

唐宋词三体钢笔字帖

TANGSONGCI
SANTI GANGBIZITIE

浙江古籍出版社

花褪殘紅青杏小。燕子飛時綠水人
家繞。枝上柳綿吹又少。天涯何處無
芳草。牆里秋千牆外道。牆外行人
憶昔午橋橋上飲。坐中多是
豪英。長溝流月去無聲。杏
花疏影裏。吹笛到天明。二十
雨又蕭蕭。何日歸家洗客袍。銀字笙
調心字香燒。流光容易把人拋。
紅了櫻桃。綠了芭蕉。



选词 吴战垒 王翼奇
写帖 俞建华 苏健等
编帖 骆恒光

唐宋词三体钢笔字帖

浙江古籍出版社

唐宋词三体钢笔字帖

王冬龄 俞建华 骆恒光 吴杭生 章子峰
苏健 翼之 驾沧 萧学远 写 帖

浙江古籍出版社出版 萧山许贤印刷厂印刷
(杭州武林路125号) (浙江萧山许贤乡)

浙江省新华书店发行

·开本787×1092 1/32 印张8 印数75301—85300

1987年9月第1版 1990年9月第二次印刷

ISBN 7-80518-004-0/G·1

定价: 3.00元

出版说明

本字帖选录唐宋词三百首，均为唐、五代、两宋词人作品中传世的精品。其中，有李白、苏轼、李清照、辛弃疾等大家的名篇佳作，有鲜为人知的词人的清词丽句，还有民族英雄岳飞、文天祥悲壮苍凉的爱国篇章，大都格调高雅，意境优美，好语如珠，可传可诵。

这三百首词，以便捷、实用的行、楷、隶三种字体书写成帖。写帖者有著名中年书法家王冬龄、俞建华、骆恒光，全国青年钢笔书法大奖赛一等奖获得者苏健、章子峰，以及吴杭生、萧学远等，他们书风各异，墨韵纷呈：同为楷书，或遒丽，或秀整；同为隶书，或苍浑朴茂，取法汉碑，或高华雅健，步武清人；写行书的五家，则有的清雅、俊逸，有的洒脱、流动。多种字体，多种风格，利于鉴赏，便于临摹。

本字帖可以使读者获得双重的审美享受。一编在手，既学书，又学词，既欣赏钢笔书法，又领略唐宋词的艺术风采，从祖国传统艺术的土壤中提取丰美的养料，提高自己的文化素质。

目 录

菩薩蠻(李白)-----	1	長相思(白居易)-----	4
憶秦娥(李白)-----	1	調笑(王建)-----	5
謫仙怨(劉長卿)-----	2	菩薩蠻(溫庭筠)-----	5
漁歌子(張志和)-----	2	前調(溫庭筠)-----	6
調笑(韋應物)-----	3	更漏子(溫庭筠)-----	6
瀟湘神(劉禹錫)-----	3	夢江南(溫庭筠)-----	7
憶江南(白居易)-----	4	前調(皇甫松)-----	7
前調(白居易)-----	4	菩薩蠻(韋庄)-----	8
		思帝乡(韦庄)-----	8
		女冠子(韦庄)-----	9
		憶仙姿(李存勗)-----	9

浣溪沙(張泌)-----10

甘州遍(毛文錫)-----10

生查子(牛希濟)-----11

前調(牛希濟)-----11

南鄉子(歐陽炯)-----12

前調(歐陽炯)-----12

江城子(歐陽炯)-----13

風流子(孫光宪)-----13

思帝鄉(孫光宪)-----14

浣溪沙(孫光宪)-----14

临江仙(鹿虔扈)-----15

南鄉子(李珣)-----15

前調(李珣)-----16

巫山一段雲(李珣)-----16

春光好(和凝)-----17

——翼之楷書

鵲踏枝(馮延巳)-----18

前調(馮延巳)-----18

前調(馮延巳)-----19

謁金門(馮延巳)-----20

醉桃源(馮延巳)-----20

浣溪沙(李璟)-----21

前調(李煜)	22	前調(潘閬)	29
鵲練子(李煜)	22	長相思(林逋)	29
清平樂(李煜)	23	蘇幕遮(范仲淹)	30
虞美人(李煜)	23	漁家傲(范仲淹)	31
浪淘沙(李煜)	24	御街行(范仲淹)	31
烏夜啼(李煜)	25	一丛花令(張先)	32
前調(李煜)	25	天仙子(張先)	33
點絳脣(王禹偁)	26	木蘭花(張先)	34
木蘭花(錢惟演)	27	青門引(張先)	35
踏莎行(寇準)	27	千秋歲(張先)	36
酒泉子(潘閬)	28		

駕 滄來書

浣溪沙(晏殊) 37

前调(晏殊) 37

前调(晏殊) 38

蝶恋花(晏殊) 38

踏莎行(晏殊) 39

破陣子(晏殊) 40

玉樓春(宋祁) 41

訴衷情(歐陽修) 41

踏莎行(歐陽修) 42

生查子(歐陽修) 43

玉樓春(歐陽修) 43

蝶恋花(歐陽修) 44

玉樓春(歐陽修) 44

雨霖鈴(柳永) 45

鳳栖梧(柳永) 46

双声子(柳永) 47

望海潮(柳永) 48

八声甘州(柳永) 49

桂枝香(王安石) 50

临江仙(晏幾道) 51

鷓鴣天(晏幾道) 52

菩薩蠻(晏幾道) 52

阮郎歸(晏幾道)-----53

前調(晏幾道)-----54

虞美人(晏幾道)-----54

卜算子(王觀)-----55

菩薩蠻(魏夫人)-----55

—— 五 各 齡 行 書 ——

少年游(蘇軾)-----57

虞美人(蘇軾)-----57

江城子(蘇軾)-----58

前調(蘇軾)-----59

水調歌頭(蘇軾)-----60

浣溪沙(蘇軾)-----61

前調(蘇軾)-----61

洞仙歌(蘇軾)-----62

念奴嬌(蘇軾)-----63

臨江仙(蘇軾)-----64

水調歌頭(蘇軾)-----65

水龍吟(蘇軾)-----66

賀新郎(蘇軾)-----67

蝶戀花(蘇軾)-----68

定風波(蘇軾)-----69

西江月(蘇軾)-----70

卜算子(李之仪)-----71

——吴杭生隶书

卖花声(张舜民)-----71

望海潮(秦观)-----80

离亭宴(张昇)-----72

满庭芳(秦观)-----81

虞美人(舒亶)-----73

鹊桥仙(秦观)-----82

菩萨蛮(舒亶)-----74

踏莎行(秦观)-----82

念奴娇(黄庭坚)-----74

浣溪沙(秦观)-----83

定风波(黄庭坚)-----75

如梦令(秦观)-----83

虞美人(黄庭坚)-----76

行香子(秦观)-----84

清平乐(黄庭坚)-----77

江城子(秦观)-----85

望江东(黄庭坚)-----77

踏莎行(贺铸)-----85

水调歌头(黄庭坚)-----78

青玉案(贺铸)-----86

六州歌头(贺铸)——	87	满庭芳(周邦彦)——	96
鷓鴣天(贺铸)——	88	苏幕遮(周邦彦)——	97
捣练子(贺铸)——	89	少年游(周邦彦)——	97
小梅花(贺铸)——	89	花犯(周邦彦)——	98
减字浣溪沙(贺铸)——	90	六醜(周邦彦)——	99
摸鱼儿(晁补之)——	91	兰陵王(周邦彦)——	100
忆少年(晁补之)——	92	西河(周邦彦)——	102
蝶恋花(赵令畴)——	93	夜游宫(周邦彦)——	103
清平乐(赵令畴)——	93	虞美人令(李鹰)——	103
瑞龙吟(周邦彦)——	94	惜分飞(毛滂)——	104
解连环(周邦彦)——	95	千秋岁(谢逸)——	104

——蘇 健行書

相見歡(朱敦儒)——	112
卜云令(李 綱)——	112
漁家傲(李清照)——	113
如夢令(李清照)——	114
前調(李清照)——	114
鳳凰台上憶吹簫(李清照)——	115
一翦梅(李清照)——	116
醉花陰(李清照)——	116
念奴嬌(李清照)——	117
永遇樂(李清照)——	118
武陵春(李清照)——	119
點絳脣(蘇 過)——	106
憶秦娥(万俟詠)——	106
黃金縷(司馬槱)——	107
憶王孫(李重元)——	107
賀新郎(叶夢得)——	108
水調歌頭(叶夢得)——	109
鷓鴣天(周紫芝)——	110
減字木兰花(朱敦儒)——	110
采桑子(朱敦儒)——	111
浣溪沙(朱敦儒)——	111

声声慢(李清照)-----119

采桑子(吕本中)-----120

南歌子(吕本中)-----121

酹江月(胡世将)-----122

满江红(赵鼎)-----123

江梅引(洪皓)-----124

柳梢青(蔡伸)-----124

临江仙(陈与义)-----125

石州慢(张元幹)-----126

贺新郎(张元幹)-----127

前调(张元幹)-----128

瑞鹧鸪(张元幹)-----129

好事近(胡铨)-----129

南浦(鲁逸仲)-----130

满江红(岳飞)-----131

小重山(岳飞)-----132

——章子峰行書

钗头凤(陆游)-----133

汉宫春(陆游)-----133

夜游宫(陆游)-----134

蝶恋花(陆游)-----135

诉衷情(陆游)-----136

秦樓月(范成大)——	136	水調歌頭(辛弃疾)——	145
鷓鴣天(范成大)——	137	摸魚兒(辛弃疾)——	146
昭君怨(楊万里)——	137	滿江紅(辛弃疾)——	147
六州歌頭(張孝祥)——	138	丑奴兒(辛弃疾)——	148
念奴嬌(張孝祥)——	139	清平樂(辛弃疾)——	148
西江月(張孝祥)——	140	賀新郎(辛弃疾)——	149
南柯子(王炎)——	141	前調(辛弃疾)——	150
水龍吟(辛弃疾)——	142	破陣子(辛弃疾)——	151
青玉案(辛弃疾)——	143	踏莎行(辛弃疾)——	152
菩薩蠻(辛弃疾)——	143	西江月(辛弃疾)——	153
念奴嬌(辛弃疾)——	144	水龍吟(辛弃疾)——	153

賀新郎(辛弃疾)——

念奴嬌(陳亮)——164

鷓鴣天(辛弃疾)——

賀新郎(陳亮)——165

賀新郎(辛弃疾)——

——俞建年來書

永遇樂(辛弃疾)——

沁園春(劉過)——167

南鄉子(辛弃疾)——

前調(劉過)——168

祝英台近(辛弃疾)——

唐多令(劉過)——169

木兰花慢(辛弃疾)——

謁金門(朱淑真)——170

鷓鴣天(辛弃疾)——

眼兒嬌(朱淑真)——170

西江月(辛弃疾)——

清平樂(朱淑真)——171

沁園春(辛弃疾)——

蝶戀花(朱淑真)——172

水調歌頭(陳亮)——

揚州慢(姜夔)——172

点绛唇(姜夔)	173	贺新郎(戴复古)	183
暗香(姜夔)	174	绮罗香(史达祖)	185
疏影(姜夔)	175	双燕(史达祖)	186
齐天乐(姜夔)	176	满江红(史达祖)	187
念奴娇(姜夔)	177	祝英台近(岳珂)	188
八归(姜夔)	178	西河(王埜)	188
长亭怨慢(姜夔)	179	前调(曹翺)	189
风入松(俞国宝)	180	满江红(黄机)	190
小重山(章良能)	181	前调(严羽)	191
念奴娇(刘仙伦)	181	沁园春(刘克庄)	192
水调歌头(程秘)	182	贺新郎(刘克庄)	193

沁园春(刘克庄)-----	195	霜天晓角(萧泰来)-----	205
贺新郎(刘克庄)-----	196	后庭花(许 棐)-----	205
玉楼春(刘克庄)-----	197	风入松(吴文英)-----	206
忆秦娥(刘克庄)-----	197	唐多令(吴文英)-----	206
——萧学远行书		莺啼序(吴文英)-----	207
清平乐(李好古)-----	199	八声甘州(吴文英)-----	210
念奴娇(王 淘)-----	199	夜游宫(吴文英)-----	211
满江红(吴 潜)-----	200	念奴娇(陈 郁)-----	211
沁园春(李曾伯)-----	201	沁园春(陈人杰)-----	212
前调(李曾伯)-----	202	前调(陈人杰)-----	214
水调歌头(方 岳)-----	204	前调(陈人杰)-----	215