

二儀日月雲露巖霜夫
新編夫婦繫君聖臣良導

王羲之臨鍾繇千字文

天地玄黃宇宙洪荒
日月盈昃辰宿列張

朱庆礼 编著

 天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)

新编

朱庆礼

编著

王羲之临钟繇千字文

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

新编王羲之临钟繇千字文 / 朱庆礼编著. — 天津: 天津
人民美术出版社, 2008.6
ISBN 978-7-5305-3673-5

I. 新... II. 朱... III. 行书—法书—中国—东晋时代
IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 068296 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津圣视野彩印公司印刷

全国新华书店经销

2008 年 6 月第 1 版

2008 年 6 月第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/12 印张: 4

印数: 1—3500

版权所有, 侵权必究

定价: 15.00 元

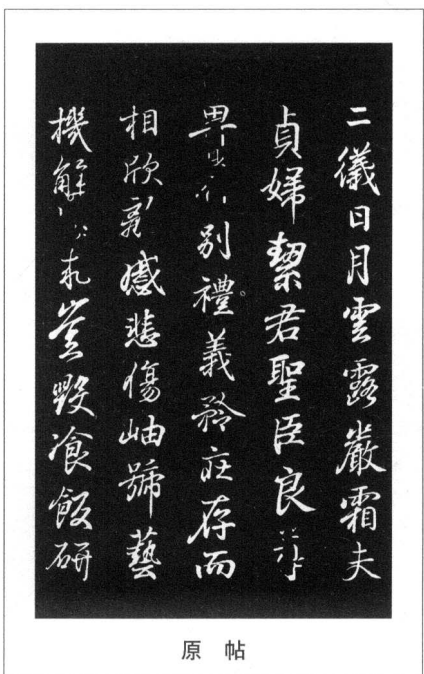
前言

《王羲之临钟繇千字文》为三希堂法帖第三帖，现藏北京故宫博物院。传说是宋人集王羲之字摹本。因该帖历代藏印之多，可知其在人们心目中的地位。关于此帖的真伪，历代也有很多阐述。

乾隆定论此帖『笔意精到，而结构特为谨严』。著名书法家启功先生等一致认为『唐、宋间人所作』，专家们评判此帖『在用笔结体上，严守矩矱而不逾于法，雍容大度而无小家气』（见《中国书法》总第二期，一九八三年五月）。

本书作者将原帖重新整理排版后，与人们现常用的周兴嗣版本《千字文》基本一致，缺字补充仅为四十五个（见『附录』）。

原帖的问题是『辞语杂凑，不能克读』。经过重新编排，该问题已得以解决，这样，就可以在读文时朗朗上口，在临习、背默时增加实效性，以最终达到在最短时间内快速熟悉、记忆、掌握该帖。



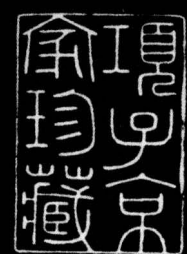
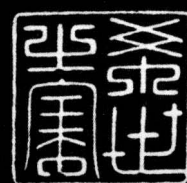
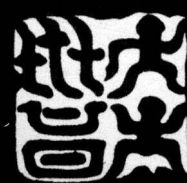
本新编仅对原帖中个别稍大文字的字体比例稍加调整，大部分字体的大小比例尊重原帖，都未作改变。关于本书的编写和出处，因作者水平有限，难免会产生不足甚至错误，还望指正和见谅。

朱庆礼 二零零七年十一月



目 录

一	新编《王羲之临钟繇千字文》	1
二	笔法参考	28
三	结构参考	37
四	附录	41
五	后 记	42
六	原帖资料参考	44



魏太尉鍾繇千字文右軍
將軍王羲之奉
勅書

天地玄黃	宇宙洪荒	日月盈昃	辰宿列張	寒來暑往	秋收冬藏	閏餘成歲	律呂調陽	雲騰致雨	露結爲霜
天地玄黃	宇宙洪荒	日月盈昃	辰宿列張	寒來暑往	秋收冬藏	閏餘成歲	律呂調陽	雲騰致雨	露結爲霜

天 地 玄 黃 宇 宙 洪 荒
 日 月 盈 昃 辰 宿 列 張
 寒 來 暑 往 秋 收 冬 藏
 閏 餘 成 歲 律 呂 調 陽
 雲 騰 致 雨 露 結 爲 霜

1. 苍天为黑色，大地为黄色；茫茫的宇宙广阔无边。
2. 太阳有斜有正，日出日落，月圆月缺，星辰遍布于辽阔无边的太空中。
3. 寒冷与炎热的季节不断地来往交替变换，在秋季忙的是收割粮食，冬季就可以储藏了。
4. 数年积累的闰余并成一个月，放在闰年里；古人用六律六吕配合十二个月来调节阴阳。
5. 云气升腾到天空可以生成雨水；露水遇寒可以凝结为霜。

金生麗水 玉出崑崗 劍號巨闕 珠稱夜光 果珍李柰 菜重芥薑 海鹹河淡 鱗潛羽翔 龍師火帝 鳥官人皇

金生麗水 玉出崑崗 劍號巨闕 珠稱夜光 果珍李柰 菜重芥薑 海鹹河淡 鱗潛羽翔 龍師火帝 鳥官人皇
 金生麗水 玉出崑岡 劍號巨闕 珠稱夜光 果珍李柰 菜重芥姜 海鹹河淡 鱗潛羽翔 龍師火帝 鳥官人皇

1. 金子产于金沙江，美玉出自昆仑山。
2. 最有名的剑叫“巨阙剑”，最珍贵的明珠是“夜光珠”。
3. 水果中的珍品为李子和柰子，蔬菜中最重视芥菜和生姜。
4. 海水是咸的，河水是淡的；鱼儿在水中潜游，鸟儿在天空飞翔。
5. 龙师（伏羲氏以龙命官员的称号）、火帝（神农氏以火命官员的称号）、鸟官（少昊氏以鸟命官员的称号）、人皇（即天皇、地皇、人皇之一），这都是上古时代的帝皇官员。

始製文字
始制文字

乃服衣裳
乃服衣裳

推位讓國
推位让国

有虞陶唐
有虞陶唐

吊民伐罪
吊民伐罪

周發殷湯
周发殷汤

坐朝問道
坐朝問道

垂拱平章
垂拱平章

愛育黎首
愛育黎首

臣伏戎羌
臣伏戎羌

始制文字乃服衣裳
推位讓國有虞陶唐
吊民伐罪周發殷湯
坐朝問道垂拱平章
愛育黎首臣伏戎羌

1. 仓颉创造了文字，黄帝的妃子嫫祖始作服装，人们才开始普及穿衣服。

2. 主动把君位禅让给功臣贤人的，是英明无私的唐尧和虞舜。

3. 安抚苦难百姓，讨伐商纣、问罪夏桀，是周武王姬发和商君成汤。

4. 贤明的君主会坐在朝廷上向大臣们询问、探讨治国之道，垂衣拱手，国治民安。

5. 他们爱抚、体恤百姓，使四方各族人民都归附向往。

遐邇壹體 率賓歸王 鳴鳳在樹 白駒食場 化被草木 賴及萬方 蓋此身髮 四大五常 恭惟鞠養 豈敢毀傷
 遐邇一體 率賓歸王 鳴鳳在樹 白駒食場 化被草木 賴及萬方 蓋此身髮 四大五常 恭惟鞠養 豈敢毀傷

遐邇
 近來
 壹體
 率賓
 歸王
 鳴鳳
 在樹
 白駒
 食場
 化被
 草木
 賴及
 萬方
 蓋此
 身髮
 四大
 五常
 恭惟
 鞠養
 豈敢
 毀傷

1. 举国上下远远近近都统一在一起，所有臣民都归顺天子。
2. 凤凰在树林中欢鸣，白色的马驹在草场上觅食。
3. 贤君的仁德草木都被得到了感化，恩泽遍及天下的所有地方。
4. 人的身体发肤分别由地、水、火、风（四大）物质组成，言行要以仁、义、礼、智、信（五常）为准则。
5. 恭敬地想到父母对自己的养育之恩，怎敢轻易毁坏损伤。

女慕貞絜 男效才良 知過必改 得能莫忘 罔談彼短 靡恃己長 信使可覆 器欲難量 墨悲絲染 詩讚羔羊
 女慕貞潔 男效才良 知過必改 得能莫忘 罔談彼短 靡恃己長 信使可覆 器欲難量 墨悲絲染 詩讚羔羊

女慕貞絜 男效才良 知過必改 得能莫忘 罔談彼短 靡恃己長 信使可覆 器欲難量 墨悲絲染 詩讚羔羊

1. 女子仰慕的应该是贞洁，男子效法的是具备德才的贤人。
2. 知道自己有过错就必须改正；掌握了某种技能就不要再遗忘。
3. 不要妄加去谈论别人的短处，也不要夸耀自己的长处。
4. 诚实守信要能经受时间的验证；心胸气量宽阔大度使人难以估量。
5. 墨子悲叹白丝被染上了杂色，《诗经·羔羊》篇赞颂羔羊能始终保持洁白如一。

景行維賢 剋念作聖 德建名立 形端表正 空谷傳聲 虛堂習聽 禍因惡積 福緣善慶 尺璧非寶 寸陰是競
 景行維賢 剋念作聖 德建名立 形端表正 空谷傳聲 虛堂習聽 禍因惡積 福緣善慶 尺璧非寶 寸陰是競

景行維賢剋念作聖
 德建名立形端表正
 空谷傳聲虛堂習聽
 禍因惡積福緣善慶
 尺璧非寶寸陰是競

1. 仰慕贤人的德行；要克制私欲，仿效圣人。
2. 培养出良好的道德，自然就会树立好的名声；形体端庄，仪表也自然就会端正。
3. 空旷的山谷可以将声音传得很远，空荡的厅堂里说话声也能有清晰的回音。
4. 灾祸是因为作恶太多的积累而引发的，幸福是由于常年行善而得到的回报。
5. 一尺长的璧玉算不上宝物，寸寸光阴才是值得珍惜和去争取的。

資父事君 曰嚴與敬 孝當竭力 忠則盡命 臨深履薄 夙興溫清 似蘭斯馨 如松之盛 川流不息 淵澄取映
資父事君 曰嚴與敬 孝當竭力 忠則盡命 臨深履薄 夙興溫清 似蘭斯馨 如松之盛 川流不息 淵澄取映

資父事君 曰嚴與敬
孝當竭力 忠則盡命
臨深履薄 夙興溫清
似蘭斯馨 如松之盛
川流不息 淵澄取映

1. 供养父亲，侍奉国君，要做到认真、谨慎、恭敬。
2. 对父母孝，要尽心竭力；对国君忠，要不惜献出生命。
3. 要“如临深渊，如履薄冰”那样小心谨慎；要早起晚睡，让父母冬暖夏凉。
4. 能这样去做，德行就同兰花一样馨香，同青松一样茂盛。
5. 还能延及子孙，像大河川流不息；影响世人，像碧潭清澈照人。

容止若思 言辭安定 篤初誠美 慎終宜令 榮業所基 籍甚無竟 學優登仕 攝職從政 存以甘棠 去而益詠
容止若思 言辭安定 篤初誠美 慎終宜令 榮業所基 籍甚無竟 學優登仕 攝職從政 存以甘棠 去而益詠

容心若思言辭安定
篤初誠美慎終宜令
榮業所基籍甚無竟
學優登仕攝職從政
存以甘棠去而益詠

1. 容貌举止要沉静庄重，看上去若有所思；言语谈吐要稳重，从容镇定。
2. 重视事情开头固然不错，认真去做，有好的结果更为重要。
3. 这都是将来显赫荣华事业的基础，声誉盛大发展就没有止境。
4. 学业出色就可走上仕途做官，担任一定的职务才能参与国家的政事。
5. 周召公活着时曾在甘棠树下理政，他过世后老百姓对他更加怀念歌咏。

樂殊貴賤 禮別尊卑 上和下睦 夫唱婦隨 外受傳訓 入奉母儀 諸姑伯叔 猶子比兒 孔懷兄弟 同氣連枝
 樂殊貴賤 禮別尊卑 上和下睦 夫唱婦隨 外受傳訓 入奉母儀 諸姑伯叔 猶子比兒 孔懷兄弟 同氣連枝

樂殊貴賤 禮別尊卑
 上和下睦 夫唱婦隨
 外受傳訓 入奉母儀
 諸姑伯叔 猶子比兒
 孔懷兄弟 同氣連枝

1. 乐器的选择要根据人的身份贵贱有所不同；采用礼节要按照人的地位高低有所区别。
2. 上下要和睦相处，夫妇要一唱一随，协调和谐。
3. 在外面要听从师傅的教诲，在家里要遵守母亲定下的规范。
4. 对待姑母、伯父、叔父等长辈，要像是他们的亲生子女一样。
5. 兄弟之间要关爱，因为同受父母血气，犹如树枝相连。

交友投分 切磨箴規 仁慈隱惻 造次弗離 節義廉退 顛沛匪虧 性靜情逸 心動神疲 守真志滿 逐物意移

仁慈隱惻 造次弗離 節義廉退 顛沛匪虧 性靜情逸 心動神疲 守真志滿 逐物意移

節義廉退 顛沛匪虧 性靜情逸 心動神疲 守真志滿 逐物意移

性靜情逸 心動神疲 守真志滿 逐物意移

守真志滿 逐物意移

交友投分

切磨箴規

仁慈隱惻

造次弗離

節義廉退

顛沛匪虧

性靜情逸

心動神疲

守真志滿

逐物意移

1. 结交朋友要情投意合，学习上相互切磋，品德上互相告勉。
2. 对人要有仁义、慈爱，惻隐之心在最仓促、危急的情况下也不要抛离。
3. 气节、正义、廉洁、谦让的美德，即使在遭受挫折的时候也不可亏缺。
4. 保持内心清静平定，情绪就会安逸舒适；内心躁动精神就疲惫困倦。
5. 保持善良纯洁的天性，内心就会感到充实；追逐物欲享受，意志就会动摇转移。

堅持雅操 好爵自縻 都邑華夏 東西二京 背邛面洛 浮渭據涇 宮殿盤鬱 樓觀飛驚 圖寫禽獸 畫綵仙靈
 堅持雅操 好爵自縻 都邑華夏 東西二京 背邛面洛 浮渭據涇 宮殿盤鬱 樓觀飛驚 圖寫禽獸 畫綵仙靈

堅持雅操好爵自縻
 都邑華夏東西二京
 背芒面洛浮渭據涇
 宮殿盤鬱樓觀飛驚
 圖寫禽獸畫綵仙靈

1. 坚定地保持高雅情操，好的爵位就自然会为你所有。
2. 中国古代的都城有东京洛阳和西京长安。
3. 洛阳背靠邛山，面临洛水；长安左靠渭水，右依泾水。
4. 宫殿曲折盘旋；楼阁高耸如飞，令人惊叹。
5. 宫殿楼阁上绘着各种飞禽走兽，还有彩绘的天仙神灵。