

闽台民间风俗比照

源与缘

主编 焦红辉

海风出版社
HAI FENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

源与缘：闽台民间风俗比照/焦红辉主编. 方宝璋撰稿—福州：海风出版社，2007. 11

ISBN 978-7-80597-747-8

I. 源… II. 焦… III. 风俗习惯—对比研究—福建省、台湾省 IV. K892. 45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第182951号

源与缘：闽台民间风俗比照

主 编：焦红辉

副 主 编：胡国贤

撰 稿：方宝璋

责任编辑：刘 克

文字编辑：胡立昀

图片资料：李东晔 周雨薇

出版发行：海风出版社

(福州市鼓东路187号 邮编：350001)

出 版 人：焦红辉

印 刷：福州青盟印刷有限公司

开 本：787×1092mm 1/16

印 张：16印张

字 数：120千字

印 数：1-2000册

版 次：2008年7月第一版

印 次：2008年7月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-80597-747-8/Z · 123

定 价：58.00元

郑重声明

本书在征稿、编辑过程中由于时间仓促，未能与部分图片的作者联系上，无法在图片上署名，我们深表歉意。本书使用的部分图片选自台湾地区大威出版社编辑出版的《台湾民俗大观》等书。请图片作者与我们联系，我们将及时奉寄样书和稿酬。

编者

二〇〇八年七月

目录

Contents



第一章

绪论：闽台民俗随想3



第二章

闽台民间信仰21



第三章

闽台节庆风俗77



第四章

闽台饮食习俗121



第五章

闽台民居建筑147



第六章

闽台宗族乡情167



第七章

闽台民间文艺200

第一章

绪论：闽台民俗随想



祈 摄影/蒋长云



闹灯会（福建） 摄影/徐学仕



第一章

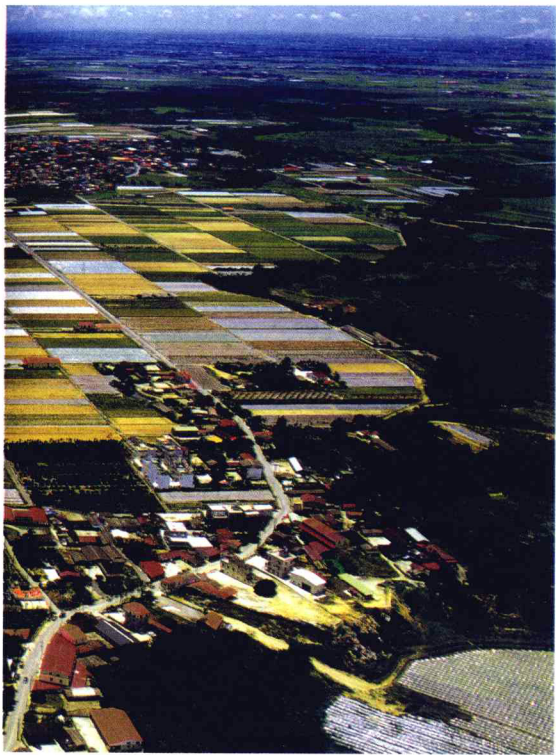
绪论:闽台民俗随想

所谓中华民俗,实质上是一种以旧式农业民俗为主体,包含一定的游牧民俗和海洋民俗的混合体。中国东临太平洋,境内高山、丘陵、高原、平原、盆地、江河、湖泊、岛屿交错纵横。在广袤的幅员中,南北冷热、东西干湿差异很大,天然植被从东南向西北,呈现出森林、草原及荒漠三个地带。复杂的地形、土壤、气候和水文环境构成了千姿百态的区域民俗特色,互补地表现出不同条件下的生存境况和心理状态,汇合成汹涌澎湃的中华民俗洪流。这股洪流是一体和多元的统一,是多成分多层次的有机复合体。

中华民俗的区域划分是多层次的,从最大层次看,可分为游牧民俗区,海滨民俗区和农耕民俗区。游牧民俗区大致在长城以北。中国古代近代作为单一的海洋民俗区似乎没有,其海洋民俗往往与农业民俗相结合,我们姑且称其为海滨民俗区,大致在东部、南部沿海一带。这两个地区之间辽阔的地带均为农业民俗区。衡量这三个民俗区在古代历史上所拥有的面积、人口、自然资源以及文明程度等,后者显然具有较大的优势,是中



代作为单一的海洋民俗区似乎没有,其海洋民俗往往与农业民俗相结合,我们姑且称其为海滨民俗区,大致在东部、南部沿海一带。这两个地区之间辽阔的地带均为农业民俗区。衡量这三个民俗区在古代历史上所拥有的面积、人口、自然资源以及文明程度等,后者显然具有较大的优势,是中



台南(台湾)

华民俗的主体。因此，在中国历史上长期占据支配地位的民俗文化，当是以传统的小农型自然经济为基础，以儒家思想观念为指导，融合其他各种学说观念而逐步形成的。

如果再进一步辨析三大区域内部民俗的不同点，我们还可以在第二层次上加以细分。如游牧民俗区又可分为新疆、内蒙古等比较单一的游牧民俗区和东北、宁夏等半农半牧民俗区。海滨民俗区主要指吴越、闽台、岭南，它们大致都是先进的中原民俗逐渐取代土著的越族民俗，但越族民俗中的某些成份却被保留下来，又揉合进海洋民俗的产物。这种混合在各区域不同自然环境、社会结构和历史条件的作

作用下，形成大同小异的民俗面貌。农业民俗区中的秦陇、三晋、中原与西北游牧民俗区毗邻，齐鲁东连大海，黄河把四个民俗区域连成一体，构成华夏民俗的摇篮和核心地带；吴越、荆楚、巴蜀则是长江流域民俗的核心地区，在秦汉之前有着与黄河流域不大相同的面貌。黄河流域民俗与长江流域民俗在漫长的历史长河中不断融汇，构成中华民俗的主体，并向周边地区辐射。除此之外，云贵、青藏等则成为历史上农业民俗和游牧民俗冲突交汇的避风港，在高山峻岭、幽深幽冥中保留了古老文化的原态。

台湾与大陆最为接近的地点是福建，隔台湾海峡相邻，其最窄处只有130千米，福州与基隆港之间的海程也仅180千米，而福州与闽北重镇邵武之间的距离便有300多千米。而且，台湾海峡中间还散布着许多岛屿，其最有名者即澎湖列岛，因此，即使在木帆船时代，两岸海上交通还是十分便利的。而与此不同的是，台湾东临浩瀚的太平洋，南界巴士海峡，与菲律宾遥遥相望，东北方与琉球群岛遥相呼应。这样的地理位置决定了古代

台湾与这些地方交往远不如福建方便，因此，古代台湾主要通过福建接受大陆的文化。明清时期，福建地狭人多，遂利用这一有利的海上交通条件，大量移民台湾，并在与福建相似的环境中生息繁衍，保持着移民原有的风俗习惯，构成闽台同一民俗区。

福建和台湾大致处于同一纬度，福建约处于北回归线至北纬 28° 之间，台湾本岛则约处于北纬 22° 至北纬 25° 之间，位于我国的东南沿海。由于受季风影响显著，气候暖湿，雨量充沛。福建年平均气温从西北往东南，由 17°C 递升到 21°C ，年平均降水量1200至2200毫米。每年5至6月降水最多。台湾年平均气温从北往南，由 20°C 递升到 24°C 以上，年平均降水量多在2000毫米以上，东北部的火烧寮高达6000毫米以上。东北部的降水多集中在12月至次年3月，西南部多在6月至9月。闽台是遭受台风影响最多的地区，尤其台湾居全国之首。这种气候适于种植稻米、甘蔗、花生、茶树、柑桔、香蕉、荔枝、龙眼、菠萝等作物。沿海及岛屿等沙质贫瘠之地，则适于大量栽种番薯。闽台沿海浅水滩湾，水质肥沃，且地处暖流和

湄洲妈祖祭奠盛况(福建) 摄影/徐学仕

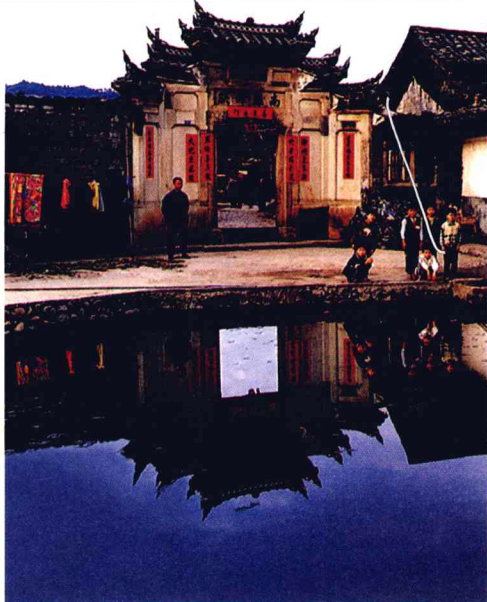




闽南小吃(福建) 摄影/蒋长云

寒流交汇地，海产资源十分丰富。其中较具地方风味、最受百姓欢迎的有牡蛎、泥蚶、蛭、蛤、贻贝（淡菜）、虾、黄花鱼、加腊鱼、鲳鱼、马鲛鱼、带鱼、乌贼等。闽台江河溪流纵横，池塘陂圳星罗棋布，淡水鱼产也十分丰富。如著名的淡水鱼有鳗鱼、鲢鱼、鲫鱼、草鱼、鲤鱼、鳊鱼以及虾，水田间有泥鳅、鳝、螺等，溪涧潭壑中有鳖、蛙、蝥（棘胸蛙）等。闽台多山，森林资源丰富，松木、杉木、樟、红桧、毛竹等分布广泛，山区盛产笋干、香菇、樟脑、木耳、松香、药材等。这种地理环境使中古时期中原移居福建的居民在饮食上不得不就地取材，靠山吃山，靠海吃海，放弃食麦粟黍稷的习俗，而改为“饭稻羹鱼”，辅以甘薯。在服饰上，海外木棉传入之前，则以葛荃为主要衣料，凉爽透风；各季衣着从简，单衣、短裤、赤足形成最鲜明的亚热带服饰景观。在居住方面，中原移民在建筑材料方面除采用传统的土木外，还因地制宜，大量采用当地优质的石材。并且，为适合南方湿热的气候，抗御风大雨多，其民居大都柱高、梁大、墙厚、宅深、通风。在旅行交通方面，一些中原移民承袭了闽越族“水行山处”的习俗，弃马行船，来往于江河湖海。

食衣住行是各地风俗受地理环境影响最为明显直观的表现，中原人民移居福建，为了适应新的地理环境，不得不“入乡随俗”，对其中一些习



闽西民居(福建) 摄影/周跃东

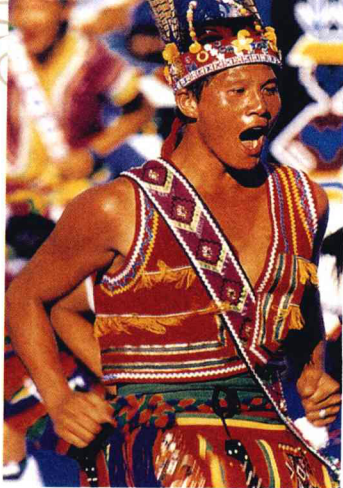
俗进行调整,形成了某些地方有别于中原旧习俗的而具有福建地方特色的新习俗。这种新习俗明清时期随着大量福建人移居台湾而带到台湾,在与福建相似的地理环境中几乎没有改变地保留下来,并迅速取代高山族民俗居于主体主导地位,闽台从此成为同一风俗区。

福建山岭重叠,尤其是与江西、浙江交界的武夷山脉和仙霞岭突然崛起,成为人们往来的自然障碍,台湾又为海峡所隔,而且与中

原相距遥远,因此,在古代交通条件的限制下,北方人民要进入这一地区比较困难。这对闽台民俗的影响主要有两个方面:一是这样的环境使闽台在接受中原民俗上较为缓慢,发展也较迟。如闽台与吴越相比,吴越位于中华文化中心附近,比较直接吸收中原民俗,春秋时吴越争霸就已受中原民俗的影响很深,秦汉时期,中原民俗已在这一地区取代吴越民俗而居主体地位了。而福建则在两晋时期才受中原民俗的影响,到宋代中原民俗才在这一地区成型,并形成地方特色。明末清初,福建人大量移居台湾,福建民俗才逐渐取代了台湾高山族民俗,成为台湾的主体民俗。二是闽台在明清之前是相对安定的地区,很少卷入北方动荡的漩涡。中国古代北方是

小小阵头舞者(台湾) 摄影/梅志建





庆丰收(台湾)
摄影/梅志建

农牧冲突交汇的地带，而且是历代王朝政治斗争的中心，各民族各地区政治力量称雄争霸，逐鹿中原，农民起义席卷黄河南北。动荡不安的环境，往往造成民俗上超常态的变化。与此相反，中原民众多次移居福建后，在安定的环境中相对稳定地保留了中原民俗的原型。如有关民俗方面的词汇，许多在北方方言中已荡然无存，而它们却在闽台方言中保存下来。如“筷子”称“箸”、“屋子”称“厝”、“锅”称“鼎”、“夜晚”称“冥”、“书”称“册”、“男子”称“丈夫子”等。闽台婚姻习俗中议婚、订婚、迎娶、完婚、回门等滥觞于儒家传统的“六礼”，相当古老悠久。闽台葬俗中的搬铺、举哀、报丧、小殓、服丧、守灵、大殓、出殡、下土、做七等，大部分深受朱熹《家礼》的直接影响，有的还可追溯到先秦的礼制。

其繁文缛节，世所罕见。闽台岁时年节中的许多习俗，如元宵节赏灯、中元节祭鬼、重阳节登高饮菊花酒、除夕围炉守岁等，也都是相当古老悠久的习俗，被比较完整地保留下来。

福建境内山岭耸峙，丘陵起伏。山地和丘陵约占全省总面积的90%以上，其中海拔200至500米丘陵约占一半以上。闽西北山地海拔1000至1500米，山顶常为悬崖绝壁，闽东山地除了沿海有比较低矮的丘陵外，1000米以上的山峰连绵不断，相对高度大多在700米以上。台湾山地约占全岛的2/3，平原约占1/3。台东山地高峰连绵，多海拔3000至3500米。台中丘陵一般海拔200至300米，高处可达500至600米。闽台河流一般短促，多



台南大喷呐乐队(台湾) 摄影/焦红辉

险滩急流，不宜行船。这样的地形和水文特征，使闽台内部交往困难，各地区相对闭塞孤立，使不同时代不同地区进入福建的移民长期保留着自己的原有风俗习惯，故在民俗中“十里不同风，百里不同俗”的现象尤其突出。

这种地理环境使闽台民俗形成小地域性的特点。如在令人眼花缭乱的民间信仰中，一些神祇具有较浓厚的地方色彩，地域性强。许多神祇通常局限在一个小小的地域范围，超出这一范围，香火锐减。如闽江流域的人大都崇拜临水夫人，泉州人多数信仰青山王，漳州人最奉崇开漳圣王，安溪人则以尊奉清水祖师为主。这种特点随着福建人移居台湾而带到台湾，形成了祖籍性的信仰祭祀圈。如泉州有玉清观，奉祀广泽尊王，在台泉州人亦建玉清观，奉祀广泽尊王；保生大帝为同安人信奉，在台同安人亦信奉之。在食衣住方面最具小地域性特点的是各地的风味小吃。如福州地区的鱼丸、鼎边糊、肉燕等，闽南地区的蚝仔煎、手抓面、卤面、深沪水丸、五香卷、榜舍龟等，闽北地区的“铁城三糕”、肉丸、豆浆粉条、蛋菰等，兴化地区的米粉、猪戈面、蚬猴（用海蛎拌地瓜粉煮汤）、马糕、枫亭糕等。福建各地的风味小吃，许多随着移民带到台湾，如福州的鱼丸、扁肉燕，闽南的蚝仔煎、薄饼、担仔面，在闽南人、福州人的聚集地随处可见。还有如在人生礼仪中，同是做寿但各地也不尽相同。闽东、闽北、闽南不少地方，俗称“九”乃凶年，难以逾越，必须采取措施先予跳过。于是，人们就以“九”做十，即49虚岁（48周岁）就做50大寿，59虚岁做60大寿，其余类推。福州和莆田地区，则以男做九、女做十为常。据说男人怕“九”，而女人却无所谓。漳州、三明、龙岩等地区，有些人是逢“一”做十，如50之寿于51岁做，



保生大帝(福建)
摄影/梁希毅



闽南小吃(福建) 摄影/储永

60之寿于61岁做。台湾由于多漳、泉移民，故在做寿上泉州人逢十祝寿，而漳州则逢51岁、61岁、71岁等祝寿。在岁时年节上，闽台各小地域性特点也有不少。如扫墓祀祖，福州、光泽、邵武等地祭扫时间是清明至谷雨之间，泉州、晋江、厦门一带是在清明节前十天与后十天，长泰是整个三月份，



正月里(福建) 摄影/徐学仕

南安县石井一带则在“上巳节”扫墓。莆田、仙游地区还有在重阳节或冬至扫墓的习俗。台湾的泉州人清明扫墓，而漳州人由于三月节（三月三日）祀祖祭墓，例不做清明节。闽台民俗的小地域性在戏剧上也有明显的反映，福建地方剧种十分丰富，仅据《中国戏曲剧种手册》记载，福建省有22个，仅次于山西省23个，居全国第二位。福建省几乎每个县市都有自



青奇汉乐团(台湾) 摄影/梁希毅



两岸共同的关帝(福建) 摄影/林瑞红

己的地方性剧种，有的一个地区甚至有数种地方剧种，其中主要的有流行于福州、三明、宁德、建阳地区的闽剧，流行于莆田、仙游、惠安、福清等地区的莆仙戏，流行于泉州、晋江地区的梨园戏，流行于泉州、晋江、南安、厦门等地区的高甲戏（九甲戏、戈甲戏），流行于漳州、漳浦、龙海、南靖、长泰地区的芗剧（歌仔戏），流行于诏安、云霄、东山、平和地区的潮剧，流行于龙岩、龙溪、三明地区的汉剧（乱弹），流行于古田、屏南、福安、寿宁地区的北路戏（俗也称乱弹），流行于漳浦、华安、长泰、南靖、龙海等地区的竹马戏，流行于漳州、平和、漳浦、诏安等地区的四平戏，流行于福清、长乐、平潭等地区的词明戏，流行于屏南、古田、宁德、福安地区的平讲戏，流行于泉州、晋江、南安、龙海等地区的打城戏，流行于尤溪、永安、大田、沙县等地区的小腔戏，等等，不一而足。而且，其中不少地方戏剧随着福建移民带到台湾，并且得到传播。如上述地方剧种除歌仔戏产生于台湾外，其余梨园戏（台俗称七子班）、高甲戏、乱弹、四平以及车鼓戏、采茶戏等均由福建传入台湾，成为台湾主要的地方剧种。



同根同源(福建) 摄影/林瑞红

闽台濒海，福建海岸线曲折，总长度达2841千米，形成许多天然良港，沿海岛屿600多个。台湾四面环海，海岸线长达1600千米，岛屿80多个，也有高雄、基隆等良港。闽台扼西太平洋航道的中心，是中国海上交通要道，也是国际海上交通要道。海上航线顺着海岸北上至日本，南下到东南亚地区。自宋代开始，福建地狭人稠，许多人以海为生，从事海上贸易，向海外移民，或以鱼盐为生。

闽台自古以来是中华文化与海外交往重要的地区之一。古代，海上丝绸之路的起点之一在福建泉州。据不完全统计，古代与闽台有交往的国家和地区多达100个左右。近代，福建成为外国资本主义入侵的前沿，台湾更成为荷、日的殖民地。从全国看，闽台是近代受西方文化影响最大的地区之一。

历史上外来习俗在闽台能保留至今的并不多。其中在食俗上影响最大的是蕃薯的引进，形成闽台长期稻米不敷、辅以蕃薯的食物结构，并使闽菜烹调中、风味小吃中地瓜粉成为重要的原料。还有槟榔的传入，形成了



关渡古佛洞观音像(台湾)

闽台民间好嚼槟榔、以槟榔治病消瘴、以槟榔代茶款客、以槟榔为礼品婚聘或息忿等极富地方特色的习俗。在服饰方面，宋代，海外木棉的传入，使福建人的服装质料从苧布为主变为以棉布为主。在居住方面，闽南的石建筑艺术传自印度等地，石建筑与中原土建筑不同，它之所以能在闽南扎根并发扬光大，当与该地区盛产优质石材不无关系。在外来宗教中，对闽台民俗影响最大的当是佛教。

在岁时年节中，闽台无节不祭祀，祭祖拜神供佛并重。而且四月初八的浴佛节是专为纪念佛祖释迦牟尼诞辰的节日，中元节中的“盂兰盆会”源于佛教目连救母的传说。在人生礼仪中，闽台绝大多数人家在丧葬中受浮屠之教的影响，延僧诵经作道场，做功课之说。

闽台沿海人民在长期以海为生的环境中形成了一些与中原旧式农业不同的习俗、价值观念、心理素质、性格特点等。海上虽为险途，但百姓却



闽西连城走古事(福建)

摄影/焦红辉