

CongJiang FengWuZhi

从江风物志



贵州省从江地方志编纂委员会 编
贵州省从江县《从江风物志》编辑委员会
云南民族出版社 出版

从江风物志

CONGJIANG FENGWUZH

贵州省从江地方志编纂委员会 编
贵州省从江县《从江风物志》编辑委员会

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从江风物志 / 贵州省从江地区地方编纂委员会, 贵州省从江县
《从江风物志》编委会编. 昆明: 云南民族出版社, 2008.10
ISBN 978-7-5367-4264-2

I. 从… II. ①贵… ②贵… III. 从江县-地方志 IV.K297.34

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第156569号

责任编辑	沙明宝 杜 鹃
特邀校对	梁 红
装帧设计	李维冉
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路170号云南民族大厦5楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	昆明鹰达印刷有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	14
字 数	257千
版 次	2008年10月第1版
印 次	2008年10月第1次
定 价	78.00元
书 号	ISBN 978-7-5367-4264-2/K · 1104

从江县地方志编纂委员会

顾 问 杨 俊 邓仕雄 石英远

主 任 王之政

副 主 任 孟凡明 赖 峙 龙笛信 李峥嵘 夏景卓

委 员 石朝玉 蒋正才 吴邦国 石俊远 陈录松

王顺红 李大琼 项 星 敖家辉 梁正秀

吴文胜 杨思模 杨胜鼎 潘应德 王忠义

吴佳理 陈 琳

主 编 项 星

《从江风物志》编辑委员会

顾 问 杨 俊 邓仕雄 王之政 石英远

特邀顾问 李明德 石庭章 梁维安

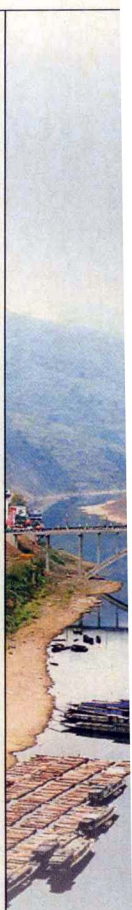
主 任 孟凡明

副 主 任 项 星 石朝玉 蒋正才 王顺红 李大琼

编 委 吴佳理 石广茂 韦德怀 邹学军

韦德刚 杨昌焕 张子刚 梁丽君

主 编 项 星



本书编辑人员

主 编 项 星

审 稿 吴谋高 吴寿昌 石邦留

李元星 欧阳可

编 务 项 星 梁丽君

封面设计 邹学军

插图摄影 梁全康 王顺红 项 星 韦德刚 张子刚

杨昌焕 邹学军 翟向东 敖家辉 李应才

陆进平 韦德怀 孙明光 陈新生 吴通国

张继辉 李秀全 杨 忠



王正福

从江是难忘的地方。从大学毕业参加工作到1992年，我在这里度过了23年的黄金岁月。光阴荏苒，日月如梭，转眼间离开从江已16个春秋，但从江的一山一水一草一木，点点滴滴仍然历历在目，未能忘怀。从江是美丽的地方，古往今来，勤劳朴实的从江各族人民用自己的聪明才智和辛勤汗水开发和建设着这片富饶的宝地，创造了光辉灿烂的历史，造就了诸多风流人物。她青山绿水的佳境，让无数游人流连，乐而忘返；古朴的民风民俗、原汁原味的民族文化吸引众多海内外专家学者前来考察研究。

这里有良好的自然生态环境。从江是全国重点林业县之一，全县森林覆盖率达65.7%，县内气候温和湿润，森林植被丰富，珍稀野生动植物繁多，月亮山、孔明山、太阳山保存有大面积的原始森林，是人类返璞归真、回归大自然的理想之地。

这里有古朴瑰丽的民族文化。从江境内苗、侗、壮、瑶、水等少数民族占全县总人口的94%，千百年来，各民族在与自然交往中创造了多姿多彩的民族文化，形

成了独异的民风民俗。这里有世界上著名的原生态文化村——岜沙，有中国侗族大歌之乡——小黄，有名扬海内外的增冲鼓楼。走进从江，您将感受到苗族锦衣绣裙的绚丽，侗家织锦的斑斓，壮家服饰的端庄，水家土布的意蕴；聆听到天籁之音的侗族大歌，沉郁的苗族古歌，欢快的壮族歌谣；领略到苗族芦笙舞欢快的舞姿，侗家哆耶时奔放的豪情，水家激越与深沉的铜鼓节奏，……

这里有和谐安宁的人民。乡民们男耕女织，日出而作、日落而息，过着和谐宁静的生活。各民族间同生共荣，在“大杂居小聚居”的分布格局下，建构起一个平等谦让、安定有序、和睦友善的社会。

这里有健康质优的特色食品。从江“金不换的土地，银不换的气候”以及良好的生态环境培育了众多名特优产品。这里有全国闻名的部优产品从江椪柑，肉嫩味香的从江香猪，是农业部认定的“亚热带作物名优基地”和“中国香猪之乡”。您还可以品尝到鲜香可口的从江香糯、牛（羊）瘪、腌鱼、红肉、乌米饭等

地方美食。

民殷物阜时，文化必繁之。《从江风物志》的出版是从江各族人民政治生活、文化生活中的一件大喜事，是从江县文化建设和社会主义精神文明建设的一项重大成果。《从江风物志》是第一本比较全面系统地记录从江民族文化遗产与自然遗产的重要史书，它资料翔实，品位高雅，内容丰富，图文并茂，以清新流畅的语言，叙说从江山水之胜，谱写从江风土人情之美，对从江的民风民俗、名村名寨、民间歌舞、民族建筑、民族节日、文物古迹，风味特产、自然风光等都作了生动的描

述。宛如一幅幅传神的素描，连缀成了壮丽多姿的优美画卷。《从江风物志》是了解从江风情的好书，它将带您走进神秘的苗乡侗寨，走进旷世奇美的从江。

值此书付梓之际，由衷高兴，借以此序，表示祝贺。

序二

从江是一片神奇的土地，世代居住在这里的苗、侗、壮、瑶等民族，创造和形成的奇特、古朴、原生的民风民俗，极具诱惑力和感染力，让人遐想联翩，流连忘返。一直想得到一本全面了解从江风情的书，今天终于如愿，心里高兴之时，也时时被书中所描述的千种风情所激动。

这里是歌的海洋。以小黄侗族大歌为代表的侗歌，是你只要进入这片土地就会听到的天籁之音。侗族是一个视歌为精神食粮，为人之本的民族，他们常说：“饭养身、歌养心。”讲古论今用歌，劳动用歌，青年男女谈情说爱用歌，迎宾接客还是用歌。足见歌在他们生活中的地位。侗族大歌是多声部无伴奏复调音乐。童声唱起来，恰似大珠小珠落玉盘，声声悦耳；女声唱起来，如涓涓溪水，优美细腻，浸透心田；男声唱起来，高亢洪亮，似大河奔流；千人齐唱其气势如万马奔腾，让人震撼陶醉。侗族大歌还以模仿自然界的蝉鸣鸟叫而著称，他们的代表曾多次到国内外演出，轰动巴黎，震惊日本、东南亚！

这里是世界木质建筑的博物馆。鼓楼，集亭、台、楼、榭为一身，是侗族村寨的标志性建筑。从江增冲鼓楼建于清康熙年间，至今300多年，仍完好无损，其造

型雄伟，全木质，而不用一钉一铆，是国家重点文物保护单位。像这样的鼓楼，全县共有100余座。造型各异的花桥、戏台，依山而建的吊脚楼，让你目不暇接。

这里是美食的天下。牛(羊)瘪、香猪肉、烧鱼、香鸡……你可以尝尽鲜嫩的山珍，乐不思蜀。

这里是疲惫心灵的休憩地。良好的植被和65%的森林覆盖率使这里成为绿的海洋，空气清新、民风淳朴、溪水潺潺、鸟语花香，不管是那直上云天的梯田，还是一马平川的山中平坝，秀丽的田原风光，都会让你心旷神怡，回归自然。

党的十七大作出了“兴起社会主义文化新高潮”的重大部署，并把文化提高到“软实力”的高度，强调“文化实力是综合国力和国际竞争的重要组成部分”。从江有积淀深厚的民族文化，这些原始古朴、奇特多样的文化现象是从江人民的宝贵财富，也是中华民族文化宝库的瑰宝。《从江风物志》较全面地记述了这些多姿多彩的风情和文化，是一本了解从江、认识从江的好书。是从江文化建设的新成果。它不仅是提高我县“软实力”的需要，对于抢救民族文化遗产，开发我县民族旅游，进一步提高我县知名度都有十分重要的意义。

中共从江县委书记 杨俊
从江县人民政府县长 王之政
2008年8月

目录

序 一	6
序 二	8

从江概览	1
------	---



民风民俗	4
邕沙成人礼俗	4
占里生育习俗	6
鼓楼抢鸡婚俗	9
瑶族药浴	10
行歌坐月	12
侗族吃相思	14
活路头	19
男女交谊习俗	20
不落夫家婚俗	21
斗牛	21
抢花炮	23
荡秋千	25
打草标	26
修阴功	27
扫寨风俗	28
吃百家饭 穿百家衣 讨百口	29
苗族婚姻	30
侗族婚俗	31
瑶族婚礼十二拜	32
邕沙丧葬	33
停棺习俗	35



民族建筑	36
鼓楼.....	36
风雨桥.....	43
戏楼.....	47
禾晾.....	50
寨门.....	51
禾仓.....	53
古井.....	54
凉亭.....	59
水车 水碓 石碓.....	61
侗族民居.....	63
苗族民居.....	64
壮族民居.....	66
水族民居.....	66
瑶族民居.....	67
新型民族风格建筑.....	68

名村名寨	70
高增.....	70
龙图.....	71
邕沙村.....	73
小黄村.....	75
邕扒村.....	79
流架村.....	80
朝利村.....	81
增冲村.....	82
高仟.....	84
银潭村.....	84
占里村.....	87
西山.....	88
巨洞村.....	89
刚边村.....	91
往洞村.....	92



民间工艺.....93

刺绣.....	93
蜡染.....	95
家织布.....	96
侗族服饰.....	98
苗族服饰.....	100
壮族服饰.....	103
瑶族服饰.....	104
水族服饰.....	106
根雕 石雕.....	106
竹藤编织.....	108
瑶族造纸.....	108
酿酒.....	109

民间歌舞戏曲.....111

小黄侗族大歌.....	111
侗戏.....	116
加勉苗族芦笙舞.....	117
大洞芦笙舞.....	119
踩耶（踩歌堂）.....	120
嘎锦.....	121
壮族歌圩.....	122
瑶族长腰鼓舞.....	123

民俗节日.....126

侗族大歌节.....	126
桄柑节.....	127
芦笙节.....	127
苗年.....	131
吃新节.....	132
水族卯节和端节.....	134



地方特产	136
香猪.....	136
椪柑.....	137
蜜柚.....	138
夏橙.....	139
小香鸡.....	140
朝天辣.....	140
香禾.....	141
九月笋.....	143
魔芋.....	143
葛根.....	144



地方饮食	145
腌鱼.....	145
烧鱼.....	146
牛(羊)瘪.....	146
红肉.....	147
烤香猪.....	148
香鸡.....	149
煨酒.....	149
糯米粑.....	149
彩色饭.....	150
油茶.....	151
侗果.....	153
“泡汤”锅.....	153



文物古迹	154
古墓.....	154
碑刻.....	156
香樟木纪念亭.....	160
庙坛.....	161

古诗选·····	163
----------	-----

传统农耕文化·····	165
-------------	-----

农事·····	165
---------	-----

农具·····	167
---------	-----

生产生活用品·····	169
-------------	-----



传统渔猎文化·····	171
-------------	-----

狩猎·····	171
---------	-----

捕鱼·····	172
---------	-----

捕鸟·····	175
---------	-----



图腾 祭祀·····	176
------------	-----

侗族祭萨岁·····	176
------------	-----

苗族吃鼓藏·····	179
------------	-----

瑶族祭盘王·····	187
------------	-----

壮年拜祭·····	191
-----------	-----

邕扒招龙·····	192
-----------	-----

拜祭·····	193
---------	-----

保寨树·····	194
----------	-----



自然风光·····	196
-----------	-----

山水风光·····	196
-----------	-----

溶洞奇观·····	203
-----------	-----

名木古树·····	205
-----------	-----

后 记·····	208
----------	-----



从江概览

从江县位于贵州省黔东南苗族侗族自治州东南部，东经 $108^{\circ}05' \sim 109^{\circ}12'$ ，北纬 $25^{\circ}16' \sim 26^{\circ}05'$ 。北与本州榕江县为邻，西与本省黔南州荔波县、广西环江县相连，南抵广西融水县界，东与本州黎平县、广西三江县相接。县境东西长94千米，南北宽77.5千米，总面积3244平方千米。县城驻地丙妹镇，位于都柳江畔，距省会贵阳450千米、州府凯里252千米，距广西柳州市280千米、桂林市275千米。

清朝末年，从江县地分属永从县、下江厅、开泰县和潭溪司。民国2年（1913年），下江厅改为下江县，开泰县和潭溪司并入黎平县，从江县地亦分隶永从县、下江县和黎平县。民国30年（1941年）2月25日，贵州省政府第720次会议通过，确定下江县和永从县合并，两县各取一字，名为从江县，7月正式设置。1950年12月5日从江解放，同月26日从江县人民政府成立，驻丙妹镇，隶属独山专区。1952年12月，独山专区改称都匀专区，从江县属都匀专区。1956年4月28日，从江县由都匀专区划归黔东南苗族侗族自治州管辖。1958年12月29日，从江县并入榕江县。1961年8月18日恢复从江县建置。

全县辖14个乡7个镇（其中民族乡3个），294个行政村，6个居委会，3个社区，2225个村民小组，1031个自然村寨。2006年末，全县人口32.66万，其中农业人口30.70万，占94.4%；境内苗、侗、壮、瑶、水等少数民族占全县总人口的94.09%。

从江属中亚热带，年平均气温 18.4°C ，1月最冷平均气温 7.8°C ，极端最低气温 -4.3°C 。7月最热平均气温为 27.6°C ，极端最高气温 39.2°C 。四季分明，气候宜人。

从江县地处云贵高原向广西丘陵山地过渡地带，全县有大小山峰1615座，其中海拔1200米以上有270座，最高峰为九万大山元头界峰，海拔1670米；最低为都柳江出境处，海拔145米，相对高差1535米。全县地势以都柳江为横轴两翼递升，都柳江两翼山势的递变轮廓，构成了从江县地形骨架，山地面积2963平方千米，占总面积的91.34%，坝子面积64平方千米，占2%，河流滩涂面积约占4%。县内河流属珠江水系，干流都柳江由北向南横贯全县，县内河段长为66千米。支流纵横，水源丰富。

从江境内地貌复杂多样，形成众多的



峡谷、峰丛、溶洞、飞瀑，山清水秀，自然风光旖旎、雄奇；全县境内植被良好，森林覆盖率达65%。勤劳、淳朴的各民族人民在历史的长河中共同创造和形成的原生态地域文化，其风格浓郁、独特，古朴神秘。2003年11月经省人民政府批准为第五批省级风景名胜区。

这里有视树为神的岜沙苗寨，其男子身着自织自染自制无领右开衿铜扣青布衣，直筒青布大管裤，剃光的头顶上留一发髻，随身佩有火枪、腰刀，俨然古代部落武士形象。其迎宾、祭拜、丧葬的风俗都十分罕见和神秘。有1993年被贵州省文化厅命名为“侗歌之乡”，1996年被文化部命名为“中国民间艺术之乡”的小黄。其独特的侗族大歌名扬海内外，被称为“清泉闪光之音乐”。小黄侗族大歌悠扬婉转，浸人心扉，令人如痴如醉；演唱形式多样，场面恢宏壮观，歌声高中低音层次清晰，如高山流水，起伏跌宕，令人叹为观止。有号称世外桃源中国计生文化第一村占里。它创造了人口文化之最，其神奇令人叫绝。有建于清康熙十一年（1672年）的国家一级文物保护单位增冲鼓楼。有世界上最高的木结构建筑从江鼓楼。众多的民风民俗为从江这片土地蕴集了丰厚的文化遗产，使从江这片土地熠熠生辉。

从江县各族人民在历史的长河中不仅形成了自己的特色文化，也培育了自己的特色产业。

从江椪柑以其果大、色艳、皮薄、肉厚、甘甜微酸、少籽无渣，于1989年在江

西省南昌市召开的全国优质柑橘鉴评会上获得农业部“部优产品”称号。1991年被贵州省人民政府授予“省级星火科技”二等奖。1992年获国家科委授予的“国家级星火科技”四等奖。1993年又荣获泰国曼谷中国优质农产品博览会金奖。成为贵州省1998年唯一出口的农产品，已被收载记入《中国名优柑橘》一书。

从江香猪是以从江县月亮山为中心产区的稀有微型地方猪种，它是当地壮、苗、瑶等少数民族在其特殊的自然条件和社会经济条件下，经过长期的自然选择和人工培育形成的，是当今世界上成熟最早、体型最小、营养最好的猪种之一。20世纪80年代初，北京农业大学、哈尔滨农业大学和贵州农学院、贵州省牧科所、广西牧科所等科研单位的养猪专家在对从江香猪进行实地考察研究后，将从江县香猪的特点概括为“一早、二小、三香、四纯、五净”（即性成熟早、体型微小、肉嫩味香、基因纯合、纯净无污染）。1993年被农业部列为国家二级保护畜种，1995年在北京首届“百家中国特产之乡”命名暨宣传活动会上，从江香猪产区被授予“中国香猪之乡”荣誉称号。1999年9月荣获“99中国国际农业博览会名牌产品奖”。2001年8月，从江香猪系列产品荣获1999~2001年度中国食品行业科技进步新产品开发奖，同年被贵州省保健协会认定为贵州保健食品。

从江交通便利。321国道由北向南贯通全境，从江至黎平支线机场和黔南荔波机场均在100千米左右，从江通往广西融

水等省际、县际公路以及乡村公路网络正在逐步完善。通往旅游景点的道路已改造或正在改造铺油。全县公路通车里程达1524千米。都柳江从江段已建成了从江码头、八洛码头，年水上旅客周转量19.3万人千米，客运量8.1万人次，货运量200.8万吨千米，成为贵州东南部连接两广的水上黄金通道。正在修建的蓉厦高速公路和贵阳至广州快速铁路均从县境内穿过，并分别设有三个匝道和两个火车站，从江至广州以及港、澳的时间将缩短为3个小时。成为大西南乃至大西北通往珠三角和港、澳的最前沿。

不断加大力度的小城镇建设也使从江县城发生了根本性的变化。县城先后实施了南下、北上开发区建设工程，修建县城道路，实施旧城房改，县城面积由1997年的1.2平方千米提高到2006年的3.1平方千

米，县城扩大了近3倍。汽车站、文化广播电视大楼、从江宾馆、县医院门诊大楼、供水站、供电大楼、变电站、行政中心、生态广场、民族大剧院、商厦、商住楼、从江防洪堤、老年活动中心、电视宽带传输、城网改造等一批服务设施及配套项目已先后投入使用。从江的城市化建设取得突破性进展，城市功能不断完善，一个集旅游、特色购物、休闲为一体的江滨旅游城市的雏形已凸现。

全县建有移动和联通基站60余个，网络覆盖全县所有乡镇，程控电话和无线程控电话已在294个村寨开通。全县已用上电网电，全县村级通电率、户级通电率分别达100%和95%以上，电视覆盖率达95.7%。

从江正在以自己深厚独特的文化底蕴，多姿多彩的风情，日新月异的变化展示着自己！





【 岜沙成人礼俗 】

岜沙男孩到15岁以后，都要举行“成人仪式”，时间一般定在当年的秋末或初冬季节。当男孩年龄跨入15岁的那一年春季，其父在家中杀鸡，备上米酒、鱼等食物，邀请本家族中的鬼师，到家中做客，商定为男孩举行成人仪式的具体时间和相关事宜。一旦日期确定后，母亲便开始为男孩特制一套用于举行成年仪式所穿的新服饰。

当日期到来的头一天中午，父亲便在家中烧起旺火，请鬼师到家中，先用自制的腌鱼、糯米饭、米酒在火塘旁祭祀祖先，祭毕，用一把磨得锋利的镰刀把男孩

头上四周的头发剃光，只留下头顶部分，然后将头顶中部所留的头发挽成“户棍”（髻髻），并用黑底白花包头帕子包成一圈，做好举行仪式前的准备工作。剃下的头发放入火中烧掉，以免被鸟雀、老鼠之类的动物带到野外，否则人的灵魂就会走散，得不到祖先的保护。

第二天为举行成人仪式的正式日期。将请来房族中所有已经举行过成人仪式的兄弟，早饭后一起到宰庄（地名）坡脚的小河里拦河捕鱼，大家将捕到的鱼集中装入竹篓中，由男孩亲自拿回家，严禁其他人帮忙。到家后，将鱼倒入盆中，父亲选出3条生鱼留着祭祀用，其余全部用酸汤煮熟。母亲为男孩换上特制的新服装，等待着家族兄弟、伙伴们的到来。当天晚上，每个参加仪式的成员都必须穿上本民族传统服饰，挽着户棍（髻髻），从自家带上一筒米来到男孩家，以示为该男孩添粮添寿增健康。时辰一到，所有参加仪式的成员点上火把，男孩抱上甜糯米酒一坛，鬼师助手负责拿鸡、鸭，其余人员挑糯米

