

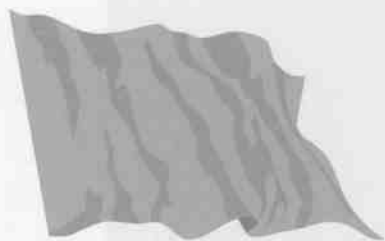


少年红色经典 SHAONIAN HONGSE JINGDIAN

二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House

# 不死的王孝和

柯 蓝 / 著



少年红色经典

柯 蓝 / 著

# 不死的王孝和

21 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House

## 图书在版编目(CIP)数据

不死的王孝和/柯蓝著. —2版. —南昌:二十一世纪出版社,  
2008.8

(少年红色经典)

ISBN 978-7-5391-4211-1

I.不… II.柯… III.儿童文学-革命故事-中国-当代 IV.I287.5  
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第088236号

## 不死的王孝和 / 柯蓝 著

---

- 策 划 张秋林  
责任编辑 魏钢强 彭学军  
责任校对 杨 洁  
装帧设计 魏钢强  
出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号)  
www.21cccc.com cc21@163.net  
出 版 人 张秋林  
经 销 新华书店  
印 刷 江西华奥印务有限责任公司  
版 次 2004年9月第1版 2008年8月第2版  
2008年8月第3次印刷  
开 本 889×1194 1/32  
印 张 3.75  
插 页 2  
字 数 58千  
书 号 ISBN 978-7-5391-4211-1  
定 价 8.00元
- 

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

## 再版前言

“少年红色经典”丛书共二十册，分“文学故事”和“英雄故事”两个系列。前者为原创的文学作品，后者多为纪实的人物传记。作品中的英雄，不管是艺术形象还是生活原型，都是上个世纪五六十年代以来，全社会、特别是青少年崇拜和追慕的偶像。英雄的壮举影响了几代人，成为人们的精神支柱和行为典范。

丛书主要选取中国共产党领导下的革命战争时期最具影响的英雄人物的故事，和相关题材中最具代表性的文学作品。在这些作品中，革命人民的大智大勇得到了充分展示，爱国主义、革命英雄主义的历史意识得到了有力张扬。在这些作品中，人物个性鲜明，感情单纯强烈，情节清晰明了，冲突紧张激烈，语言生动朴实，风格健康明朗，结局总是正义战胜邪恶，人物的命运总是和国家、民族的命运紧密相连。这些作品往往有真实的历史为依托，作者大都有扎实的生活体

验,有饱满的创作激情,有深厚的写作功力,加之未被商品市场之风沾染和浸润的严肃的创作态度,使作品在今天看来仍清新可读。作品鲜明的时代特点和符合大众欣赏习惯的浓郁的民族风格,显示出长久的艺术生命力,具有不可替代的教化和审美作用。作品刻画英雄形象,已经成为“几代人对革命传统从神往、认可直到孜孜追求的审美路标”。从这个意义上说,称其为“红色经典”丝毫不为过。

丛书2004年出版,同年入选中宣部等九部委“知识工程——中华全民读书活动”推荐书目,2005年起入选文化部、财政部送书下乡工程政府采购书目,2006年列入新闻出版总署纪念中国共产党建党85周年重点图书选题,2007年列入总署纪念中国人民解放军建军80周年重点图书选题。

正值纪念改革开放三十周年之际,我们再版这套丛书,让享受着改革开放成果幸福成长的少年读者了解历史、亲近英雄、思考责任,继续高扬革命传统的大旗;并以此向即将到来的伟大祖国的六十华诞献礼。

二十一世纪出版社

二〇〇八年七月

## 目 录

第一章	开始 .....	5
第二章	成长 .....	8
第三章	迎接风暴 .....	25
第四章	考验 .....	44
第五章	就义 .....	79
第六章	结尾 .....	115





## 第一章 开始

在这里,我们用崇敬的心情,回忆一个为革命牺牲的青年共产党员。……



在一片绿汪汪的草地上,坐了一群戴红领巾的小朋友。阳光正照在他们的脸上。

有人问:“亲爱的少先队员同志们!你们敬礼时,为什么要把手高高地举在头上呢?”

“这是表示人民的利益高于一切。”

又有人问:“那你们的红领巾,又为什么是红色的呢?”

“这是说,红领巾是红旗的一角,上面染着我们先



烈的鲜血！”

四周都静下来了。

只有微微的风，从草地那边吹过来，吹动了树叶，也吹动了少先队员的红领巾。

问话的人大声说：

“小朋友们！我给你们讲一个普通人的故事。也许你们的红领巾上，也染有他的鲜血！”

## 二

在讲这个人的故事以前，我想先给你们看一张照片。

这张照片是一九四八年九月拍的。

照片里是国民党的反动警察，抓着一个普通工人去枪杀。这个人的名字叫：王孝和。他是一个共产党员。他死的时候才二十五岁。

现在我们就只能从照片上认识王孝和了。你们看，当敌人抓着他去枪杀的时候，他正愤怒地咬着牙，他在喊：“不讲理的政府要垮台！”

我十分庄重地把他介绍给你们。让我们在困难的时候，记起他，我们就会不怕困难；让我们在胜利的时

候也记起他们,我们就不会骄傲。

亲爱的小朋友们:我们都喜爱勇敢的人,永远前进的人;都喜爱跟敌人坚持斗争的人;都喜爱对人民、对党忠诚的人;都喜爱热爱生活,热爱和平、自由的人。因为我们也是这样的人。

下面,我就讲讲他的故事。不过,我要特别说明:他只是许多值得我们学习的人里面的一个。许多优秀的人群中的一个平常的普通人。



## 第二章 成长

……在这里我们讲讲青年学生王孝和，他是怎样成长起来的。

—

上海。天刚蒙蒙亮。郊外的田野和小桥都模糊的一片，什么也看不清楚。隐约的可以看见桥头上铁丝网的左边，有一个拿枪的日本兵的黑影，在静静地走来走去。

突然有一个青年学生，背着一袋米跑过来了。他发现小桥上有日本兵，就慌慌张张从桥头上折了回来，蹚着水从小河上跑过去了。河上传过来一阵清脆的水浪响声。

“快快的……逃跑的不许……”

远处有一小队日本兵追赶过来，在大声地叫喊着，吆喝着。

这里，桥头上的日本兵回过身来，一看，那个背米的人已经冲到小河那边去了。他连忙把吊在岗亭上的一条警犬解开，那条又高又大的凶恶的日本警犬，便像飞箭般的追赶过去了。

警犬把那个人的米袋咬住了，米袋破了，白白的大米撒了一地。

警犬把那个人的衣服咬住了，在撕着，拖着。

这时候，追赶的日本兵过来了。

就在这小河边上，这什么也看不清的小河边上，响起了一阵皮鞭的抽打声和一阵可怕的哭喊声。

这个被日本兵追赶、痛打的青年，就是王孝和的同班同学，名字叫董宝根。他因为家里穷，靠卖米赚钱来养活母亲，每天就要冒着危险到郊外去。这次被日本兵抓住了。他被打得死去活来，遍体都是青伤。

## 二

这时候，王孝和在上海一个专科学校念书。他和几

个同学在学校里编了一个墙报。

这一期墙报,为了援助董宝根,就出了一期“援助贫寒同学专刊”。

第一篇稿子的标题,是几个很大的红字:“请看这是谁的耻辱!董宝根同学惨遭毒打!”文章下面署名:“王孝和”。

墙报贴在学校的走廊上,同学们都围挤在那里,一边看一边议论。有人在轻轻地讲:“看,这篇文章是王孝和写的!说得真对!我们中国人太受压迫了!”

董宝根也和同学们挤在一起看墙报,看见上面写着自己挨打的事情,眼泪就流下来了。

这时,王孝和站在离墙报远一点的地方,他正和许统权同学在商量一件事情。

许统权给了他一张纸说:“这是组织去慰问救亡同学的名单。”原来他们准备去慰问一个在医院里的同学。

王孝和正在看名单,忽然听见有人在喊:

“王孝和,王孝和,校长找你!快去!……”

一个工友朝着王孝和跑来了。同学们不知道出了什么事,都十分吃惊地看着他。

王孝和却很镇静地迎上去说:“叫我吗?好!我马上去……”说着,昂着头就跑开了。

## 三

王孝和来到校长室，一进门就看见几个办墙报的同学，直挺挺地站在那里。校长穿着一身西装，皮鞋擦得闪亮，在走来走去，气冲冲地喊：

“你们这是非法的政治活动！知道吗？”一边说还一边用拳头做着吓人的姿势。

王孝和来得迟了，他轻轻地站到同学们的后面。

突然校长大声喊：

“王孝和，你站到前面来！”

王孝和只好朝前走了几步，一个人站到同学们的前面去了。

校长却连看也不看他一眼，翻着学生名册，冷冷地问：

“你们为什么写这样的墙报？”

王孝和望了同学们一眼，没有做声。

校长很严厉地走近一步，冲着王孝和说：

“你父亲在轮船上当锅炉工人，辛辛苦苦送你来读书，……嗨！你，你为什么写这样的墙报？……”

王孝和把眼睛看在地上，还是一声不响。

校长更加气忿地转过身,指了他后面墙上的照片。那是一些穿着各种不同制服的半身照。他大声喊:

“看,你们这些毕业同学,都在洋行、海关、邮局找到了很好的职业!你们要学他们……”校长一面吩咐,一面威胁:“王孝和!你要特别注意!以后不准你参加任何校外活动,你要再参加,学校里就停止你的津贴,嗯,就再不让你半工半读了!把你开除!”

校长把手一挥,王孝和吓得朝后退了一步。

一听到参加校外活动就有停止学习的危险,王孝和的脸上就像盖上了一层乌云,心里就像闷着一口恶气。

他有着一种说不出的难过……

在旧社会里,一个穷人家的孩子,要进学校读书多不容易啊。

#### 四

王孝和从校长室出来,回到教室里,这时候,学校已经放学了。教室里静悄悄的没有人。他在自己的座位上,呆呆地坐了一阵,刚才校长对他说的话,和说话时那凶狠狠的样子,都还在他的脑子里转来转去。

最后,他叹了口气,站起来,把鞋子脱了,袜子也脱了,赤着脚提了一桶水进来,拿起了拖把,准备开始一天洗擦地板的工作。

王孝和是这里的工读生,家里穷,交不起学费,他就只好一边上课,一边当学校里的临时工。每天洗地板、擦玻璃、揩台子……样样都做。

王孝和伸直腰一看,是许统权和董宝根几个人。

许统权望着他很难过地说:

“这次慰问你就不要去去了!刚才校长不是说过……”说完,几个人就匆匆忙忙地跑了。

王孝和先怔了一下,突然又很快地朝窗口跑过去,他好像是要把许统权他们叫住,跟他们一块去,可他又没有开口。等到他赶到窗口一看,许统权他们跑得连影子也不见了。他呆呆地望着空荡荡的过道,又呆呆地拿着拖把转回来。他自己不知道是去好,还是不去好?他很痛苦地想:“我难道就永远不能参加校外活动了吗?我就脱离了同学们吗?我就这么胆小吗?”

王孝和用力地把拖把一举,不小心“哗”地一下,把水桶打翻了。水流了一地……



## 五

在医院的重病室里，许统权和其他十几位同学，拿着鲜花和食物，围在一张病床跟前。

一位年轻的女护士指了指说：

“就是这位同学。”

“伤在什么地方？”许多人同时问。

“他的伤口……”

女护士正要往下说的时候，忽然王孝和跑得满头大汗地从后面挤了过来，冲到病床跟前来了。

王孝和一看躺在病床上的同学，全身都紧扎着绷带。整个头部只有眼睛、鼻子和嘴巴露在外面，样子十分怕人。看来他受的伤很重啊。

女护士继续说：

“日本宪兵拷打他，用烧红的铁丝，刺穿他的肋骨……他也不屈服……”

王孝和看着这情景，又听见女护士这么一说，心中又难过，又气愤。他气冲冲地问：

“他犯了什么罪？”

“是呀！我犯了什么罪？”突然，病床上受伤的同学