

浪漫伴你

当代中学生诗歌鉴赏

桂汉标 李福金



广东高等教育出版社

浪漫伴你

当代中学生诗歌鉴赏

桂汉标 李福金



广东高等教育出版社

賞

一

新书推荐：《浪漫伴你——当代中学生诗歌鉴赏》桂汉标 李福金著。诗集共分五辑，约150首诗，每首诗后附有简短的注释和评语。诗集语言清新，风格多样，内容丰富，反映了当代中学生的思想感情和精神风貌。诗集的诗风自然、流畅，富有感染力，能够激发读者的阅读兴趣。诗集的诗作题材广泛，涉及亲情、友情、爱情、理想、人生等各个方面，反映了当代中学生的生活和情感世界。诗集的诗作语言优美，意境深远，具有较高的文学价值。诗集的诗作形式多样，有自由诗、格律诗、散文诗等，能够满足不同读者的需求。诗集的诗作风格各异，有的清新自然，有的深沉含蓄，有的激情奔放，有的宁静悠远，能够带给读者不同的审美体验。

新书推荐
32开·2/3

浪漫伴你

—当代中学生诗歌鉴赏

桂汉标 李福金

广东高等教育出版社出版

广东省新华书店 发行

广东始兴县印刷厂 印刷

787×1092毫米 32开本 9.8印张 180,000字

1991年9月第一版 1991年9月第一次印刷

印数1——20,000册

ISBN 7——5361——0622-x/I·47

定价：3.80元

广东高等教育出版社

桂汉标 编著



师生之友丛

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

序

·蔡运桂·

病中接朋友桂汉标来信，要我为他和李福金同志合作编写的《浪漫伴你——当代中学生诗歌鉴赏》一书作序。他们二位在十分繁忙的工作之余，能为中学生做这一件很有意义的事，我也不忍推却，只好强打精神为之作序了。

桂汉标同志在信中说，近几年来我国中学生对台湾女诗人席慕蓉的诗如痴如醉，故激发起他想编写一本中学生自己写的诗给中学生阅读的热情。这种动机是十分可贵的。席慕蓉的诗，的确吸引着众多的中国青年读者，尤其是中学生。她的诗，写爱情，抒乡愁，写人生酸甜苦辣的内心感受，情真意切，语言清丽晓畅，没有造作、故弄玄虚，有如行云流水般的自然，引起中学生的喜爱是可以理解的。但应该指出，在我国中学生中出现的“席慕蓉热”，并非一种值得颂扬的现象。席慕蓉对于诗的价值的理解与我们还有差异，她所写的诗与我们社会主义精神文明建设的需要也是有距离的。席慕蓉自己表白说：她刻意追求的是绘画，“一直主动地去追求，热烈而又严肃地去探求更高更深的境界”。而对于诗“却没有刻意地去做些什么努力”，“一直是在写给自己看的”，把自己生命中“所有的甘如醇蜜，涩如黄连的感觉”倾吐出来而已。她对诗的价值是这样理解的：

我如金匠 日夜捶打敲击
只为把痛苦延展成
薄如蝉翼的金饰

不知道这样努力地
把忧伤的来源转化成
光泽细柔的词句
是不是 也有一种
美丽的价值

把痛苦和忧伤转化为诗美，也不失为一种艺术价值。在金兵入侵，逃难南方，又丧失丈夫，境遇孤苦的李清照和当了宋兵阶下囚的南唐李后主，他们写孤独、痛苦、忧愁的诗词，成了千古绝唱。然而上述诗人作品刻意表现的孤苦、哀伤、凄惨的感情基调，并非我们社会主义时代青年学生精神食粮的上品。前几年，在相当数量的青年诗歌作者中，思想情感上发生了倾斜。似乎痛苦、哀怨、忧伤，孤独、无聊、寂寞、失落等等低沉的情绪才可以入诗，至于积极乐观、发奋向上、爱国主义等豪情壮志却与诗无缘。许多青年生活在幸福的环境里，“游游逛逛，热热闹闹，欢欢喜喜乐乐”，而一旦写起诗来。就患了“流感”，眼泪鼻涕俱下，回到了李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的感情漩涡中去。这种正如古人所批评的“为作新词强说愁”的现象，会把我们青年一代的心灵引向脆弱，空虚，值得我们教育工作者和文学工作者探究，深思。

桂汉标、李福金同志编写的这本书，也许是针对上述的

这种隐忧而作的。桂汉标是年青的诗人，在编辑诗歌报刊中，联系着广泛的青年诗歌爱好者；李福金是在中学任教多年的语文教师，对中学生的思想情感有较深刻的理解。他们从中学生活如烟海的诗歌习作中挑选了一百多首加以赏析，既注意到思想情感的健康，又重视艺术表现上的长处。他们对每首诗的赏析、评价，做到深入浅出，实事求是，文字生动活泼，不拘一格。既揭示了诗的丰富意蕴，又分析其艺术特点，是艺术境界的再创造。对于中学生来说，是一部指导阅读诗作不可多得的好书。

诗歌是情感的结晶，理当以情感人。但情感却有不同的品格：有真情和矫情；有高尚之情和卑琐之情；有“大我之情”和“小我之情”。书中所选的一百多首诗，绝大多数来自中学生切身的生活感受，有感而发，并非无病呻吟。既有歌颂革命斗争和领袖，赞美人民教师和小英雄的赞歌，也有描写校园生活，抒发中学生学习、生活以及接触人生百态感受的小调。此外还选入了部分海外中学生的作品。这些诗，写赞歌，不落入概念化的“豪言壮语”；写生活小调，一扫花前月下，卿卿我我，悲悲切切的庸俗情调，而是要与“忧伤”告别，要象小鸟、小河流水一样快乐歌唱。他们的诗，虽然在艺术上还带有稚气，但表现了当代中学生追求真、善、美，反对假、恶、丑的积极向上的心态。

我国当代数以千万计的中学生，是我国二十一世纪社会主义建设的栋梁。他们的思想情感，不应该泡在无边的苦海里。那些反复咏唱着“今夜好凄凉，盼不到炽热的胸膛……也许应该邀请遥远的星光，共度这忧伤”之类的失恋、痛苦之歌，对于年青一代的心灵是毫无裨益的。我们要用健康的

积极向上的艺术情感来陶冶年青一代，培养“四有”的社会主义新人，这正是我们教育工作者和文艺工作者的神圣职责。桂汉标、李福金同志正是在这种崇高的社会责任感驱使下编写这本书的。相信这本书会受到广大中学生的欢迎。

一九九一年四月于广州

目 录

序 蔡运桂 (1)

· 世界是一个很大的学校 ·

世界是一个很大的学校	山西	张静晖 (2)
九月的我们	广东	张韶艳 (4)
我和我的那些朋友	黑龙江	于冉英 (6)
作业本	广东	林燕薇 (9)
悔	四川	梁 芒 (10)
无题	内蒙古	吴欣平 (12)
爸爸，我怕	上海	汪 洋 (14)
舞台生涯	湖南	李 媚 (16)
写诗的时候	福建	郑 芳 (19)
因为初三了	广东	聂晓红 (21)
爸爸，我多希望	广东	饶国湘 (23)
唉，你说	广东	馨 儿 (24)
红领巾为什么是红的	广东	王玉燕 (27)
我收下一双双目光	黑龙江	姜红伟 (29)
男孩子	广东	李禹源 (31)
女孩子说说女孩子	上海	田恰中 (33)
女孩与男孩	广东	赵春梅 (38)

蓝色的和玫瑰色的日记	广东	肖雪山 (40)
周末男孩	江苏	郑启祥 (42)
五月浪漫曲	福建	黄雪冰 (46)
暑假	内蒙古	赵浅 (49)
夏季的小树林	湖北	凌男 (52)
向往	河北	冀志刚 (54)
老师的眼睛	湖北	余蔚 (56)
致——	广东	邓世斌 (58)
默默地	广东	周莲芳 (60)
我愿	广东	吕青林 (61)
老师，您是否	广西	赖晓飞 (63)
梦	广东	谢郁璐 (66)
分别	江苏	马飞 (67)
只一句话	浙江	叶菲 (70)
卖火柴的小女孩	广东	董妍 (72)
搭错车的少女	广东	曾坤花 (76)

·十六岁的花季·

歌，从心里飞出	安徽	俞梅	何冬梅 (80)
青春	广东		黄康木 (82)
三原色	山西		丁燕 (83)
含苞待放	广东		欧阳霞 (85)
那风啊	广东		曾海华 (86)
十四岁的我	广东		钟雁 (89)
十五岁的歌	广东		赖斌 (91)
十六岁的花季	广东		欧艳霞 (93)

浪漫的十七岁	广东	杨明招 (95)
十八岁的青年	广东	黄华明 (97)
第一次过生日	广东	官继强 (99)
心事	江西	陈松生 (101)
让我再去远航	广东	陆 霞 (103)
我是一个坏孩子	福建	邱建华 (105)
走出港湾	广东	王春燕 (107)
那晚看以前走过的路	广东	王舜华 (109)
蓦然回首	广东	陈晓琼 (113)
渴望海浴	广东	陈建庭 (115)
树与季节	宁夏	安 安 (117)
下雨的时候	吉林	立 群 (120)
花季	海南	罗琼君 (122)
给笔友	云南	徐 倩 (125)
徘徊	山西	亢海民 (126)
这份情绪	辽宁	苑 苑 (128)
是否你还记得	海南	黄敏琳 (130)
友谊	广东	林旭辉 (132)
今夜无雨	新疆	华 璞 (133)
悟	广东	杜 抒 (135)
缺憾	江苏	唐智寅 (137)
生存意识	内蒙古	李要利 (139)
沿着小河走	海南	王秀鸾 (141)
我们是九十年代的中学生	广东	李幽莹 (143)
塑造七彩的未来	广东	钟一凡 (145)

· 我热恋这片红土地 ·

毛泽东	江苏	景旭峰 (149)
白洋淀	河南	田晓炜 (152)
无题	黑龙江	齐 铁 (157)
反哺	湖北	汤正启 (159)
假如	广东	黄艳霞 (161)
我热恋这片红土地	广东	李国荣 (163)
乡村，让你着迷	山东	侯祥合 (166)
写给大山	广东	吴 瑜 (168)
川北人	四川	范要飞 (171)
雷州吟	广东	郑 伟 (173)
忧郁的泥土与黑色的人群	四川	祝 明 (175)
月光下的乡愁	广西	陈宏伟 (178)
苍松	贵州	杨 雄 (180)
村妪	甘肃	张学文 (183)
脊梁	甘肃	毛朝阳 (184)
眼睛	广东	王星盛 (186)
弓和箭	广东	张光胜 (188)
妈妈不在家	天津	纪 云 (190)
与爸爸下棋	广东	欧海涛 (193)
小纸船	河北	张硕双 (194)
天下最美的人	山东	雷 岛 (196)
小英雄之歌	广东	全志强 (199)
深夜读李白的诗	湖北	梦 迟 (202)
悲鸿与马	江苏	梅 林 (204)

女兵的梦	江苏	姜素素 (207)
女建筑工	山西	李翠萍 (209)
雪兆丰年	广东	谢明照 (211)
路灯	广东	彭志红 (212)
朋友与茶	江苏	郁离子 (214)
住宅区	山东	王 博 (217)
躯壳	广东	俞 翔 (219)
车祸	广东	林 夕 (222)
卜卦	江苏	游晓林 (223)
速度	广东	何永雄 (225)

· 假如雨有颜色 ·

风	山西	桑 宇 (229)
黎明	山东	马萍君 (230)
春风来了	广东	刘日辉 (231)
拥抱春天	广东	何丽萍 (233)
柳絮飘来的时候	辽宁	李梦飞 (234)
小草	广东	梁雨帆 (236)
孩子与杨花	甘肃	晓 刚 (237)
野草花	陕西	袁三昆 (239)
绿太阳	广东	饶 岚 (240)
秋的天	陕西	丁 雷 (242)
中秋月	青海	刘梦琳 (243)
冬天速写	广东	莫丽敏 (244)
雪	上海	陆铁峰 (245)
礼花	上海	胡 埤 (247)

星星和电灯	浙江	朱磊磊 (248)
朝阳	广东	陈晓云 (249)
冬	广东	黄国昭 (251)
假如雨有颜色	广东	张广红 (253)
窗外	河南	怡 晴 (255)
雨荷	山东	孙雪岩 (256)
寒山寺	北京	何 鲤 (259)
心中的疑问	江苏	王兴建 (261)
山与云	山东	王 丽 (263)
沉思	河北	李万君 (264)

· 送给孩子的气球 ·

海鸥	香港	林冬梅 (267)
浪	香港	冯瑞莹 (269)
孤舟	香港	范佐杰 (271)
灯柱	香港	余卫文 (272)
祭	台湾	于文华 (274)
路程	台湾	罗松畔 (277)
蜕	台湾	归 零 (279)
四季颂	台湾	涂雅惠 (281)
遗忘	马来西亚	方 路 (284)
又是中秋	马来西亚	美 凌 (286)
我的朋友们	意大利	克劳迪雅·迪·玛约 (288)
送给孩子的气球	巴西	保罗·塞萨尔 ·
		丹塔斯·德·奥列维拉 (290)
会怎样呢	牙买加	丽莎·金 (293)

- 爸爸的旧鞋 菲律宾 王 勇 (295)
沙扬娜拉·再见 日本 中艳子 (296)
- 后记 桂汉标 (300)

· 世界是一个很大的学校 ·

世界是一个很大很大的学校
每一种树是一个年级
每一棵树是一个班
每一片树叶都是一个学生
风儿是老师
蓝天是黑板
白云和彩霞交织着美丽的图案