



有錢人

# 有 钱 人

〔美〕哈洛斯 著

李约翰 译

海南人民出版社

责任编辑：苏 斌

封面设计：罗 斌

有 钱 人

〔美〕哈洛斯著

李约翰译

海南人民出版社出版

（海南省海口市花园新村）

河北人民出版社江南书店发行

（湖南省长沙市文运街54号—1）

湖南省总工会印刷厂印刷

1988年12月第1版 第1次印刷

787×1092毫米 1/32 8印张 18万字

印数：1——50000

ISBN7—80541—464—5/I·102 定价：3.00元

如有印刷、装订问题，均可向发行单位退换

本书作者是美国著名记者，他在三十多年的记者生涯中，与各种各样的有钱人打过交道，其中包括**大企业家、财产继承人、王公贵族、政界要人、黑社会头目**等。他在本书中以独到的眼光分析了这些富人的致富之道，生活方式及他们对金钱的看法。为读者提供了许多知识性、趣味性的东西。

《无敌谈判术》（美）嘉洛斯特博士著

《百事称王：百事可乐大战可口可乐》

百事总裁恩瑞可著

联系地址：湖南长沙市文运街五十四号附一号

电话：四三〇三六 电挂：四二四九 联系人：邱葵阳 栗寅明

海南人民出版社出版

江南书店发行

## 编者的话：

看到“有钱人”这3个字，你会想到什么？福特、洛克菲勒，对吧？

对，你会想到福特、洛克菲勒是“美国的经营之神”，或许对他们的经营手法颇感兴趣；但是，他们最能吸引你的，可能还是“他们到底有多少钱”。

世人皆有发财梦，所以有钱人总是受人瞩目的。根据本书作者威廉·戴维斯的研究，这个族群的确与众不同，他们如何赚钱、他们如何花钱、他们的乐趣、他们的恐慌，实在是迷人的话题。

担任财经记者30余年的戴维斯，由于工作之便，让他有机会接触到许多不同国家中的各色富人。这位主张致富无罪、拥护自由企业的记者（如今是一家出版社的老板），由接触而认识而着迷，终于决心着手研究“有钱人”。在他亦庄亦谐、或褒或贬的笔下，有钱人的“族性”无不跃然纸上。

首先，在富豪群像中，我们看到了致富之道：有人白手起家，钞票好象自己印的；有人投对了娘胎、跟对了老子；有人三生有幸、生在帝王之家；有人祖宗积德，房子底下全是石油；有掏空善男信女口袋的现代教主，有靠犯罪发大财的专业骗徒。钱途，真是一条宽阔的大马路。

“一个富人使我们感到有兴趣，不只是他会赚钱，他如何花钱也同样令人着迷。”因此，除了宏伟的宫邸、劳斯莱斯轿车、游艇、私人飞机和穿金戴玉的老婆等“基本配备”外，

戴维斯还描述了钱的妙用：如何买到权势、如何买到尊敬、如何买到爱情（虽然通常都是短暂的），以及如何买到青春。

但是“人生自古谁无死”，钱终究无法使有钱人长生不死。作者笔锋一转，写到了他们的最后武器——立遗嘱：有人要在升天后将钱全数留给生前的宠物，有人留言盖一栋“禁止女性进入”的图书馆，有人要拿遗产“偿还国家债务”，有人（如毕加索与霍华休斯）则干脆不立遗嘱，搞得继承人鸡飞狗跳，做为他对死神（以及亲人？）的抗议。

更糟糕的是，根据戴维斯的研究，有钱人似乎连寿终正寝都越来越难了。政治名人、工业巨子、商业富豪，以及他们的亲人，一一成为绑票行动的靶子，尽管保护网一重加一重，掳人勒索却愈见流行。最讽刺的是，大部分的绑匪是以绑架有钱人的方式，让自己也变成有钱人。

这的确是一群特殊的族类；而《有钱人》这本书，对他们鲜为人知的一面，以及积极冒险的人生观，确实提供了翔实又中肯的研究。你想从“族外”到“族里”吗？记住戴维斯的这句话：胆小绝发不了大财。

（陈锦辉执笔）

## 著者序

朋友们有时会指责我对富人“着迷”。一提到富人，他们可以说出大堆的恶德，诸如贪心、寡廉鲜耻，以及不顾其他人的困难等等。

他们常会问：“为什么你要写有关富人的事？”

我最简短的答复就是“他们很吸引人”，一般社会对他们的态度也是如此。致富的驱动力，可以说是人类已知的最大的力量之一，而使用财富又是人类行为中一个极其重要的因素。过去如此，未来也一定如此。

对大多数的人来说，“富人”这个名词包括了所有环境比他们好的人。对生活在印度的一般人来说，甚至最穷的英国工人也算是富人，对苏联农民来说，那些拥有司机和乡间别墅的克里姆林宫官僚算得上是富；在年薪10万美元的公司高级主管眼中，每年能赚进百万美元以上的大股东才算是富。“富”这个概念是因人自己的环境而异。因此保罗·盖提（译注：J. Paul Getty，美国石油大亨，在石油企业上赚的钱可能高达40亿美元，为世界最富者之一。）曾经说过，假若一个人的钱能算得出来的话，他不能算真有钱。在前几年想操纵世界白银市场的尼尔森·韩特（Nelson B. Hunt）也是这般说法，当一个美国参议院委员会问他有多少财产时，他回答说：“假若我知道的话，我就算不得很有钱了。”

倡导人类一切都和性有关的佛洛伊德，企图在“肛门性欲亢进与满足”和聚集财富之间建立一种关系。他说，自婴



儿时期开始，解大便时肛门括约肌即有种快感，所以婴儿会有意拉长大便的时间。目前佛洛伊德的学说已受到激烈的争论；无疑地，他的说法也许有道理，但解释不够充分。据佛洛伊德的典型说法，主要的“肛门性质”有三种，而且是连结在一起的：过度规律性、吝啬性和固执性。的确，有的富人是符合这种说法，但有许多伟大的白手致富者却并不如此。假若富人致富和肛门性质有任何关连的话，也许和佛洛伊德的说法正好相反，那就是婴儿解大便出来是为了要母亲赞美，而成人赚钱也是为了想得到社会的赞扬。

幼年时期的经验的确对致富的欲望有着极大的影响。有许多实业巨子终身都受到幼时贫苦回忆的驱使，永远都摆脱不了这种病态的恐惧。有的人则是受了学校生活的深远影响，学校制度激起了他们竞争的策动力，自那以后，他们一直就这样保持下去。踏入社会以后，钱取代了分数、奖励和学位，这都是象征着他们辛勤努力所得到的代价。那些成就不佳的人，总有一股巨大的压力，想要向他们的父母，以前的教师和同学，甚至是这个世界证明，这些人以往对他们判断错误。“我要表现给他们看”，这个决心在16岁下定，这类的人终其一生都是为着这一点。

当人们越来越富有时，别的一些动机逐渐扮演起主要角色。一个动机是运用财势报复以前轻视过他们的人，然后则是过豪华和使人艳羡生活的欲望，法国南部那些别墅和豪华游艇，可说都是这类欲望的象征。最后但绝不是最低的欲望，就是竞争的快感——打倒对手，夺取别人的财富，证实他自己判断正确的快乐。到了这种程度，金钱本身已不重要，只是世人用来衡量他们成功程度的米达尺。

那些建立起自己的工商王国，并且在这个建立过程中创造财富的人，通常都会很认真的自认为，他们和任何艺术家一样有权利被称为富于创造力。这种说法也许会令你生气，但他们喜欢如此自视。这能使他们得到一种满足，而这种满足感是那些直接继承百万财富的人所无法得到的。

社会对富人时常抱着一种矛盾的情结。一方面他们注意和尊敬富人，无论男女，只要有钱，就不会缺少奉承谄媚；另一方面，大家都趋向于将他们看成是贪婪的社会寄生虫，很多指责多半是出于怨恨和嫉妒，而不是对这些富人行为理智的判断，而攻击最激烈的也大都是那些似乎永远不可能致富的人。

学者和作家绝不会有太多的时间来经营大工商事业，这从他们所写的经济史、评论和作品中所呈现的思想，就能看出这种情形，一个商人，不管他的努力对经济发展有多大的贡献，这些对形成大众思想观念最有影响力的人，绝不会将他形容成一个英雄。社会大众趋向于接受哈洛·罗宾士 (Harold Robbins) 这类作家的讽刺小说所作的暗示：这些富人不是忙着跟女人上床，就是在充满权力狂大亨的原始森林里，互相将对方切成碎片。

但还是有很多人渴望加入这种原始森林，只要有《如何致富》这类的书上市，他们就会抢着买来看。尤其在美国，情形更是明显，因为在所谓的“美国梦”中，经济上的成功占了极大部分。但在世界上，大多数人都屈服于他们绝不会发财的事实，只有自己安慰自己，要打这种仗，作这种牺牲，实在太不值得。他们说，生命是短暂的，还有更多值得追求的目标，他们高唱“金钱买不到幸福”，再加上常为人引

用的《圣经》上的那段话：“骆驼要穿过针眼，比富人要进入上帝的天国还容易。”

富人本身也常常有类似的结论：一个亿万富翁在生前捐出大部分的财产，并不是什么特别的事，而一个白手致富的人，到了45或50岁的时候，一改往日作风，这也是常见的。当然有些愤世嫉俗的人会说，富人捐钱给一个以他名字命名的大学或博物馆，当然比纳税给政府要好。不过，事实上到了某个阶段，赚钱的游戏对白手致富的人会变得毫无乐趣可言，于是他们利用这些钱，再以同等的精力去追求另一道彩虹，他们也许会决心从事绘画、冶金或写诗。当你告诉大多数的富人，他们除了赚钱之外，在别的方面也做得很好时，他们会象受到称赞的小孩一样的狂喜。

白手致富的一个关键性的阶段，乃是他有时间停下来问自己到底要干什么，这通常是受到家人的刺激。他会突然了解到，他的生命已过了一大半，而赚到的钱这辈子再也花不完了。有些人继续攻击下去，乃是因为他们根本不懂其他的生活方式，他目前所过的是唯一能提供他所需的刺激的生活方式；有的人却会恍然大悟，卖掉事业中的股份，改作其他的事。

而那些事业的继承者，不是要想超越事业的创办人（这也是种“要表现给他们看”的心理动机），就是自认为没有希望超越他们，转而追求其他，诸如艺术或豪华悠闲的生活等等。

几年以前，我写了《致富并不是罪恶》这本书，在其中我主张：钟鼎山林，人应该各随其志。很快的，我就被指责为资本主义制度的辩护者。我绝对不是，但我拥护自由企

业，因为我相信这是唯一能支持和维护个人权利的制度，对我而言，这比什么都重要。

我写这本书的主旨，乃是对那些富人作更为广阔的研究——分析他们对钱的想法以及如何运用，再研究他们的快乐和心路历程、他们的恐惧和疑虑、他们对艺术的参与、他们如何和税务人员及其他敌人作战，以及他们对一般人所抱的态度。要是不加分辨而说富人的一切作为都是对的，这将变成对财富本身的歌颂。我完全承认，致富有它丑恶的一面，但这些富人在一般人的心目中仍然保持崇高的地位。不管今天的政治、社会和经济能力如何，他们在我们生活的这个世界上，仍然扮演着有影响力的角色。

我担任财经记者30多年，有足够的机会去研究许多不同国家中的富人。我敬佩其中的某些人，也厌恶其中的某些人，但象左派人士那样将他们视为一丘之貉，也是极其荒谬的看法。我曾遇到过极为吝啬的富人，也曾见过有些富人慷慨得近乎疯狂，我见过有些富人不顾他人的死活，也见过对社会有着强烈责任感的亿万富翁。有的亿万富翁懂得用钱来享受，有的却永不明白如何去运用，有的亿万富翁过着幸福快乐的生活，有的却活得比一般人还可怜。

百万富翁很少真正在银行里存有100万美元。这些白手起家的富人认为将现款用来投资，才是最佳用途。很多富人都是沉重债务的负债者，一位英国最成功的企业家告诉我，他“一直”在透支。故汤姆森爵士过80岁生日时，我曾问过他身上有多少现金，他翻遍口袋，只找出一张5英镑的钞票。“但是，”他对我说，“我有张信用卡。”这可以解释，富人为什么通常给小帐都给得很少，虽然我怀疑，富人

表面装穷，乃是为了怕别人刮他。一个富人明白，每个在他周围的人都当他的钱好拿，这种想法会激怒他，因为这表示众人都把他当呆子。

和我们所有人一样，富人也有“穷”的感觉。10万美元在一个低级职员来说，也许是他终身的奋斗目标；对有钱人来说，却只是个小数目。有些百万富翁会恳切地告诉你，他必须年进10万美元以“维持生活”。我很清楚的记得，曾经有位白手致富的人，向我描述会计告诉他的钱“只剩下最后100美元”时，他那种难过的感觉。他整个人都崩溃了，将自己锁在浴室里好几个小时大哭了一场，据他说，他还想到自杀。他这种反应在你我看来也许不可思议，但我敢肯定，许多富人会认为这是自然反应。

我们一般都容易嫉妒富人，同时也容易可怜他们，不过我希望这个族类会继续存在下去。富人使得生命更为有趣，这是一个文明社会可以容忍的奢侈。我感谢这些年来那么多毫无顾忌和我放言而论的女士先生。无疑的，这本书会使得很多人高兴，也会使某些人生气。我们都有资格发表自己的看法，我幸运的有了交游广阔的机会，所以这本书我注入了浓厚的国际气味，我认为一个人不能持着狭窄的国家观点。最要紧的是，希望这本书对这个未来还会争论很久的问题，能提出一点贡献。

## 绪论：那些有钱人

假如一个人的钱能算得出来的话，那他不能算真有钱。

——保罗·盖提

在一般人的印象里，一个富商总是这副德行：中年，肥胖，威风凛凛的坐在豪华大办公桌后面，向那些吓得胆战心惊的属下发号施令，再不然就是同时在接三个电话。的确有人如此，但职位高再配上大办公桌，并不就表示这个人富有，也许他只是个经理而不是老板，只是一个经济利益集团的雇用人员，而不是个企业家。当然，他也会拥有某些象征富人身份的东西——一部凯迪拉克或劳斯莱斯豪华轿车，甚至有一架公家的飞机乘坐。通常他会拥有一份在一般人心中认为富有的薪水，但他也许缺少富人应有的基本条件——资本。尤其是在有些国家里，赋税制度使一个拿薪水的人很难积聚一笔财产，别看表面上他的收入那么高。

### 什么是“有钱人”？

一个大公司的高级主管拥有很大的权力，但他却完全依赖那些真正的老板——大金融机构、富有的个人股东等等。虽然在转念之间，他可以签出100万美元的支票，但这不是他的钱，假若他的服务不令人满意，随时都会有从大转椅上被撵下来的可能。

当然，很多高级主管本身也就是公司的股东，有的是在

创业时拿到的股票，随着公司的发展，股票价格一直在上涨，若干年后，也算得上是一笔财富；有的是陆续买进来的。还有些是实际上创办这家公司的人，他们在外表上似乎还是拥有者。但甚至创办人也是不可靠的，在大西洋彼岸的一些著名公司，表面上是属于领导董事会的人的私人财产，但实际上却是分属于很多未实际参加经营的人。

这种情形有着各种原因。当一家公司在发展时，创办人通常会分出股份来筹措更多的资金，或是作为周转之用，这么一来，股份就被稀释掉了，虽然剩下来的股份也许仍然价值好几百万美元，但再也控制不住董事会的投票，创办人继续经营这家公司，只不过是认为他是最佳人选，或者是持有股份的亲友们支持他维持这个宝座。

要想拟订一份一国之中最富者的名单，无例外的都会遇到很多巨大的障碍。大多数的人都不愿提到他们的财富，他们认为这完全是他们的私事，当然你不能说他们没有道理。你可以利用某些发表过的数字来作某种估计，但这是绝对不够的，很多人的财产分散在多方面，不只是家族公司内的股份，同时还投资在国际银行、土地和国内外的房地产、艺术品收藏上。甚至他本人也不清楚这些财产加起来到底价值多少——除非你已经卖掉，谁能知道一幢乡间别墅或是一件名贵古董值多少钱？

更复杂的一个因素是，这些富人年龄越大，越要防止税务员在他们死后来多征税，一个富人做不到这一点，会被人看成不够精明。这个办法就是将财产的价值尽量压低，最理想是能显示他并不富有。因此，说得恰当一点，任何名单都是着眼一个家族的财产而不是个人。

但在我们继续讨论下去以前，让我们试着为我们所说的真正“富有”下一个定义。我在本书序言中说过，对大多数的人来说，这个名词可以用在所有经济环境比他们好的人身上。很多照片经常出现在《华尔街日报》上的工商高级主管人士，也还算是“富有”；那么，怎么样才算“富有”呢？

据最近一次调查显示，每427个美国人当中，就有一个人有资格自称为百万富翁。甚至在经济危机不断的英国，仍然有4000名富翁。因此，我们在本书中还要缩小范围，我的建议是：以300万美元为“富”的起点，而且再分为4类：

### 有钱人的4个等级

- 富人：拥有300万美元至1500万美元。
- 极富：1500万美元以上至5000万美元。
- 超级富人：5000万以上至1亿美元。
- 天文数字之富：任何财产在1亿美元以上的家族。

我明白某些富人还是会认为这种分类法所订标准太低，尤其是在美国德克萨斯州，他们谈财产是以1亿美元为一个单位来计算；但我们总得订个标准出来。

因此，要问谁是富人？第一类富人的数量会大得惊人。这并不是说他们手上握有300万现金，很多这类的人正忙着发展他们的公司，也许实际上还缺少周转的现金。有一句著名的格言说：“致富的最佳途径就是用别人的钱赚钱。”据报道，欧纳西斯（译注：Socrate Onassis Aristol, 1906—1975年，



出生于土耳其的希腊籍航业巨子。)曾这样说：“指出一个百万富翁来给我看，我就可以指出一个债务沉重的人来给你看。”但至少在这帐面上，他们身价是在300万美元或以上的。这些人包括店主、发行人、饭店主人、珠宝商和从鞋子到女人内衣裤的制造商，这类行业的人，也有些挤入了更高一级，和房地产商与地主并列，这些人的姓名我不敢列举，因为他们不是否认没有这种身价，就是指责我低估了他们的财富。同时由于今天的经济环境，他们的升降起伏在所难免，加上商业上的变动性也很大，今天商场上的风云人物，明天也许就两袖清风。

至于超级富人及天文数字级富人，无可避免的大都是那些实业巨子和他们的继承人。你要是听说洛克菲勒家的人不再列入前12名，而肯尼迪家也没有人再能列入前100名，也许会感到惊奇。但听到美国谐星鲍伯·霍伯(Bob Hop)身价已达2亿美元，我想你会更感惊讶。

很多演艺人员公开赚大钱。我们生活在一个大众娱乐时代，那些在美国演艺界成名的人，在相当短的时间就可以赚好几百万美元。披头四发了大财，滚石乐团仍然在忙着增加财富；瑞典的“阿巴”(Abba)是另一个发财例子，在1980年一年中，它就赚了1500万美元，尽管所得税扣得重，每位团员依然比瑞典国王还有钱。但演艺人员通常都惯于挥霍，或是喜欢作冒险投资。要想挤入超级富人之列，不但要红得久，而且必须作聪明的投资。鲍伯·霍伯是将他的钱投资在房地产和德克萨斯的油田上。

另外，据估计，约翰·蓝侬的日籍寡妇洋子，现在也值大约1亿5千万美元；但另一些著名演艺人员就没有这么多钱