

简·爱·
曼娟

张曼娟妖物志

張曼娟 著

也许错身未知，也许缄封成秘；
也许你不愿承认，妖物活在你心底。



图书在版编目(CIP)数据

张曼娟妖物志/张曼娟著. —北京:中国画报出版社, 2008. 9

(简·爱·曼娟)

ISBN 978-7-80220-326-6

I. 张… II. 张… III. 短篇小说—作品集—中国—当代

IV. I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 147497 号

本著作稿© 张曼娟

特约编辑:蔡明菲 卢 鱼

装帧设计:利 税

张曼娟妖物志

出版人:田 辉

著 者:张曼娟

责任编辑:齐丽华

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编:100044)

电 话:88417359(总编室)、68469781(发行部)88417417(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子邮箱:cpqh1985@126.com

印 刷:北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:880 × 1230 1/32

印 张:7.5

版 次:2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80220-326-6

定 价(全三册):60.00 元

版权所有 翻版必究

张曼娟妖物志

张曼娟·著

众慈言残

也许错身未知；也许缄封成秘；也许不愿承认，妖物活在你心里。残

……众慈言残，尸残里残，群残，被残，被残，残残，残残

《御宇和曼宝一基，牢被虽不

并残群残群残残，虽可，残群残天天，群残照群残里村人望官

，中父尸残困一奇群残群残，而志群丁群残而官残群和群残，而丁

，而夫而大曼受残，群残丁群残群残照用人残群。群残群残群残其

。丁未群残群残群残群残再，而知此从群残。群残群残群残群残

群残，而来出群残人群残群，群残群残群残群残群残，而然

。主里来群残群残群残群残群残群残

。群残群残群残群残，而小群残群残《志群残群残群残》

。主里中群残群残群残群残群残人从

群残群残人，中群残群残群残。群残群残群残群残群残群残群残一个一

群残群残群残群残群残群残群残，毫不差人已外，手群残群残群残

妖言惑众

妖，这个字肯定不是好字。

妖异、妖怪、妖魅、妖精、妖里妖气、妖言惑众……

不是好字，就一定是坏字吗？

有些人怀里揣着照妖镜，天天想收妖，可是，那些被妖精魅住
了的，那些听得妖言而迷惑了神志的，当他们笼罩在一团妖气之中，
其实是很快乐的啊。收妖人用照妖镜驱赶了妖物，蒙受最大损失的，
正是那些快乐的人们。他们从此以后，再也得不到这样的快乐了。

然而，不管是什么样玄奇的妖物，都是被人创造出来的，从他们
内心最深层的意识与需求里诞生。

《张曼娟妖物志》里的八篇小说，也是这样发生的。

从人类的本能和欲求中诞生。

第一个对我展露妖魅笑容的是人鱼。古老的传说中，人鱼浑身
生满五彩细绒毛，身長与人差不多，住在海边的鳏夫和寡妇常常将

她豢养在池沼中，她能温柔地与男人或女人交合。这不是未来世界最理想的性宠物？美丽、温驯、热情、性感，我们还能有更奢侈的向往吗？

就这样，我往更古老的时代去召唤，将这些妖转世生在现代，穿上高跟鞋，乘坐摩天轮，赶搭捷运，就在我们的身边，妖物自在生活着，与我们一同呼吸吐纳。写着写着，有时候我都忍不住要爱上妖物了，因为他们太纯粹，不像人类那么复杂。

这应该是一本什么样的书呢？既然是讲妖物的故事，当然就是妖言妖语了。如果正在阅读的你，也能被漫天的花雨迷惑，被奔驰的迅捷迷惑，被高处的旋转迷惑，被渴望迷惑，被喜悦迷惑，被拥抱和离散迷惑，被接受爱与付出爱迷惑，那么，这迷惑应该就是快乐的。

妖，这个字到底是好字还是坏字，有什么重要的呢？

说到底，见过妖物的人少，渴想妖物的人多，被妖物魅惑的就更多了。

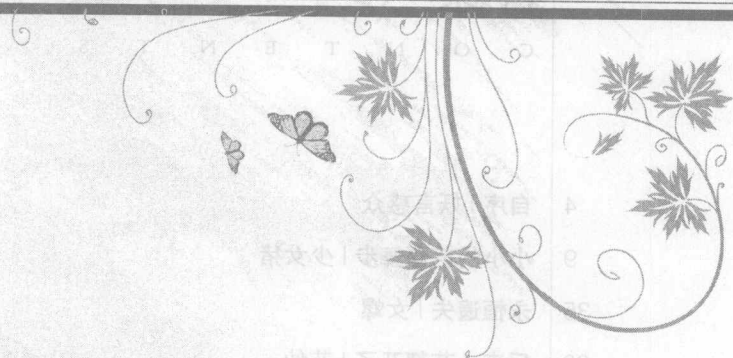
2005年11月23日

谨志于台北城

目录

C O N T E N T S

- 
- 4 自序 | 妖言惑众
- 9 小小的芭蕾舞步 | 少女猪
- 35 永恒遗失 | 女螺
- 69 后来，花都开了 | 花仙
- 95 雨后 | 虹精
- 123 星星倾巢，而出的夏日 | 羽衣娘
- 153 永夜的奔驰 | 马男
- 179 尾巴的诞生 | 人鱼
- 205 不太远的远方 | 狐妖
- 233 附录 | 妖前世



山花 丁未年春, 来风	00
醉花 温雨	06
别亦难 日夏的出所, 巢神星皇	153
恨马 游春的身来	183
金人 生舞的巴蜀	179
戏屏 衣画韵云大不	208
世前戏 桑树	238



小小的芭蕾舞步

他把大提琴的盒盖打开，
准备将琴收起来，
盒盖一开，
却惊诧得差点叫出声来，
一个女孩，
蜷在琴盒中，
她穿着一件薄纱舞衣，
紧裹着上半身，
下半身却几乎是完全裸露的。

穿越明日的山径

古丰乐正点起烟斗，车身一转，便见到整座山谷，在面前展开，一束阳光投射在花田上，像是刚刚织成的锦缎，闪亮璀璨。他看得有些怔了，没听见月芳同他说话。

“你耳聋啦？”月芳的嗓门提高了。

“什么啊？我没留意。”他有点懊恼。

难道月芳没看见这样美丽的景色吗？如果是以前，她一定会停下车子，欢快地跳下来，开心地嚷嚷着，好美啊，好美啊，简直是人间仙境。

现在的她，紧锁眉头，视若无睹。怎么会变成这样的呢？一定是在吃减肥药的缘故。他常觉得一切美好的生活，都是从她开始吃减肥药之后，就变坏了。当她愈来愈瘦，脾气愈来愈坏，他们的生活也再无快乐可言了。

“你专心一点好不好？总是抱怨没有灵感，我看你是根本做什么事也不专心。”

“我在专心看风景啊。”他笑笑地说。

月芳不觉得好笑，一点也不笑。

“我说啊，我帮你争取了两个月，这已经是我的极限了，导演啊，

制作人啊，唱片公司啊，我都会帮你摆平，可是，时候到了你要是还缴白卷，我真的没办法了……”

“小月……”他看着她的侧脸，双颊凹陷，颧骨隆起，这个瘦削的女人，已经完全不是当年的小圆月了，可是，他明白她为自己吃了多少苦。

充满感情地，他对她说：“你回来我身边，好不好？”

“老古啊，我们讨论过的，你别烦我，我也不唠叨你，咱们各过各的，行不行？”那好不容易舒展开的黑眉毛又拧在一起了。

他喜欢她以前稀疏的淡眉，像个孩子似的，现在的眉是纹过的，她自己喜欢的样子。变得精明，企图心勃发。

“行行行。”他喷出一口烟，“你说的都行。”

“你记着，千万别在屋里抽烟……”

“我知道，要去屋外抽。”

“也别在草堆旁边抽，免得火星子飞出去烧着了……”

“我就不明白，为什么非得来这里？我就是没灵感了，把我藏起来，灵感就能来了吗？”提到抽烟的事，他就有点烦躁。

嘎——尖锐的煞车声响起，车子猛地停住，老古的头撞上挡风玻璃，烟斗从他口中掉下来，落在月芳的裙子上。他原本想抱怨，月芳的反应未免太大了，可是，那一下子撞击，让他突然失去了知觉。

有几秒钟，他在奇异的晕眩中，看见一个少女，轻快地从车子前面跑跃而过。短短的头发飘扬着，脸儿笑得好圆，白白的牙齿闪着细碎的光芒。

那光芒闪得他无法睁开眼睛，他只好闭上双眼。

老古！嘿，老古！

他觉得奇怪，少女怎么知道他叫老古呢？只有少数几个亲近的朋友才这么叫他，其他的人，都恭恭敬敬唤一声“大师”。

没有灵感的大师，仍然是大师。

“老古！”冰凉的手拍击着他，他听出来，是月芳的声音。

“你听得见我吗？你怎么样了？”月芳的唾沫星子飞在他脸上，靠得很近，像是要给他做人工呼吸的样子。

他深吸一口气，看着月芳，“你用什么香水？这么好闻？”

“你真是死性不改！”月芳把他推开。

他确实闻到一股沁雅的香气，仔细嗅一嗅，又消失了。

“你想谋杀我啊？”他扭了扭脖子，拾起烟斗，“讲得好好的，说翻脸就翻脸，紧急煞车，你自己也在车上啊！玉石俱焚啊？”

月芳开了车门下车去，东张西望。

“怎么啦？”他也跟着左顾右盼。

这是一条不算宽敞的山路，已经进入山谷了，一边是花田，另

一边是树林，蝉声正热烈地鸣唱着，秋天的蝉声像很薄的透明玻璃纸，摩擦着发出高亢的声响，笼罩住整个谷地。

“你没看见吗？”

“看见什么？”

“刚刚啊，在我踩煞车之前……”

他想到了少女的笑脸，但他没说出来。

“我看见一只……”月芳思索着该如何形容，“不知道是狗啊还是什么……”她又弯下腰在车轮下面巡视，看了一圈，才松了一口气，“还好，没压到。你知道的，我姑妈爱护动物是世界第一的，如果我撞到动物，那就万死莫辞了。”

“小月啊！”古丰乐做出可怜兮兮的表情，“你还是带我离开吧，我真的不想待在这里，跟你姑妈一起生活啊。”

“放心吧！你是动物，我姑妈会爱护你的。”月芳说着，笑意从眼梢流泄而下。

古丰乐忽然觉得有点安慰，已经好久没见过月芳因他而微笑了。

牧场的入口处到了，“紫梦牧场”四个大字高悬着，这就是他要度过两个月的休养所，他将风云再起，或从此销声匿迹，就全看这两个月了。

这里是否藏着灵感呢？他能重新获得灵感吗？

“喂！老古。你不会让我失望的吧？”月芳的眼神中，明明白白看见期望。

“哼。”他含含糊糊应了一声，作为回答。

转头看着来时路，那被绿荫层层掩映的山径，是刚刚走过的，也是通往明日的。只是，谁知道等在明日的，将会是什么？

他嗅到空气中有阵阵香气，啊，是薰衣草。