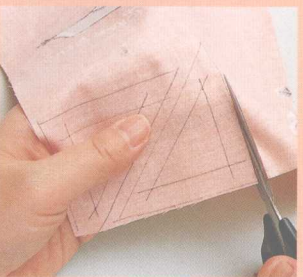
* 2 防滑板制作起来非常简单。按照图纸演示，找一张厚纸，在四周粘上纸边之类的窄带就可以了。A3纸大小最为适宜。

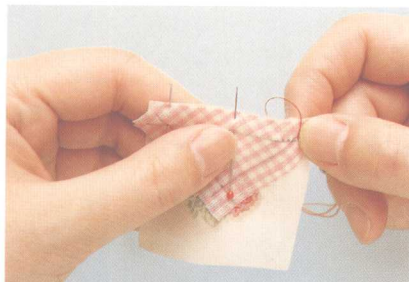


* 3 如果布料的图案带有方向性，要仔细考虑布料摆放的角度和位置。

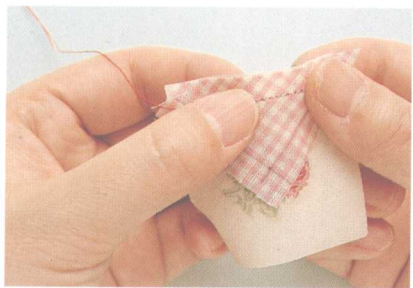


* 4 用剪刀剪裁布料的时候，窝边的位置也应该提前用笔标示出来。





③接下来沿着图案的边缘线用平针缝合(参考右页)。缝至靠近图案另一侧2~3针的地方。



④掐住针脚, 将缝合处的折痕抻开, 防止褶皱。这就是所说的“抻线”。

●这是一项非常重要的步骤, 要是用力过猛, 由于布本身的质地或是花纹的不同, 有时会把布料拉扯变形。所以一定要注意控制力道。

point



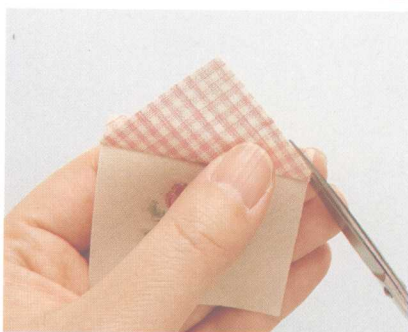
⑤最后还是以回针缝结束(参照右图), 将线剪断。这样布a和布b就完整得缝合在一起了。



⑥接下来是熨烫, 先熨能看见针脚的一面(里面)从缝合处将布料向外折, 然后再熨烫表面, 这样便于隐藏窝边。这时窝边布料贴向布块b。

外表

内侧



⑦将从外侧看来露出的窝边部分剪去。余下的窝边, 到图案完成时就会多添一份美感。

point

●每一处都用心做好“抻线”、“熨烫”、“剪去多余部分”这一系列工作, 刚开始的时候可能需要刻意记住, 以后会自然而然地完成整套动作。



point

●窝边布料的倾斜方向，以不让窝边集中在一处为基本标准。除此之外①靠向有核心图案的布块→为了使核心布更为丰满，很多时候采用绗缝的手法(参照P.41)。②靠向色彩多的一方→防止窝边透出来。③靠向有棱角的地方→将窝边处向外侧扩散，可以使棱角更加完美。这是有一些基本的规律，具体情况还是要具体分析。



内侧



外表



⑧用相同的手法，在对面一侧也缝上一块相同的布。



内侧



内侧



外表



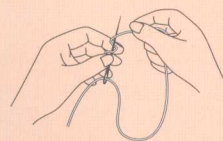
⑨在布块b的另外一边也缝上相同的布，调整好中间的花朵图案，在花形周围插好珠针之后用平针缝合。

[线头打结方法]

针缝的时候，为了使线不从针孔里脱离，要先在线的一端打个结。



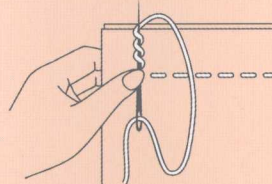
1. 将线穿入针孔，用左手的拇指和食指捏住线的一端，靠近针尖。



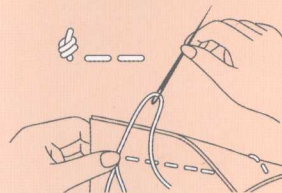
2. 右手的食指和中指捏住线，把线在针尖处缠绕2~3周，绕好的线用左手用力挤压，同时用右手将针向上抽出，线的一端就出现一个小小的结扣啦。

[系线]

为了避免已经缠好的线松开，要把线端系死。



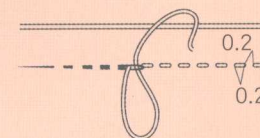
1. 在缝终点时，把针头向上，将线绕针2~3圈。



2. 用拇指和食指把缠好的线压紧，然后将针拔出来。

[平针缝]

用较细的针缝合，在拼布制作里被成为“平针缝”。





内侧



外表



⑩用同样的手法将第4块布缝到b布上。这样内侧的花就完成了。

2 缝合带有花朵图案的布块的外侧部分

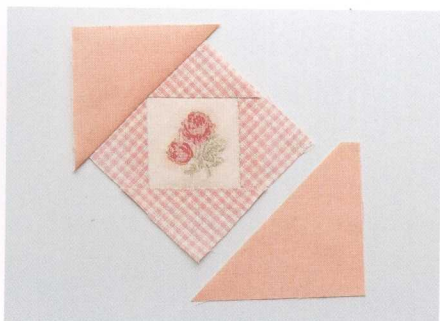
窝边重叠在一起的地方，需要用回针缝把窝边固定在一起。



内侧



②使窝边布料靠向布块c。

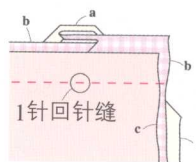


③使用相同的手法，把另一块布缝到对面一侧。

①将带有花朵图案的布块内侧一边与放至布块c的中部，从一端缝合至另一端。

point

●在图片中标有圆圈的地方，有6个重叠在一起的窝边。当几块布叠在一起，线条就会歪斜，大家可采用回针缝的手法，让这些窝边变得平整一些。



内侧



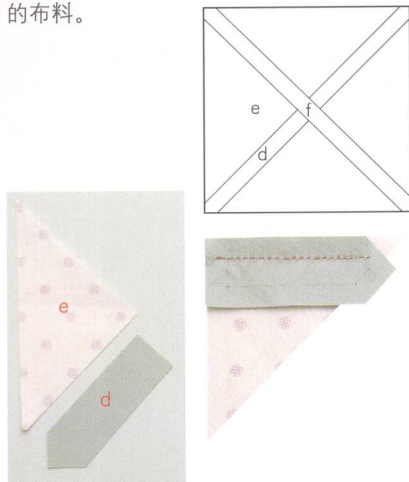
外表



④再把小布块缝到剩余两边，这样花朵的形状就呈现出来了，像这样的图案一共要完成4个。

3 花茎部分的缝制

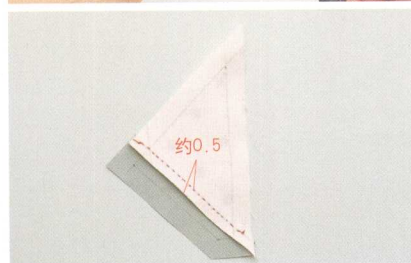
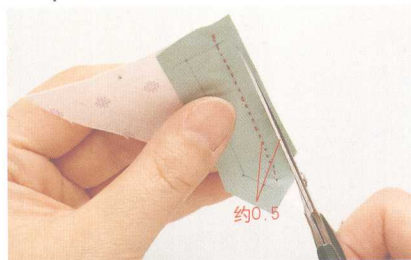
使用细长条的布时，为了避免窝边布重叠在一起或是产生沟槽，可以剪去多余的布料。



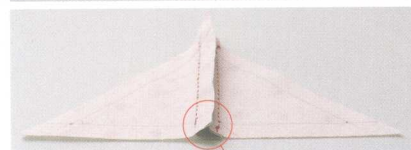
① 将布块d和布块e从一端缝合至另一端。

point

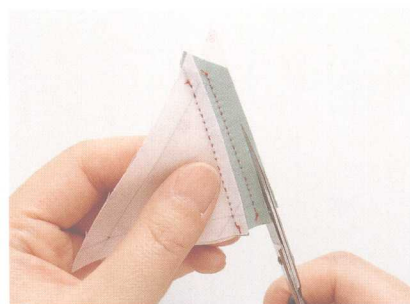
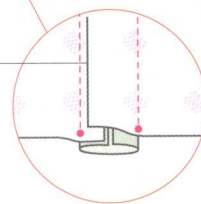
● 为了让图形能完全贴合，需要剪去细长布条的边料。如果边料重叠在一起，或是产生了沟槽，布料表面就会变得凹凸不平，美丽也大打折扣了。



② 以花茎为中心制作拼布的时候，可以把窝边靠向布块d。窝边的宽度为0.7cm，而茎部的宽度为1cm。为了让花茎看起来光滑平整，应将窝边聚合到一起，统一剪去。先大致剪去0.5cm的宽度，压倒至布块d一侧。



沿此线剪去



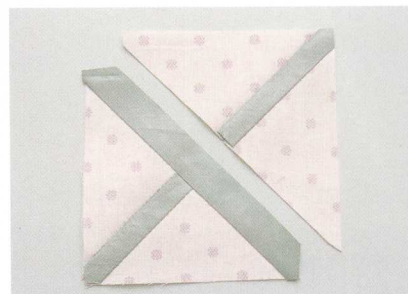
③ 用同样的方法将布块e缝在对面一侧，窝边处同样靠近布块d，再把多余的布料剪掉。如果剪去了过多的布料，很容易出现沟槽，要小心。



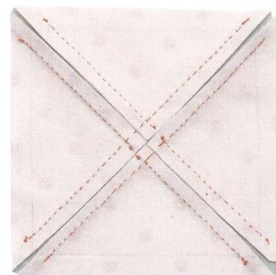
④ 把两块布拼接在一起，按压平整，然后以相同的方法再制作一块这样的布块。



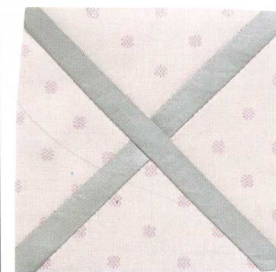
⑤ 把布块f用平针缝合至步骤4中完成的布块上。



内侧



外表



⑥ 对面一侧也是如此，再把两块较大的布块拼接在一起。依照步骤2和步骤3中的要领，为了使得花茎看起来光滑平整，要把多余的布料剪去，这样花茎部分的拼布就做好了。

part1

直线篇