

中国

主编：张新泰 于文胜
撰文：黄适远
摄影：沈 桥 等

新疆民俗大观



克孜勒苏柯尔克孜文出版社
新疆电子音像出版社

主 编：张新泰 于文胜

撰 文：黄适远

摄 影：沈 桥 等



中国 新疆民俗 大观

克孜勒苏柯尔克孜文出版社

新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国新疆民俗大观 / 张新泰主编. — 阿图什: 克孜勒苏柯尔克孜文出版社 乌鲁木齐: 新疆电子音像出版社, 2007.12(2009.1 重印)

ISBN 978-7-5374-0605-5

I. 中… II. 张… III. 少数民族风俗习惯 - 新疆 - 摄影集 IV. K892.445-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 002208 号

新疆民俗大观

主 编 张新泰 于文胜

撰 文 黄适远

图片摄影 武纯展 宋士敬 沈 桥 沈 剑
金 炜 晏 先 刘 振 朱明俊
侯 建 朱正华 麦 粒 包建忠
李 翔 楼望皓 赖宇宁

责任编辑 向 京

图片编辑 沈 桥

书籍设计 王 芬

出 版 克孜勒苏柯尔克孜文出版社

新疆电子音像出版社

(乌鲁木齐市西虹西路 36 号 830000)

发 行 新华书店

印 刷 新疆新华华龙印务有限责任公司

开 本 889 mm × 1194 mm 1/24

印 张 7.5

字 数 90 千字 图 片 146 幅

版 次 2008 年 12 月第 2 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5374-0605-5

定 价 38.00 元

目 录

维吾尔族..... 1

- 一、维吾尔族的来历 1
- 二、维吾尔族的服饰 4
- 三、见面礼和礼貌用语 6
- 四、待客礼俗 8
- 五、茶俗和饮品 10
- 六、美 食 12
- 七、传统聚会 16
- 八、歌舞及传统艺术 19
- 九、特色工艺品 20
- 十、节 日 24
- 十一、人生礼仪 28

汉 族..... 30

- 一、汉族的由来 30
- 二、人生礼仪 32
- 三、节 气 35
- 四、新疆曲子 36

哈萨克族..... 38

- 一、哈萨克人的来历 40
- 二、会移动的白色宫殿 42
- 三、传奇的一生 45
- 四、戴着艺术穿着文化 56
- 五、心灵手巧的爱美者 57
- 六、歌舞是生活的另一半 58
- 七、禁 忌 61

回 族..... 62

- 一、海上丝绸之路送来的民族——回

- 族的起源 63
- 二、新疆回族习俗 63
- 三、婚礼透出浓浓的人情 65
- 四、饮 食 67
- 五、新疆花儿 68
- 六、禁 忌 70

蒙古族..... 71

- 一、见面礼 72
- 二、称 呼 72
- 三、待客礼及禁忌 73
- 四、居 住 75
- 五、饮食习俗 76
- 六、人生礼仪 79
- 七、节日及聚会 84

柯尔克孜族..... 86

- 一、柯尔克孜族的由来 87
- 二、生活习俗 88
- 三、风俗礼节 89
- 四、服 饰 92
- 五、婚 俗 94
- 六、食 俗 96
- 七、节 庆 98
- 八、有趣的游戏“打围城” 100
- 九、库姆孜弹唱和史诗《玛纳斯》... 100

目 录

锡伯族	102
一、锡伯族的迁徙	103
二、令人称奇的习俗	105
三、别具特色的饮食	110
四、节日和供奉的“喜利妈妈” ..	111
五、禁忌	111
满 族	112
一、人生礼仪	113
二、服饰、头饰、鞋	115
三、满族习俗	116
塔吉克族	120
一、戴王冠的民族	121
二、在高原上的生活	122
三、温和亲切的礼节	123
四、帕米尔高原的节日	128
五、民族歌舞	131
乌孜别克族	132
一、乌孜别克族的由来	132
二、婚 俗	134
三、人生礼仪	136
四、热爱音乐和文学	138

达斡尔族	140
一、达斡尔族的由来	140
二、达斡尔族的礼仪	143
三、节 日	144
四、婚 姻	146
五、服 饰	148
六、体 育	149
七、禁 忌	151
塔塔尔族	152
一、历史源流	153
二、塔塔尔族的婚俗	154
三、能歌善舞	155
四、生活方式	156
五、饮 食	156
六、服 饰	157
七、礼 仪	158
八、禁 忌	160
俄罗斯族	162
一、俄罗斯族的由来	162
二、俄罗斯族的人生礼仪	164
三、饮 食	165
四、住的宽敞明亮	166
五、节 日	167
六、热爱音乐舞蹈的民族	170
七、禁 忌	172

A group of people riding camels across a desert landscape. The camels are carrying loads, and the riders are dressed in traditional or semi-traditional clothing. The background is a vast, arid desert under a warm, golden light.

维吾尔族

一、维吾尔族的来历

维吾尔族是一个古老的民族，中国古代典籍中频频出现的“回纥”、“回鹘”即是维吾尔族人的祖先。元代时出现了“畏兀儿”一词，1934年11月29日，新疆省政府决定废除以前对维吾尔族的各种汉译写法，正式规定汉文写做“维吾尔”，含有维系吾（我）与尔（你）的兄弟亲缘之意。其实无论“回纥”、“回鹘”、“畏兀儿”还是“维吾尔”，其原本发音是一个，只是汉文在记录时用字不同而已。



摄影：侯建



摄影：侯建

维吾尔族主要居住在中国新疆塔里木盆地的周缘。被称为“东疆”的吐鲁番和哈密两个地区,曾是高昌回鹘汗国的领地,是维吾尔族大家庭中的另一个大院。清代时,雄踞北疆的准噶尔部蒙古人从南疆的喀什、阿克苏等地强征大批维吾尔族人到伊犁一带当农奴。准噶尔蒙古人的夺权活动被平定以后,为了巩固边防、发展经济的需要,清政府从南疆的喀什、阿克苏,东疆的吐鲁番等地招募大批维吾尔族农民到伊犁屯垦,形成伊犁草原上被称为“塔兰其人”(种地者或种麦子的人)的维吾尔族农耕群落。

南疆、东疆、北疆的维吾尔族聚居区,成为中国维吾尔族传统的聚居格局。历史上也曾有少量维吾尔族人被当时的政府迁移到湖南省桃源、常德或内地其他地方,成为民族交流的佳话。但他们人数太少,又远离民族文化的厚土,没有形成有影响的民族文化实体。另外,维吾尔族中还有一部分散居于中亚各地。但是,若论维吾尔族文化的主体,无可争议的是在新疆天山山脉以南,尤其是塔里木盆地周缘地区。

公元10世纪,以喀什噶尔为首都的喀喇汗王朝率先皈依伊斯兰教。公元1392年和1399年,皈依了伊斯兰教的新疆蒙古族统治者以圣战名义攻下仍然信奉佛教的吐鲁番和哈密,从此维吾尔族成为伊斯兰教的全民信徒,并与当时的统治民族——蒙古族一起创造了察合台文化。



摄影:朱明俊



摄影:朱明俊

二、维吾尔族的服饰

说服饰当然要先从顶上春秋说起,顶部是人类散布最重要信息的地方,比如,有谁见过警车的警灯不是装在车顶而是装在汽车底盘上的?维吾尔花帽就是他们代表性的头饰作品之一。进入现代,维吾尔族的服装更加丰富多彩,但他们花帽的基本构成却没有多少变化。

花帽状如帽头,维吾尔族称“多帕”,由四片绣面组合而成,帽底沿圆形,顶部有四棱,是维吾尔族手工工艺美术品的代表性作品,有男式和女式之分,各有若干种纹样,不同的阶层偏重不同的纹样,不同的年龄段有各自不同的喜好。主要的花帽品种有巴旦木花帽、再尔花帽、齐曼花帽、夏帕克帽、塔什干花帽、玛日江花帽、格兰姆花帽、曼波尔花帽、金片花帽、五瓣花帽、赛里甫希图玛克、阿克多帕等。

近代由国外流传进来的鸭舌帽,为城市青年、知识分子、官员与职员以及工薪阶层所欢迎。这种帽子已经成为专业作坊和小工厂的制式产品。20世纪80年代以后,由国外传进来的化纤窄边礼帽大为流行,成为城市男

性的时髦帽式。

姑娘们和那些不认为自己已经衰老得失去魅力的妇女们,总要戴着一条鲜艳漂亮的花头巾。而过去,新疆南部妇女有专门制作的面纱,形似头盔,前面垂一块白色纱布;20世纪50年代以后面纱渐被淘汰,现时虔诚的女信士都用一种暗褐色的头巾遮面。

过去,维吾尔族男士多穿无领、斜襟、无衣扣、深色的袍服“袷袂”,现在除老先生以外,很少有穿袷袂的了。维吾尔族女性一直沿袭着穿连衣裙的传统,只是现在的连衣裙更有时尚风格。维吾尔族女性喜爱鲜艳的色彩,有时候会把强烈的对比色装饰到自己的身上,具有很强的视觉冲击力。



摄影:朱明俊

摄影：沈桥 沈剑



摄影：李翔

三、见面礼和礼貌用语

见面礼

同辈的亲人、好友之间见面相互拥抱。此俗不分民族,如果交情够深,不同民族的好朋友见面,情不自禁地就相拥为礼了。但异性之间没有此俗。

儿童见长辈,相互拥抱,儿童吻长辈面颊,长辈吻儿童的额头。

女性之间年轻人见长辈,相互拥抱并行贴面礼。大姐姐迎接或送走小弟弟时,吻小弟弟的嘴唇或额头。

握手礼的时候可以不必顾忌辈分、身份地位甚至性别。但是在与异性相见,特别是男士面对着漂亮姑娘的时候,可不要轻率地向对方伸出手去,唐突的举动容易被对方误解为轻浮或者不怀好意。

最保险、最通用的是使用穆斯林式的抚胸礼,右手置于左胸(左撇子也得如此),最好同时俯身鞠躬。如果对方是穆斯林,在行抚胸礼的同时说一声“萨玛里空”(穆斯林的问候语),对方会更加高兴。行此礼时不忘辈分,不忘性别,不忘身份地位,新疆南部的各个当地民族都通用,甚至在新疆南部生活



摄影:沈 桥

时间长了的汉族人都使用此礼。维吾尔族中还有一种双手置于腹部同时鞠躬的礼节,一般用在更加郑重的时间和场合。

行了抚胸礼再行握手礼,这是传统的维吾尔族见面礼节,双方右手前掌相抚,同时左手轻抚对方手背,看似四手相握,但不可握得太紧太用力。

问候语

最基本、最常用的问候语也是“您好”,用汉文标记下来就是“亚和西穆涩孜?”(好吗你?)或“奥布旦图吐迪额孜穆?”(你把好抓住了吗?)

称呼

外地人到了新疆不会一下子那么深入民间,也不可能很快学会维吾尔语,因此能比较恰当地使用公共称呼就行了,也可以直接用汉语的敬称,虽然对方可能听不懂,但你只要是在尊敬对方,对方还是领情的。对女性,你就叫她“古丽”。古丽是花的意思,新疆各民族姑娘都喜欢以各种花为名,以花称呼女性在新疆十分普遍。如果她不叫什么古丽,但你把她称做花朵,她一定会很高兴的。

摄影:侯建



四、待客礼俗

维吾尔族的传统民居中都专设一间客厅或者可用于招待客人的住房,是这一家里最宽敞、装饰最讲究的房间。在这样的地方就坐,坐姿有两种,一种是跪坐,使用最普遍的坐姿是盘腿而坐。只要有他人在场的场合,就不能使用叉开腿、把脚掌对向别人的坐姿,那是轻慢无礼和粗野没教养的姿势。

家里来了客人,主人会张罗着烧水煮茶,并把家里最好吃的点心、水果等食物拿出来招待客人,还要留客人在家里吃饭。维吾尔族人有饭前便后洗手的习俗,在吃饭之前,主人会持净壶为客人倒水洗手。洗手须洗三把(即倒三次水),忌洗一两把就走开或觉得没洗干净而要求倒第四次水。洗手之后可将手上的水滴入接水盆,也可以用主人提供的或者自己随带的巾帕及纸巾擦干,但不可抖动双手甩水。

落座须分长幼尊卑,德高望重者坐于里面正中。客人面前有专用的餐布摆放食物,客人不可将脚压在餐布上,更不可坐在餐布上。不可将脚掌伸出对向餐布或其他客人,也要避免从别的客人面前经过。做客时该注意的还有:可以抱一抱、逗一逗主人家的小孩,称赞孩子长得聪明漂亮,可以给孩子一点小礼物,但不能眼睛直勾勾地盯着主人家的小孩并不停嘴地说小孩如何地漂亮、胖、胃口好。民间认为

盯视是“邪恶的目光”,会扰乱孩子宁静的灵魂。

主人为你倒茶的时候你要双手举起茶碗,但不可为表示亲密和殷勤而替主人倒茶;不可帮主人做事(那样会有对主人不放心之嫌);主人端上来请你吃的食物,无论你胃口如何,一定吃一点,否则就是对主人的不礼貌;主人请你吃馕吃肉的时候,要把馕掰成小块、把肉用刀切小,用手捏着慢条斯理地吃,不可嘴里说着“好吃!太香了!”抓起整个的馕和肉就狼吞虎咽;不可到做饭的地方去,不可嗅主人送上来食物,不可翻搅盘中的食物;不可当着主人和其他客人的面放屁、吐痰、抠鼻子、挖耳朵。

内地人一到了新疆人的家里,总感处





摄影：金 炜

处新鲜、样样有“味”，“哇！哇！”之声此起彼伏，按捺不住地要东摸西动、上蹿下跳，这是主人家很忌讳的事。其实不仅新疆人忌讳此行径，如果有一群穿着多日不洗的旅游鞋和发着汗臭味行装的家伙跑到你在城里的家中，对你精心装修的住房大感兴趣，东钻西蹿，摸摸动动，你又有何感受？

主人家的许多东西外人是不能随便动的，比如放在高龛里的《古兰经》、挂在墙上的宗教艺术品等。

维吾尔族人待客有始有终。客人要告

别的时候，主人会恭恭敬敬地把客人送出家门，向客人行郑重的送别礼。做客之后不要出门便扬长而去，一定要回过身来，向主人行告别礼；如果你的嘴不笨的话，最好在行告别礼的同时说一句祝福的话。

最要注意的是：未经当地有关人士的同意和带领，不得走进礼拜寺（尤其是女性），不得在礼拜寺前喧哗。发现当地人在做礼拜，不得喧哗或议论，不得从礼拜者前面走过，不得以明显的动作拍摄照片或录像；如果实在无法回避，要静静地等待礼拜者结束礼拜。



摄影：李翔

五、茶俗和饮品

进门一杯热茶，是中华各兄弟民族共同的待客习俗。维吾尔族也是以茶待客，但茶俗与中国内地人有所不同。

茯茶被认为是热性的，能“刮油”，能调理肠胃，为了增强保健作用，维吾尔族人还要往茶里放一种叫“恰依多拉”的茶药，当地汉人把它称为药茶或者五香药茶。

在新疆南部的巴音郭楞蒙古自治州和新疆北部的伊犁哈萨克自治州生活的维吾尔族人，也有喝奶茶的习惯。

虽然现在维吾尔族中的有些公职人员、城市居民和年轻人在喝酒，但维吾尔族受伊斯兰文化的影响，总体上是禁酒的，尤其是新疆南部绿洲中的农民更是严格的禁酒者。正宗的维吾尔族饭馆里不但禁酒，还禁止吸烟。所以在新疆，请维吾尔族朋友喝酒，一定得事先征得对方的同意，如果对方表示反对喝酒，就不要勉强对方，也不必与对方争论。



摄影：李翔

六、美食

日常食物

馕 是维吾尔族人的主食,这是一种在烤炉里烤制的圆饼形发酵食物,可用小麦粉、玉米粉用瓮形炉灶烤制而成,贮放多日不霉不馊,依然味美如初,营养毫无损失。

油馕是工艺相当讲究的馕。选用精白面,用牛奶、鸡蛋和菜籽油和面,加适量精盐和调料,在烤炉中烤制成油馕,其味绝妙,是维吾尔族人过节或婚嫁时少不了的馕。油馕贮藏多日不干硬不失味。出门远行,路途中食用,油馕也是上品。

特色美食

拉面 北京人叫抻面,陕西人叫扯面,甘肃人叫拉面,维吾尔族人叫“拉赫曼”,但拉面这个叫法在全中国都通用。拉面既是家常饭,又是美食。现在大城市人把拉面发展成了饭馆餐品,拉面条配以精炒的菜,叫做拌面。

抓饭 用清油(最好是菜籽油)、圆葱、羊肉或鸡肉、胡萝卜、大米做成,有时候也放葡萄干、杏干,饭内的调料有姜粉、花椒粉、孜然粉、红花,是待客时常用的饭食,不仅味美,还是大补,曾被作为治疗阳衰、无力等病的偏方。

在民间,一般是数人围圈而坐,中间放一大盘抓饭,大家就用手抓着吃,汉人据此而称其为“抓饭”,而维吾尔族人称抓饭为“波罗”,不具有动词的成分。巴扎上的抓饭已经成了份饭,用勺或筷子吃。抓饭有配着牛羊鸡肉块吃的,有配着薄皮肉包子吃的,还有将酸奶盖在热抓饭上吃的,味道各有千秋。

肉食和烤食

维吾尔族人喜欢吃肉,但不食陈、腐之肉,也不吃腌、熏、腊干的肉食,食必新鲜牛羊肉(如今北疆的维吾尔族人也吃哈萨克人的熏马肠)。

清炖的大块羊肉是居家待客、节庆和婚礼盛宴以及巴扎上最常见的菜品。在乌鲁木齐的维吾尔族饭馆里,有一种叫做“馕包肉”的美食,煮肉时将馕盖在大块肉上,出锅时将馕置于碗底,上面盛上大块肉和肉汤,馕味、肉味、汤味浓香鲜美,大多数人会享其味而忘记减肥誓词。这种“馕包肉”原为喀什一带的

