



读清波作文 当作文高手

木郎历趣作文 点亮星星河

边写
边玩

三年级

编著 朱木郎+李秀梅



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

责任编辑 吴清波 程兆军

封面设计 2Vdesign

写作文本是乐在其中的事，完全可以轻松对待。
木郎笔下的小P孩历经趣事，领悟到了作文的真谛，
如果按照顺序读完下列“**历趣作文**”，你也会感受到别样的趣味，从中收获前所未有的启发和教益。

三 年 级	开 心 入 门 • 神 奇 萤 火 虫 边 写 边 玩 • 点 亮 星 星 河
四 年 级	写 出 兴 趣 • 鼠 洞 历 险 记 快 乐 达 标 • 智 救 童 话 谷
五 年 级	趣 味 优 化 • 寻 踪 神 秘 人 玩 出 佳 作 • 探 秘 射 月 岛
六 年 级	技 巧 升 级 • 奇 谜 凰 帝 翎 轻 松 应 考 • 梦 圆 状 元 杯

ISBN 978-7-5436-4933-0

定价：13.80元

ISBN 978-7-5436-4933-0



9 787543 649330 >

□木郎历趣作文

边写边玩(三年级)

点亮星星河

编著 朱木郎 + 李秀梅



青 岛 出 版 社
Qingdao Publishing House

目 录

(011)	序 曲	(1)
	第一章 入学式奇观	(5)
	[跟我来]一件事留给你最深的感受是什么?	
(121)	[一起来]亲身经历的一件事	
	第二章 男孩子的异性朋友不是女朋友	(21)
	[跟我来]他(她)是一个怎样的人?	
	[一起来]这样写一个人	
	第三章 星人组合	(33)
	[跟我来]怎样观察、描写一个活动场面	
	[一起来]写一次活动	
	第四章 求艺孙悟空	(48)
	[跟我来]看清“眉目”好作文	
	[一起来]瞧我这样学本领	
	第五章 再接新任务	(63)
	[跟我来]用比喻法描述事物	
	[一起来]写一件生活小物品	
	第六章 寻访蓑笠翁	(80)
	[跟我来]你真的会写信吗?	
	[一起来]给长辈写一封信	
	第七章 柳宗元“奔小康”	(95)
	[跟我来]大胆创想	

[一起来]这样写创想作文

第八章 蓑笠翁传秘诀 (110)

[跟我来]作文有秘诀

[一起来]坚持每天写一点

第九章 巧遇牛郎 (121)

[跟我来]开头要“顺”

[一起来]爸妈对我的爱

第十章 点亮星星河 (139)

[跟我来]作文也要善始善终

[一起来]怎样写难忘的事

续 曲 (156)



序 曲

海历(海洋生物记录年月日的方法)新年这一天,人鱼妈妈早早地做好了年夜饭,坐在餐桌前等待女儿。“这个疯丫头!定准又跑到大梅沙浅海去了,连过年都不顾了。”妈妈自言自语地说,“唉,到底‘学校’是个什么怪物,把她给迷成这个样子。”

外面已经暗下来,还不见女儿的影子。妈妈无聊地打开收音机,就听到这样一则消息:

据本台驻大梅沙海域记者虾婆报道:明天,也就是人界公历2月21日,是中小学校新学期开学的日子。届时,离大梅沙海岸最近的海滨中学和海滨小学将在美丽的海滩椰林共同举行别开生面的入学式。

“新学期入学式?”听到这则消息,人鱼家最小的弟弟喊起来,“妈妈,上学好玩吗?我也要上学!”

“妈妈还不知道学校是个什么样子呢,哪里知道上学好玩不好玩。”人鱼妈妈忽然有些伤心,“或许,水界也该建一间叫‘学校’的东西?电台里老说人类的小孩子都要到一个叫‘学校’的地方去上学。”

这么想着,人鱼妈妈使用心地听起广播来:

下面是虾婆记者用微型水波传感器在浅海游泳区偷录到的两个小学生的对话:

“梁免罗,明天的入学式要在椰林举行耶!”

“我也听说了,跟海滨中学一起,还有演出呢!”

“演出?不可能,我没接到通知——我可是咱们学校的‘街舞王子’呀——少了我小P孩的街舞表演,能体现出我们学校的水平吗?能镇得住以自命不凡著称的滨海中学吗?”





“小P孩?”妈妈一愣,“好像……对,没错,今天早上‘疯丫头’出门的时候,是说过这个名字。还说……”

妈妈刚打开回忆的大门,正准备到“最新信息区”寻找今天早上留在这里的记忆呢,就听“咚”的一声门响,随即,那再熟悉不过的甜甜脆脆而调调皮皮的声音飘进来:

“公主到——迎驾——奏乐——咪发叨啦嘻,叨啦嘻,啦嘻。”

“疯丫头! 又是‘倒垃圾’,又是‘拉稀’,大过年的,什么乱七八糟的! 都这么大了,一点都不淑女。”妈妈瞪了女儿一眼,眼里却满含着欣赏和满足。

故事看到这里,有没有猜出这位“疯丫头”是谁? 说来你可能不相信,她正是小P孩在大梅沙海岸认识的人鱼姐姐——晶晶。

你可能说:那不对! 在《神奇萤火虫》的故事里,小P孩“英雄救美”,惹起人鱼们的公愤,所以文昌星要小P孩写一篇温馨、风趣的《家庭趣事》,通过人鱼晶晶在中国家庭的快乐生活,打动所有人鱼的心,让它们放弃对小P孩的抗议。可是,你看人鱼晶晶,有疼爱自己的妈妈,有活泼可爱的弟弟,多么温馨、幸福的一家人呀! 你讲的故事前后矛盾。

嘿,看来你读得还真够用心呢! 没错,你说的一点都没错。但讲故事的木郎老师也没错。错,在文昌星身上——它以为,海洋深处是冰冷



的,那里的生命也都是冰冷的,动物们之间的关系也是冰冷的。可它哪里知道,地球上无论什么生命,都是有感情的;无论什么动物,做妈妈的都对会给予自己的孩子最无私、最深沉、最伟大的爱!

好,现在我们把再镜头拉回到“直播现场”——

“疯丫头”早已经代替电台广播了:“新年第一号新闻,明天,本公主要移驾‘海滨中学’。——哈,我终于可以上学了!”

吼,这“一号新闻”简直像魔法咒语。不信你看:妈妈定格在餐桌旁,嘴巴惊讶地大张着,能吞下整个海椰子;弟弟听到姐姐的声音刚从自己的卧室里冲出来,当即定格在爬满海藻的门口,惊异的眼神发着青蓝色的光。

“白日梦!”妈妈和弟弟在一齐定格了12秒钟后,一齐长舒了一口气,一齐喊。

“可现在外面已经黑下来了呀!”晶晶顺着话题表演“调皮耍滑功”。

“睁眼梦!”妈妈和弟弟再次异口同声。

“那是你们眼神不好,我发布‘新闻’的时候闭着眼睛呢。”晶晶一副“将玩笑耍滑进行到底”的架势。

“那——难道是真的?”“母子同盟”开始动摇。

“那——当然是真的!”姐姐跟弟弟要建立“姐弟同盟”,“怎么样,带上你?”

“甭听姐姐瞎说。”妈妈坚守阵地,并投出重型炮弹,“她的哪一天不当‘愚人节’来过!”

“不信拉倒,我还真怕你去了学校变成‘愚人’丢我的脸呢。”姐姐当然不甘示弱。

“信,我信!”弟弟干脆脆地当了“母子同盟”的逃兵,“刚才电台说,明天在大梅沙椰林举行新学期入学式,你,哦不,我们,我们能参加吗?还有演出呢!”

“哈,听说有演出就馋出哈喇子来了?小心淌到盘里哦!那满桌子





好吃的,可是妈妈好不容易做出来的呢。”晶晶神秘地一笑说,“明天看我的,我要让这次入学式爆个‘炸弹’!”

“炸弹?”弟弟的眼神再次放出蓝绿的光。



“是‘新闻炸弹’。”晶晶收起笑容,认真地说,“我要让明天的入学式惊天动地、绝无仅有、空前绝后、旷古绝今、宇宙无敌、万古流芳……”





第一章

入学式奇观

一大早,小P孩装着满脑子“入学式、表演、街舞……”急匆匆来到学校大门前的时候,这里一个人也没有。

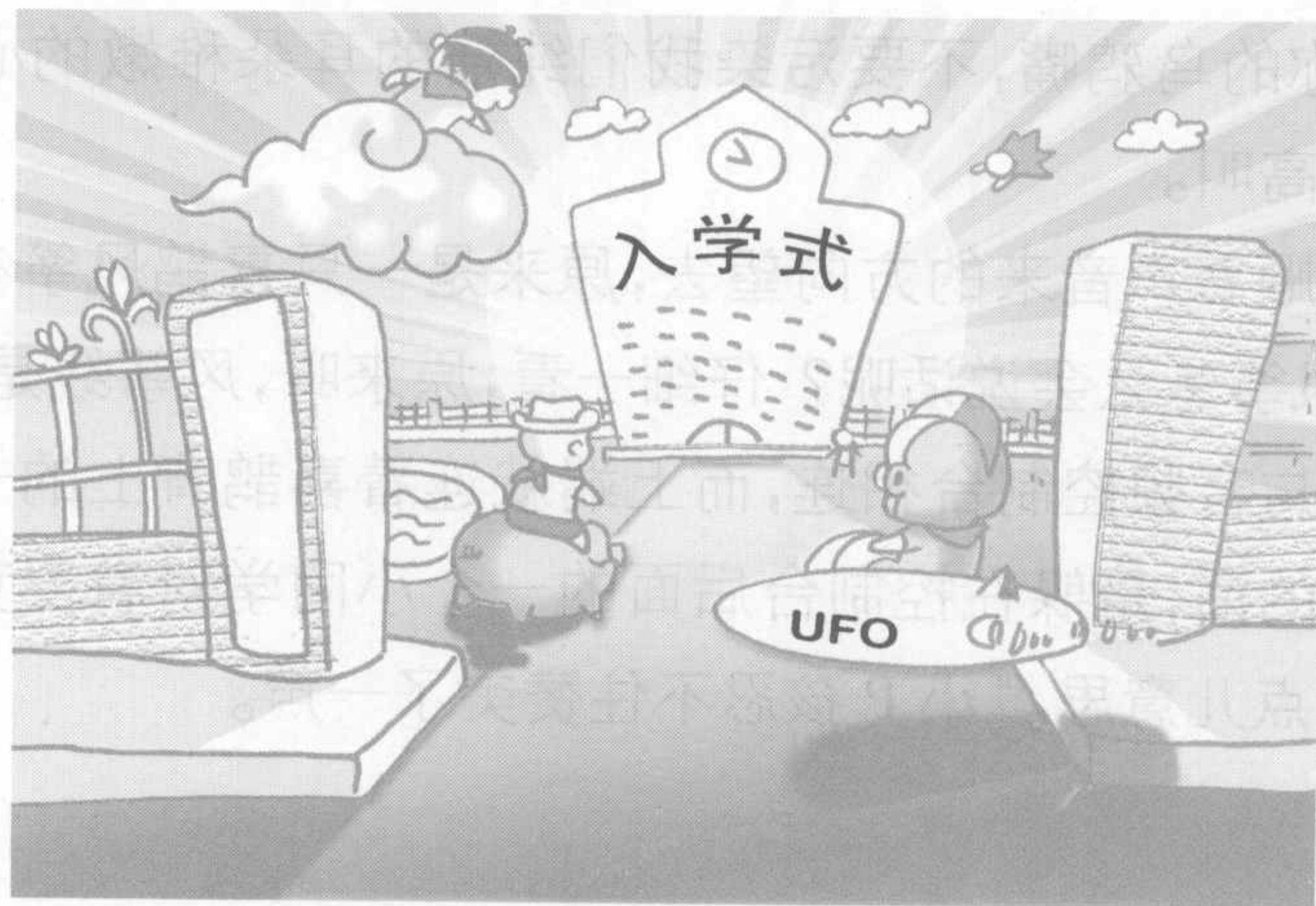
“嘿,咱也体验一回第一名的滋味!”正咂摸着嘴细细品味慢慢回味呢,他看见校门左侧有一块公示牌,上面有一份海报:

亲爱的同学:

如果你的书包里没有过年饺子,就赶紧把它放到一边去。然后到大梅沙海滩椰林参加新学期入学式。去的方式随你:跑着去,跳着去,爬着去,打着滚儿去,带着眼罩去,绑起两条腿拿着大顶去,骑着猪去,乘着筋斗云去,租UFO去……

海滨中学+海滨小学入学式组委会

2月21日





“嘿，嘿，嘿，不带书包？校长犯什么病了？”小P孩有点儿找不到北了，左手挠着昨天刚理的“太阳头”（小P孩备好了要在入学式表演街舞，这是他从电视上抄袭的最新发型。其实就是脑袋周围刮到锃亮，头顶留烧饼大小一层短毛，看起来像顶了一个坐便器盖的那种），右手摸一把书包，“计划好了要秀一秀这新买的橡果国际背背佳，看一看他们那因嫉妒而发青的眼发蓝的脸发紫的舌头，可是……唉，真是‘计划没有变化快’呐。”

好在小P孩昨天从梁免罗那里听来一些“内部消息”，对今天入学式的“别开生面”有了一些免疫力，要不，指不定他也会“犯什么病”呢。

小P孩走进校门，想找一个宝贝书包可能会喜欢的地方，让它躺一会儿，养足精神，以备下午、最迟明天的“名牌书包亮骚专场秀”。他忽然发现，校传达室门口早有了一座“书包山”。“哇，我不是第一名？”

他绕过那座“山”，走进传达室。传达室里全塞满了书包。“靠，我是不是迟到了？”

等到小P孩赶到入学式会场的时候，老远看到主席台上有一个中学生个头、打扮成乌鸦样子的同学正一边蹦跶一边唱：

不是我不喜欢，是练习题太难；

不是我不努力，学习实在没意思。

课本挡住了金色的阳光，教室遮住了蔚蓝的天……

“闭上你的乌鸦嘴，不要污染我们纯洁的耳朵稚嫩的心灵！”从空中传来一声高叫。

小P孩顺着声音来的方向望去，原来是一只喜鹊风筝在说话。他有点纳闷：风筝怎么会说话呢？仔细一看，原来呀，风筝线是一条导线，导线的下端与音频控制台相连，而上端就连着喜鹊背上的一个小型音响。喜鹊说的话，是躲在控制台后面的一个小同学对着麦克风发出的呢！“哈，有点儿意思。”小P孩忍不住赞美了一声。





这时,就听喜鹊风筝唱起来了:

别说题太难,是你在偷懒;

别说没意思,你态度太消极。

知识是我们心中七彩的阳光,科技带我们遨游蓝天……

随着喜鹊的歌声,学哥拉着学弟,学妹拥着学姐,在会场刚刚认识、自由结合的一对对“二人组”走上台去,伴着喜鹊的歌声唱了起来,跳了起来:

新学期,新起点,送我动力无限,

新目标,新气象,引我勇往直前。

有你同行,风雨相伴一路歌,

互帮互学,快乐分享直登攀。

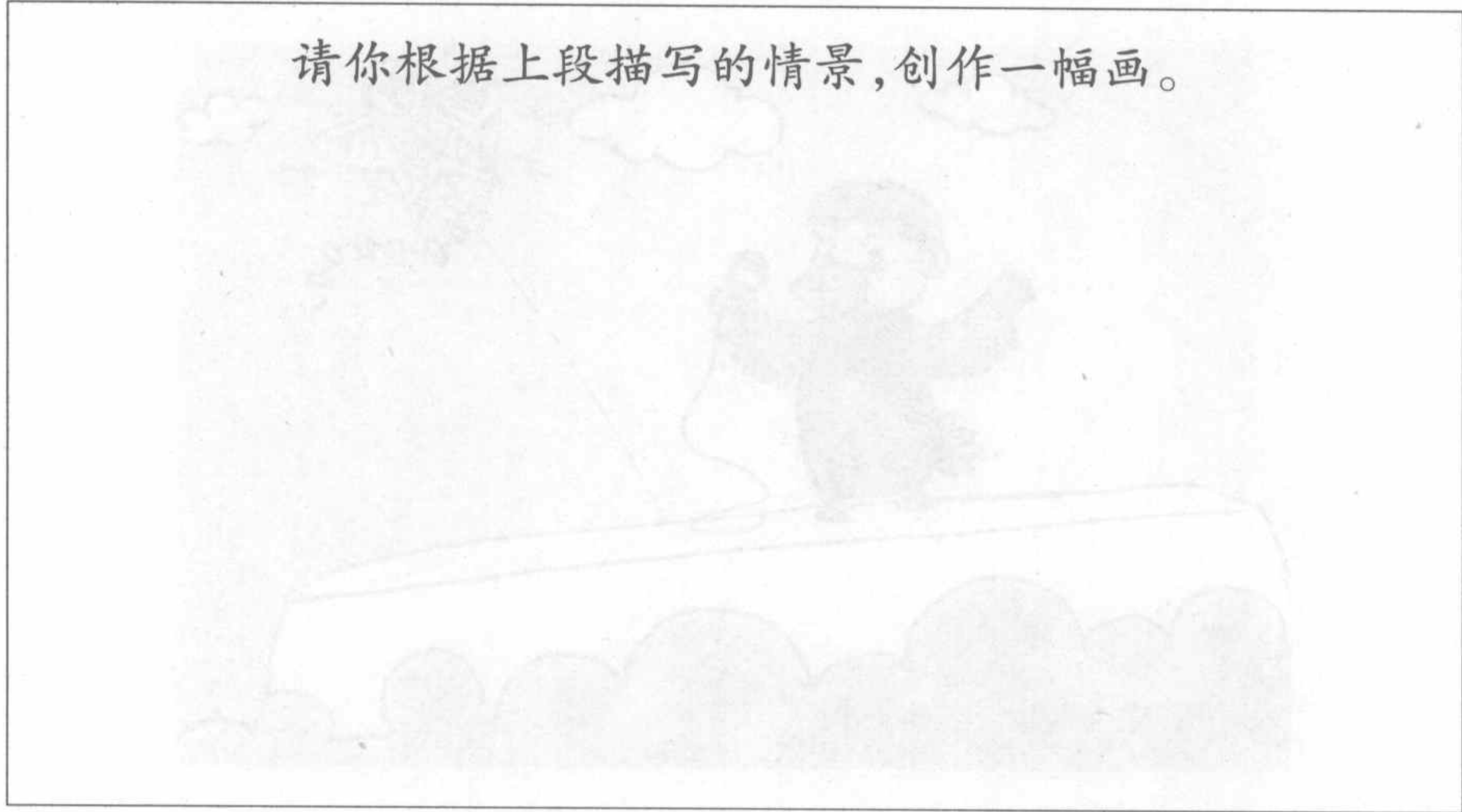
他们脸迎着温暖的冬阳,荡着幸福的笑容。

突然,人群中爆发出一声炸雷一样的呼声:“酷——!”

只见从海面上跃起一大一小两只鱼,大的粉红,有一米半的样子;小的粉蓝,有一米左右的样子。两鱼齐刷刷一个“鲤鱼跳龙门”,嘴里喊着“我们来也!”,向主席台这边猛冲过来。



请你根据上段描写的情景,创作一幅画。



但这时主席台上的同学唱得太陶醉了,跳得太投入了,根本没有注意到半空中上演的“节目”。如果两只鱼就这么落下去的话,后果无法预料。

台下的同学们对着台上尖叫:“躲——开!”

可是已经来不及了,两只鱼离地面只有不到两米的距离了。

说时迟,那时快,只见从主席台的背景幕布上箭一样飞出一只“鸟”,这只“鸟”眨眼间变得鸵鸟一样巨大,展开两只翅膀把两只飞鱼实实在在地托了起来。

“酷——!”炸雷再次响起。

这时,小P孩可呆住了。“文昌星!”他自语着,想起了半年前那个难忘的夏令营之夜,想起了认识文昌星以来的每一次难忘的奇历。“人鱼姐姐!”他自语着,想起了两个月前那次难忘的大梅沙海底之游,想起了认识人鱼晶晶以来的每一个难忘的镜头。

文昌星安全地把人鱼晶晶和她的弟弟放在地上,半开玩笑地问:“你俩上演的这叫啥名堂?”

“我俩来报到。”人鱼晶晶有点不好意思地说。

“没想到这么糗!”人鱼弟弟红着脸说。

小P孩气喘吁吁地跑来,上气不接下气地说:“我……我马上到主





席台……朗读那篇……那篇童话作文。我又修改了36次,绝对没问题了。你们马上就会变成……和我一样的人了!”

“对不起,小P,”嘿,文昌星怎么把“孩”字删去了,是因为小P孩又长了一岁,长大了?“我暂时不能变人了,星星河出了问题,我得飞过去……”文昌星的眉头蹙成一个结,痛心地说着。

“出了问题?难道……”小P孩若有所思地说。

“难道什么?”文昌星急急地说,“快讲!”

“我昨天晚上去星星河了。”小P孩怯怯地说,“可我没想到……”

“啊?是你偷闯星星河,误伤了源头星,造成星星河失明!”文昌星显得很激动,“没有我的允许,你竟私自……对了,你是怎么破解进入星星河的密码的?”

“密码?没有啊,我只是……”小P孩有点发懵。

“你马上回家,把偷闯星星河的前后经过写下来,我把它汇报给星界‘点亮星星河行动指挥部’,以便‘对症下药’,尽快行动……嗨,你呀,幸亏我们的谈话其他人都听不到,否则……”文昌星说着,眼神绕着周围转了一圈。小P孩这才发现,人鱼姐弟和同学们正以看外星人的眼光瞪着他呢。小P孩最好的朋友兼同桌梁免罗忽然恍然大悟地说:“吼呀,你这小子,准备了这么精彩的童话剧演出,昨天竟然不告诉我!”



跟我来

示自

一件事留给你最深的感受是什么?

我们先来读一篇同学的日记:





11月22日 星期四 晴

今天的作文课我特别开心,因为我的作文《第一次赚钱》被当作范文在全班讲评了。

这是我来到这个新学校以来第一次被这么“隆重”地关注。老师读我的作文时,虽然没有点出是我写的,但我似乎感到全班同学的目光都集中在了我的身上,课堂似乎成了我的舞台。我简直都有点飘飘然了。我这时多么希望有同学问我:这是你写的么?你写的是真的么?这是什么时候的事啊?我真想一个个告诉他们。可正在上课,我只好平缓一下自己躁动的心情。

从老师的口中听到自己写的句子,心里的感觉真是说不清。老师的朗读简直把我的整篇文章都赋予了生命,我假期里打工的辛酸再次一幕幕重现在眼前。

这次作文的成功告诉我:写作,要有真实的经历,更要有真切的感受。

(佚名)

自己的作文被当作范文在全班讲评,“我”的感受是“说不清”(有“开心”,有“飘飘然”,有“躁动”),其实这种“说不清”就是“激动”。

但这次写作成功的经历,“我”的感受却是说得清的——写作,要有真实的经历,更要有真切的感受。

启示

要写出自己的真实感受

请你这样做:

1. 多写自己亲身经历的事。因为:只有亲身经历,才能有真实感受。





2. 动笔前想清楚:这件事留给我最深的印象是什么?围绕着这个“印象”,把自己摆进去。这时,你一定会有“不把文章写出来,心里就不痛快”的感觉。

3. 养成积累“感受”的习惯。建立一个专用的小本子,或制作一些卡片,随时把自己的一些感想记录下来。

4. 勤动笔,动笔就要求自己“写出感受”。记住,写作就是给自己写历史,就是为了让自己开心。别当任务来对待,你就会感受到写作的快乐。

同龄人的作文

[例文1]

我理解了妈妈

我的妈妈是一名教师。她特别热爱自己的工作,疼学生简直胜过疼我。有一件事,使我一直记忆犹新。

我上一年级时,爸爸在北部山区工作,家里只有妈妈和我。冬天,妈妈辅导数学智力组,天天很晚才回家。一天下午放学,天很冷,我想:妈妈今天该早点儿回家来了吧?到家一看,门锁着,我便垂头丧气地去同学家写作业。过了一个多小时,我做完作业,以为妈妈保准回来了,就欢快地往家赶。来到家门前,唉,门仍锁着。我生气了,都这么晚了还不回来,算什么妈妈,谁像她?

刺骨的寒风不停地刮着,简直让人难以忍受,天气太冷了。我本想去学校找妈妈,可妈妈说过,不让我去学校找。我只好在门外等呀等呀,一直等到晚上六点多钟,妈妈才回来。进了门,她急急地说:“小磊,饿了吧?我这就给你做饭去。”我气呼呼地嘟噜着脸问:“您是要儿子,还是要智力组?”“我都要哇。”妈妈笑着说,“智力组就要比赛了,不辅导怎么能取得好成绩呢?今天,我们做出了好几道难题呢。”我头一歪,眼一斜:“得了,就您积极!”妈妈看我气很大,就坐下来,耐心地给我讲



了很多道理。

这些年,妈妈多次被评为乡、县、市的先进教师。望着妈妈一本本金光闪闪的荣誉证书,我理解了妈妈。她是好妈妈,更是一位称职的好老师。(佚名)

分析

文章写“我”由抱怨妈妈(认为妈妈假积极,只疼爱学生,不像做妈妈的样子,心中没有儿子),到理解妈妈(她是好妈妈,是称职的好老师),表达了自己内心深处最真实的思想感情。

[例文2]

一个乞丐对我的“教育”

前天,我独自在家。忽然来了一个乞丐,他可怜巴巴地对我说:“小妹妹,行行好吧,我已经好几天没吃东西了,你给点钱吧!”我看他挺可怜的,就把我平时节省下来的零花钱都给了他,还给了他一碗米饭。

今天早晨,我和妈妈到银行取钱,看见柜台前站着一位西装革履的小伙子正在数钱,而且都是硬币。我有点好奇,他怎么有那么多硬币呢?我仔细一看,呀!这不是前天上我家要钱的那位乞丐吗?他怎么会有那么多硬币呢?而且重重的一小袋。他看见我就溜走了。

这时,我迷茫了。我问自己:下次我如果再遇见这样的人,还会有同情心吗?

(佚名)

分析

故事真实,情感真切。