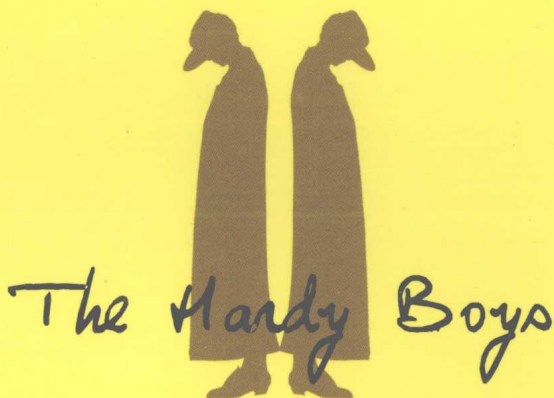


时断时续的线索，
扑朔迷离的案情，
善与恶的角逐，
正与邪的较量，
一切朝着一个不可预知的世界延伸……
来吧，加入哈代家族，
带你一同揭开谜团背后的真相！



名侦探兄弟秘笈

断裂马刀之隐

(美)迪克森◎著
韩秋森◎译

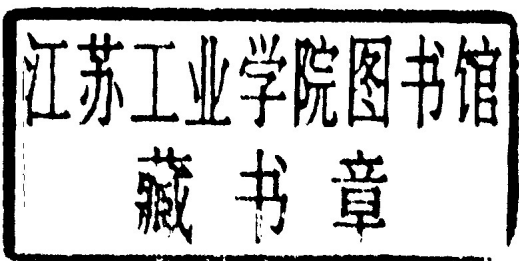
远方出版社

名侦探兄弟秘笈

断裂马刀之隐

(美)迪克森 著

韩秋森 译



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

断裂马刀之隐/(美)迪克森著;韩秋森译. —呼和浩特:远方出版社,
2008.4

(名侦探兄弟秘笈)

ISBN 978-7-80723-312-1

I. 断… II. ①迪…②韩… III. 儿童文学—侦探小说—美国—现代
IV. I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 043926 号

名侦探兄弟秘笈

断裂马刀之隐

著 者	(美)迪克森
译 者	韩秋森
封面设计	小刚
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
总 字 数	1960 千
总 印 张	177.5
版 次	2008 年 4 月第 1 版
印 次	2008 年 9 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-312-1
总 定 价	720.00(共 30 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

译者序

青少年求知欲强、兴趣广泛、思维开阔,并且敢于冒险、勇于探索、富于想象力,是一个需要汲取多样知识营养的群体。青少年的课外阅读不能局限于普通的文学作品,还应注重多方面能力的培养。而侦探类小说故事逻辑性强,在阅读的同时不仅能扩大读者的知识面,还能锻炼读者的思维能力。因此,我们策划了这套《名侦探兄弟秘笈》。

这套侦探小说取材于美国畅销七十余年的知名品牌图书,其最大特色在于紧张、悬疑、有趣。主人公哈代兄弟展现出积极向上、勇于探求、健康乐观的态度和团结协作、机智勇敢、平等友爱的品质,值得广大青少年读者学习和借鉴。

本套书有以下特点:

首先,作为侦探小说,有益于培养青少年读者发现问题、分析问题和解决问题的能力,促进创新思维方式的形成。每篇作品在开头设置了一系列谜团,这些看似相互孤立的疑点随着情节的发展,逐渐演化为尖锐的矛盾冲突。在阅读的过

程中,读者可与哈代兄弟一起分析,一起思索,并在实践中一同检验这些想法,经过逻辑思考,最终使案情浮出水面。在查案过程中,读者始终如身临其境,同哈代兄弟一起探求、苦闷、彷徨、发现,一起感受成功的喜悦。

其次,这套书内容健康积极,非常适合青少年读者阅读。与目前市场上一些成人读物不同,故事内容非常纯洁,没有暴力、血腥的场面描写。在语言方面,幽默风趣,更利于青少年的身心健康。

再次,本套书所反映的浓郁生活气息,有助于青少年读者开阔视野。与许多童话式的文字不同,书中的内容广泛触及西方社会各个阶层的人物,并探究他们的思想。其中既有特征鲜明的人物心理描写,也有人与人之间的关系分析,还有在美国文化背景下,青少年所追求的自由、正义精神。这无疑为广大青少年读者打开了一个知识的百宝箱。

总之,希望本套书的出版能为广大青少年打开认识世界和改造世界的大门,书中精彩内容等您开卷。

最后,书中不足之处敬请读者朋友们提出宝贵意见和建议,以便我们做得更好。

目 录

第一章	花 剑	1
第二章	古怪的陌生人	9
第三章	遗 产	17
第四章	假冒的声音	26
第五章	群 殴	34
第六章	漂亮的欢迎	44
第七章	危险的三角洲	54
第八章	图书馆里的线索	61 1
第九章	古老的地图	70
第十章	诡诈的剑术	78
第十一章	被骗出去	86
第十二章	阿塔兰忒剑	93
第十三章	恐 吓	100
第十四章	酒窖博物馆	110





名侦探兄弟秘笈

第十五章	见到明星了	120
第十六章	怪异的攻击者	128
第十七章	废墟中的财宝	138
第十八章	冷漠的斯蒂尔	146
第十九章	阴影里的人	154
第二十章	垃圾堆里的决斗	161



第一章

花 剑

弗兰克和乔·哈代戴着面罩和手套，身穿花剑防护服，面对着面。拉索，一位瘦而直挺的人，正在指导他们。他看起来紧张不安。

“弗兰克，你进攻；乔，你来挡开进攻。都要提高警惕，
肘再弯一些，弗兰克。冲啊，刺啊！”

在弗兰克执行命令的时候他小声自言自语：“拉索，今天有什么麻烦事，他今天不对劲。”

“看，弗兰克，”拉索说，“先刺，等手臂都伸展开了，再向前冲。你们现在可以休息一下了。”

弗兰克，黑头发，18岁。乔，白肤金发，是弗兰克的弟





名侦探兄弟秘笈

弟,小弗兰克一岁。他们摘掉面罩和手套,打算加入到一群朋友中去,却被拉索叫到了一边。

“你担心什么,老师?”在弗兰克边走向拉索,边这样问他。

“我不能在这儿等比赛了。”拉索忧郁地说。

“为什么?”乔皱起了眉头。

“我要到瑞士查看我祖父的遗嘱。”

“你的祖父刚刚去世?”弗兰克问

“不是,很多年以前就去世了。是我的继祖母刚刚去世。她 80 多岁了。”

2 拉索捋了捋他硬硬的黑头发接着说,“你知道的,祖父晚年时娶了一位年轻的女孩。在他的遗嘱里他的财产被托管了。在继祖母有生之年所有财产归她所有。但资金将在继祖母死后归血缘后裔。”

“那么,你要继承遗产了?”乔问。

“可能吧,我祖父遗嘱里明确指出,在祖母去世后财产按阿塔兰忒剑条约执行。”

“那么阿塔兰忒是什么意思?”乔问。

“阿塔兰忒是祖父的一个马刀。不幸的是,19 世纪末在加利福尼亚的一场决斗中打败并被打断了。这个秘密最

终被揭晓,阿塔兰忒剑鞘部分现在在一位堂兄弟那里,他现住在瑞士的意大利部分。但是上面没有遗嘱,所以遗嘱一定是在剑末端。”

“你认为你的祖父在开玩笑吗?”弗兰克问道,“他怎么能指望有人找到马刀的另一半呢。”

“他一向是个行为古怪的人,”教练说,“也许他是在测试他祖孙的能力。”

“也许吧,那么现在怎样了?”

“我祖父经常和爸爸说他的 $\frac{3}{4}$ 的财产要给他的长孙,余额均分给其他祖孙。我就是他的长孙。”

“很可怕。”乔说。

拉索耸耸肩说:“我爸爸去世了不能出来证实,我堂兄法布里齐奥·登特的母亲健在,她声称自己的儿子是唯一的继承人。”

3

弗兰克摇了摇头说:“这自然会令你处境困难,当然你要能找到另一部分马刀就好了。”

拉索叹了口气说:“你能在干草堆里找一根针吗?我现在能做的就是要去瑞士找我堂兄对簿公堂。这就意味着我要关掉这所学校。”

这时哈代的朋友,白肤碧眼金发,身高 6 英尺的彼





名侦探兄弟秘笈

弗·胡珀和橄榄肤色的托尼·普里托加入到了他们。

“关掉学校？”彼弗问，“那就是说我们不能参加锦标赛了？”

拉索伤心地点点头：“没有人可以替换我。”

“我们可以帮你维持学校，”彼弗说。“我们不能给人上课，但我们可以每周监督训练几个晚上。”

弗兰克咧嘴笑着说：“好主意，教练，我们会照看好你的学校的。”

拉索看起来放心多了。“也许能行，”他说，“我不知道什么时候能回来，如果时间太久我会失去很多学生。”

菲尔·科恩和胖胖的切特·莫顿是哈代的好朋友，他们也加入了，切特·莫顿说：“别担心，教练，我也会努力帮忙的，但我想从现在起开始加障碍。

4

拉索不解地问：“为什么？”

切特解释说：“我学的都是花拳绣腿，得学点真本事了。”

大家都笑了，彼弗取笑切特的胃口太大。

“我们马上进行加强训练，”拉索答应道，“来，你和托尼演练一下。”

两个人戴上金属网眼面罩和纯羊皮手套，握持着武器。

他们在大厅地毯上摆好姿势，地毯非常接近标准尺寸，6英尺长，4英尺宽。

教练俨然一位裁判，距地毯8英尺，站在切特和托尼之间。

“彼弗和弗兰克，从观察切特开始，”他说，“菲尔和乔看托尼。”

弗兰克和乔研究过用花剑防护，这与佩剑和重剑有小小的差别。在用金属服比赛中，首先击中满五处者胜出。只要接触身体躯干就算击中一次，接触手臂、头和腿不算。击中后者不受罚但也不计分。

如果对手被击中，裁判会举手示意击中或接触。

男孩作了几个冲刺动作，把刀戳在地上弯了一下，试了试刀的韧性。然后两个人把刀竖在面罩前彼此向对方示意。

5

“准备好了吗？”裁判问。

托尼和切特摆好防护姿势，右脚向前，膝盖微曲，握剑的手臂成“V”形，用金属片护身。异口同声说：“准备好了！”

“开始！”裁判命令道。

切特假装冲刺，托尼撤退了一步，他早想到切特使假动





名侦探兄弟秘笈

作。切特与其说是真的要袭击,不如说只是假装的,他倾身向前,将剑刺了出去。

彼弗和弗兰克举起右手喊道:“出击!”

“暂停!”裁判命令道,并叫人拦住切特。

接下来的两个接触都脱靶了。一个打在切特的右肩上,另一个打在托尼的左手臂上。

尽管他们不会被罚分,但裁判每次都制止了这种动作,因为他希望有很好的击中动作。

随着裁判喊出“开始!”,切特迅速进攻,托尼撤退。在冲刺与躲避,躲避与反躲避之间发出剑的金属撞击声。

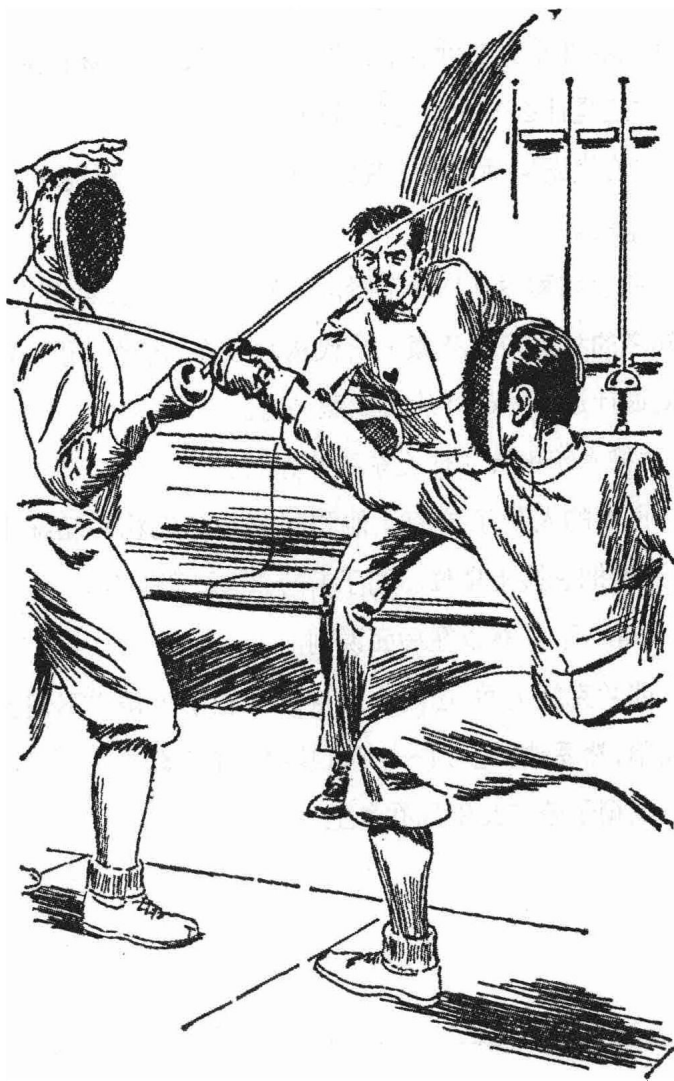
切特在接下来的两次都击中得分,后来托尼也在这一回合中得了三分。切特以三分优势胜出。

6

“一回合!”裁判说。“切特你不需要障碍了!”他转身对托尼说:“你在最后冲刺的时候没有固定好左脚。下次躲避时要把左脚放平,保持身体平衡。”

“是,教练,”托尼显得有些难过,“我记住了。”

每组的击剑课一小时,弗兰克和乔有足够的时间回家吃中饭。在他们开车到车道时,看到一辆卡车退到了藏书室的楼梯处。地下车库就在藏书室下面。有两个人在卸下一个大柳木箱。



7

断裂马刀之隐





名侦探兄弟秘笈

两个男孩下了车向两个陌生人走去。这个木制的柳木箱断面有 2 平方英寸,高 2 英寸多。上面标示“易碎品”。

“这是什么?”弗兰克问其中的一个人。

“哈代先生预定的,”其中一个答道。“是他让我们放在藏书室的。”

弗兰克和乔互相看了看。他们的父亲出城两周了。作为知名的私人侦探芬顿·哈代树敌很多,已经不止一次有人使诡计进入并破坏珍贵的藏书室。

“柳木箱里装了什么东西?”乔问。

说话的人耸了耸肩。他和同事一起把柳木箱拖下卡车,开始把它搬上楼梯。箱子看起来有一百多磅。

“等一下!”乔跟在后面说到。

8 弗兰克赶上乔,这两个人继续搬箱子上楼梯不理睬这两兄弟,然后楼梯上到一半时,其中一个人踩空了。

重箱子差点儿砸到乔身上。



第二章

古怪的陌生人

乔抱住那人的腰不让他向前去，这时弗兰克走向前抓住箱子的一角防止它从楼梯落下。经过惊险一幕，那个人又站稳了。

下面有人喊道：“小心，设备很贵的。”

9

他们朝下面看，一个出租车正倒上车道，芬顿·哈代一手拎着行李箱，另一手拎着一个小包裹站在楼梯口。

弗兰克跑下去，他松了一口气说：“爸爸你回来我们太高兴了，我们不知道他们是不是您请来的。”

“他们是我请来帮忙的，”哈代先生说，“我先把行李箱放回去后马上回来，还有你们可以帮忙拆箱，但一定要小





名侦探兄弟秘笈

心,设备很精密。”

帮忙的两个人开卡车走后,爸爸回到藏书室,男孩们这才开始打开柳木箱。

“这可真是个复杂的设备!”乔静静地看着摆在地上的设备说道。

前面的仪表板有四个刻度盘。其中三个标签是:监控器、扫描及录音重放装置、录音装置。第四个是综合显示。还有四个插件程序插口:扫描输出、进线口、外置喇叭、麦克风接口。

乔想知道这是不是特制的收音机或解码器。

“都不是,”弗兰克说。“看这儿。”他指着一个圆头的小喇叭,一个有指针指示器仪表,两盘录音磁带,三排按钮和一个外边包有白纸的鼓形的装置。

10

哈代先生进来了,手里还拿着那个小包裹。

“爸爸这是什么?”乔问,“新的户外设备?”

他的爸爸放下包裹,然后轻轻地拍了拍这个设备。“它是声谱仪,”他说,“这是对付世界上犯罪的最新的小玩意。”

“它能做什么?”弗兰克想知道。

“它能把声音转变成图片形式,”哈代先生解释道,“并把声音以图标的形式记录在带子上。它的工作原理是任何