

中国画技法丛书

写意兰花

画法



李文秀 绘

天津杨柳青画社

中国画技法丛书

写意兰花画法

XIEYI LANHUA HUAFA

李文秀 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

写意兰花画法/李文秀绘. —天津: 天津杨柳青画社,
2009.1

ISBN 978-7-80738-394-9

I. 写… II. 李… III. 兰科—写意画: 花卉画—技法
(美术) IV. J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第148541号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京图文天地制版印刷有限公司

印 刷: 天津市豪迈印务有限公司印刷

开 本: 1/12 889mm×1194mm

印 张: 3

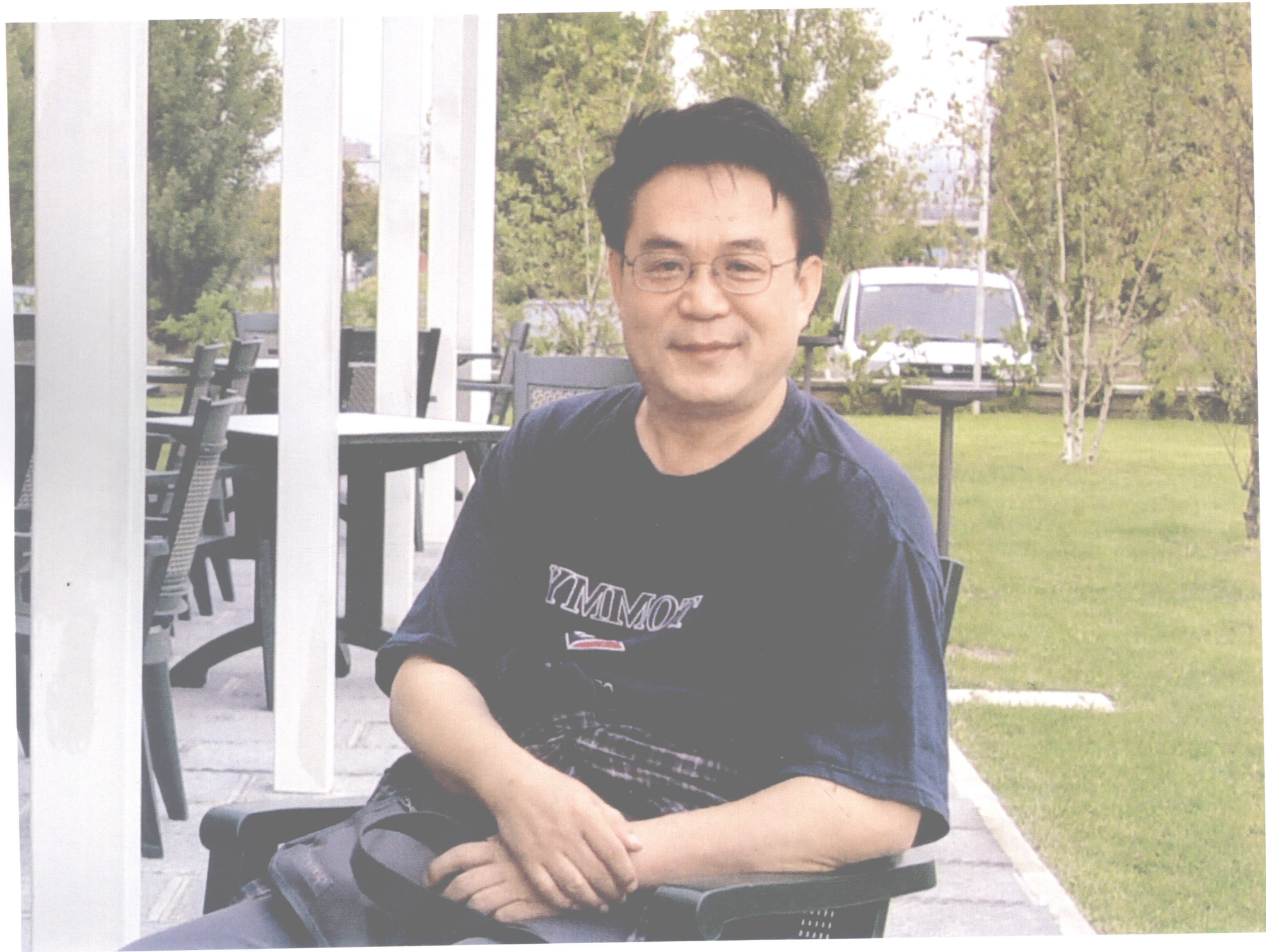
版 次: 2009年1月第1版

印 次: 2009年1月第1印

印 数: 1—3 000册

书 号: ISBN 978-7-80738-394-9

定 价: 32 元



作者简介

李文秀，1952年生。深圳市福田区美术家协会主席，深圳市美术家协会常务理事，美国洛杉矶中国画研究院教授，深圳书画艺术学院教授。李文秀师从著名画家苏葆桢先生，擅画葡萄、梅、兰、竹、菊及牡丹等。

《兰幽香远》画法步骤



步骤一 笔上蘸淡墨，再蘸浓墨画叶。



步骤二 画兰花：淡墨加淡赭石，稍将笔锋弄扁，两侧蘸少许墨写兰花、花茎，浓墨点花蕊。



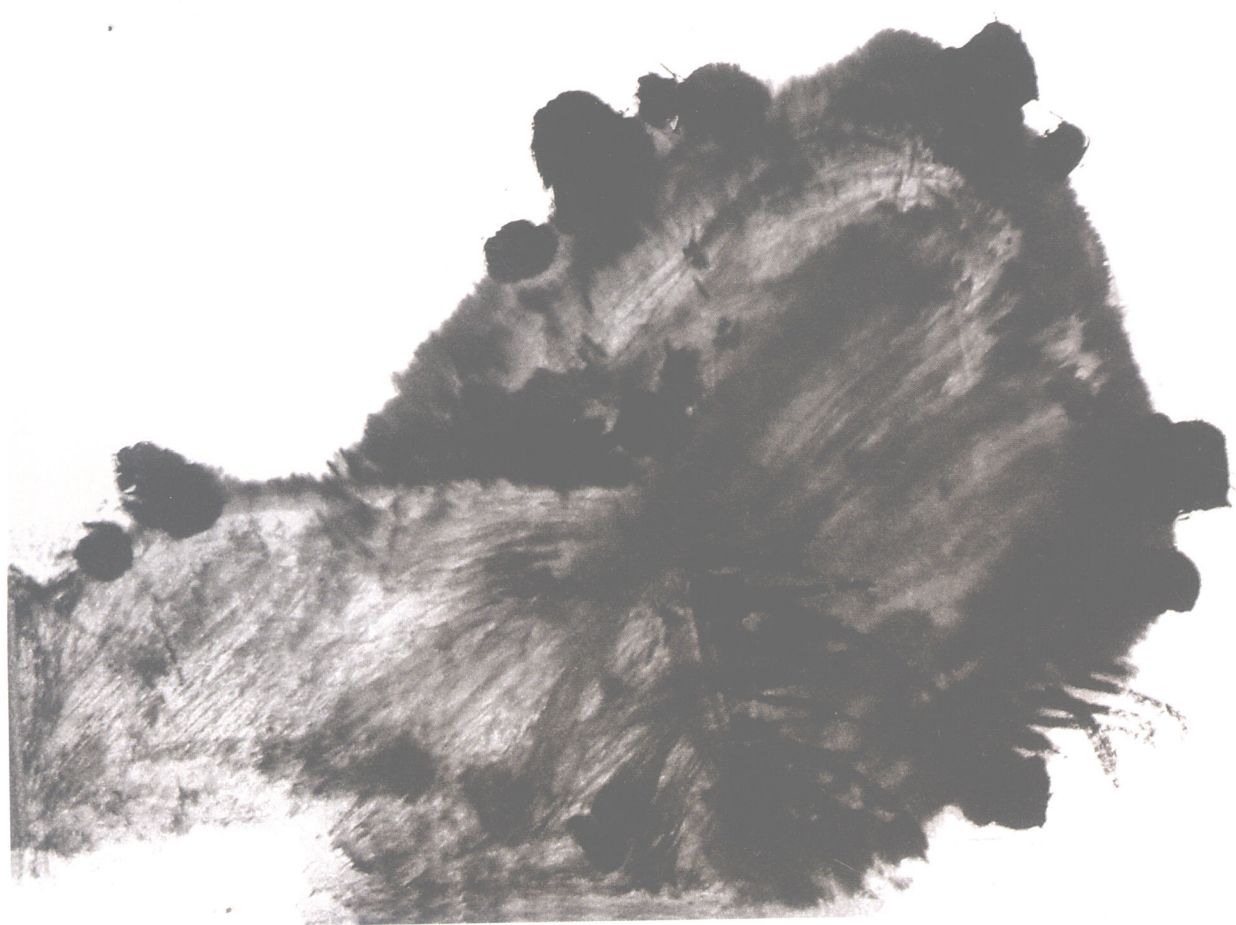
蘭幽香遠
戊子李可新



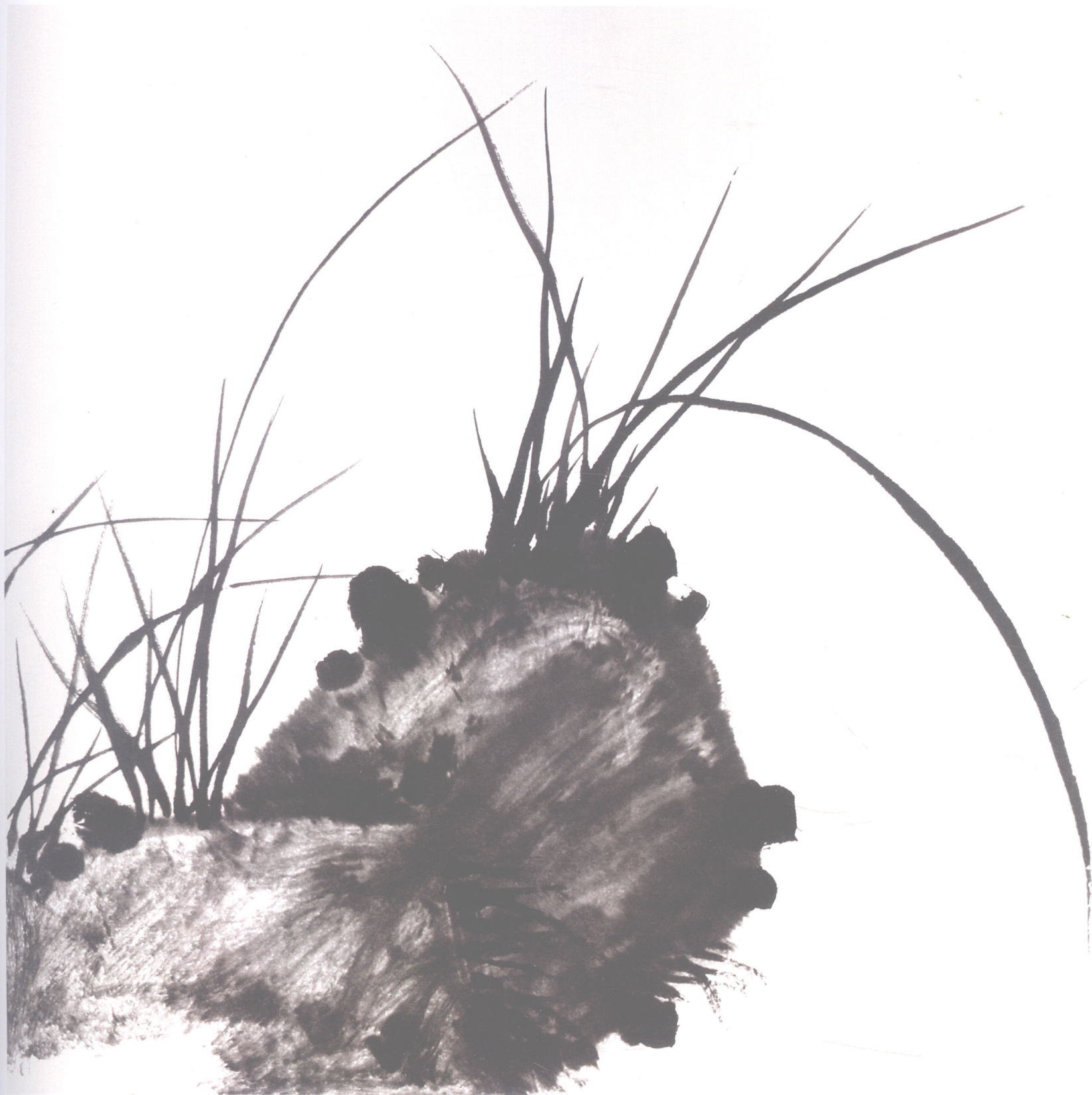
步骤三 提款、盖章。



《潇洒飘逸》画法步骤



步骤一 画石：淡墨铺出石形底，用散锋浓墨迅速按常法画石，浓墨点苔。



步骤二 浓墨画兰叶。



步骤三 画兰花：淡墨加淡赭石，稍将笔锋弄扁，两侧蘸少许墨画兰花、花茎。

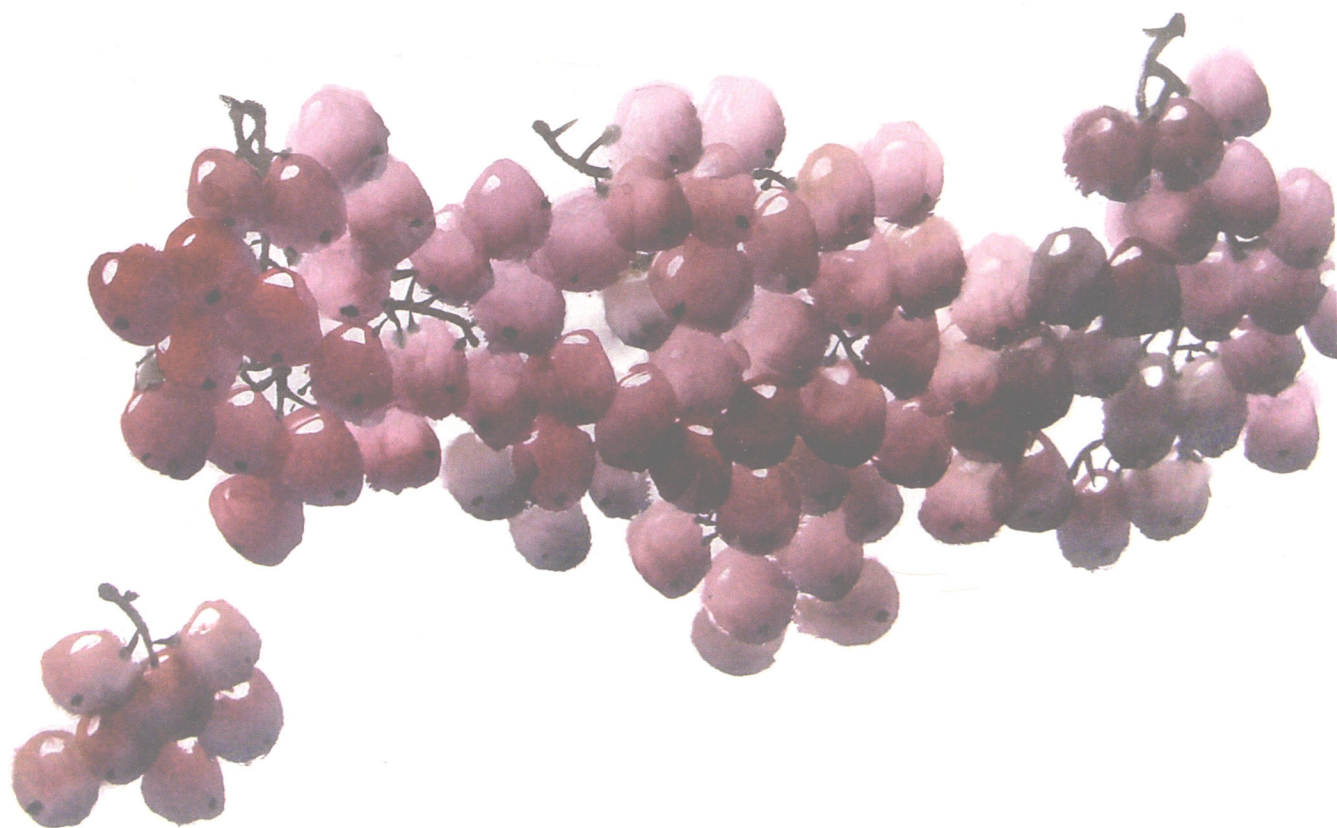


山
林
隱
士
三
歲

時在戊午
李之茂



步骤四 浓墨点花蕊，淡赭石调整画面，提款、盖章。



步骤一 画葡萄。（颜料：曙红、胭脂、花青、钛白粉汁）调色顺序：先调花青加入胭脂成深紫色至笔根，再蘸曙红至笔肚，笔尖蘸少许钛白粉汁，用卧锋点写果实。用浓墨中锋画梗、茎。



步骤二 印章入画：用依葡萄形状剪裁纸片遮盖葡萄，再加盖印章，去纸片，画出印章体积。画兰花、花盆；用纸片遮挡花盆，加盖印章，去纸片，画出印章体积。

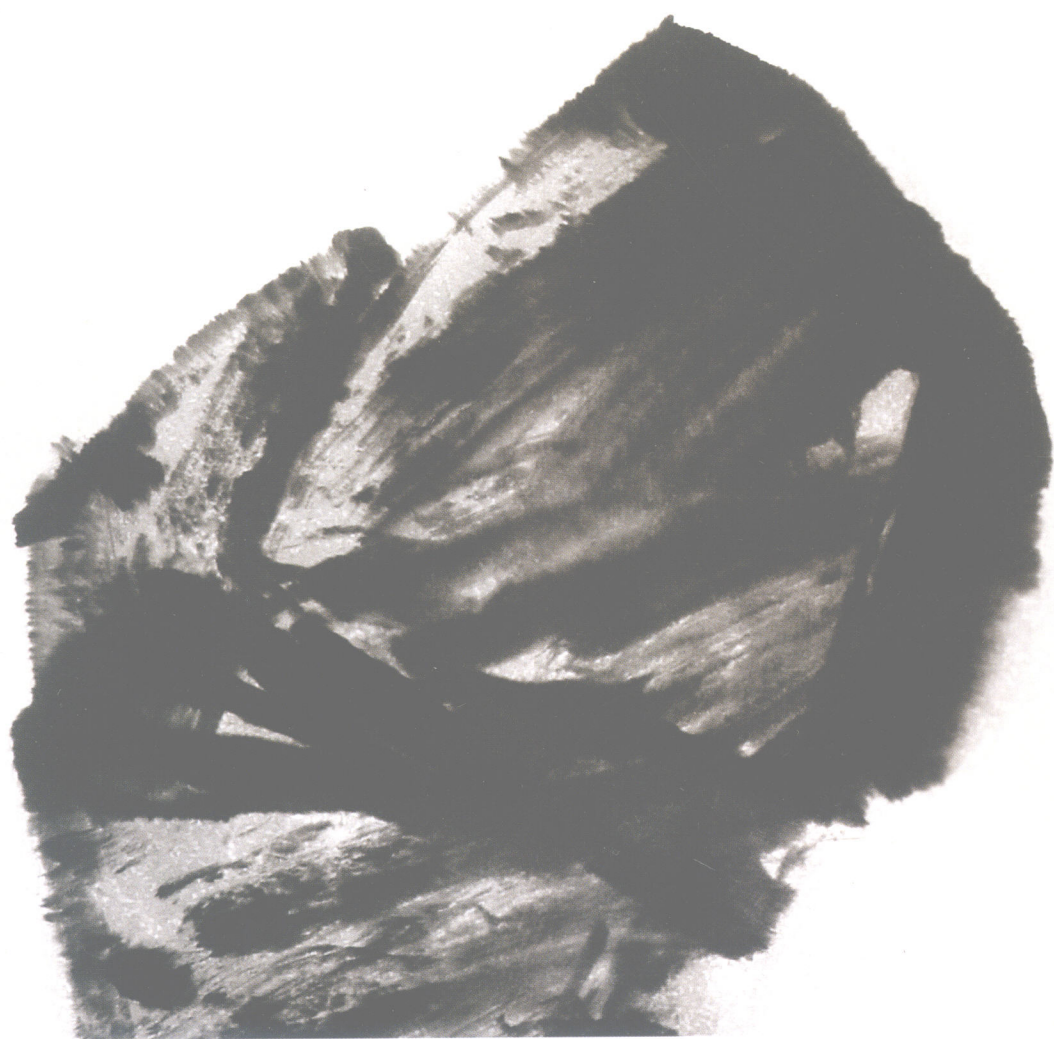


步骤三 画茶壶茶杯，用花青画茶壶茶杯上面竹叶装饰画。



步骤四 淡赭石画茶水，淡墨画茶杯阴影，浓墨在茶壶上面提款。

《清明时节》画法步骤



步骤一 画石：淡墨铺石形底，用散锋浓墨迅速按常法画石。



步骤二 浓墨画兰叶。