

中华国学经典大学堂

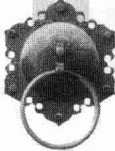


瞒天过海 围魏救赵 借刀杀人 以逸待劳 趁火打劫 声东击西
无中生有 暗渡陈仓 隔岸观火 笑里藏刀 李代桃僵 顺手牵羊
打草惊蛇 借尸还魂 调虎离山 欲擒故纵 抛砖引玉 擒贼擒王
釜底抽薪 混水摸鱼 金蝉脱壳 关门捉贼 远交近攻 假途伐虢
偷梁换柱 指桑骂槐 假痴不癫 上屋抽梯 树上开花 反客为主
美人计 空城计 反间计 苦肉计 连环计 走为上

三十六计



【中华国学经典大学堂】



三十六计

◎ 新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华国学经典大学堂/刘彦编. —天津:新蕾出版社,2008.1

ISBN 978-7-5307-4139-9

I. 国... II. 刘... III. 国学—青少年读物 IV. Z126.48

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第191994号

中华国学经典大学堂

出版发行:新蕾出版社

地址:天津市和平区西康路35号康岳大厦

邮编:300051

电话:022-23332362 传真:022-23332356

经销:全国新华书店

印刷:湖北日报社印刷厂

开本:787×1092毫米 1/20

印张:55

字数:1000千字

版次:2008年2月第1版第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5307-4139-9

定价:80.00元

(如图书有印装质量问题,请与承印厂联系)

前 言

每个民族都有自己宝贵的文化财产，这是优秀传统文化得以代代相传的载体，也是民族始终保持旺盛生命力的活水源头。中国文化的优越性就在于有一大批历代流传的经典构成了我们的文化资产。经典的思想精髓，是我们国人的立身之本，是我们民族异于世界其他民族的特色所在，更是中华民族对世界的伟大贡献所在。

然而今天的青少年鲜有接触这些经典的机会。当今的社会是个快节奏的时代，对于经典，社会没有给予足够的注意。现代社会的激烈竞争，需要有丰富的知识和卓越的技能，但更需要一个强健的心智，和一颗会关爱他人的心。而这一切的养成，青少年时期是一个至关重要的阶段，阅读经典则就是一个有奇效的良方。

其实早就有人提出让我们的孩子尽早接触我们民族的优秀文化传统和精神，即阅读优秀经典，领略先哲大家的处世风范和睿智思维，在潜移默化中，造就青少年优秀的道德品质和泰然面对世事的良好心态。

为便于广大青少年朋友更好地了解和阅读优秀经典，我们推出了“中华国学经典大学堂”这套丛书。其中，我们挑选了《论语》等书，让青少年朋友感受先秦诸子对人生、社会的睿智思考；挑选了《唐诗三百首》等书，让读者品味中华古典文学的特殊魅力；挑选了《三字经》等书，让青少年学会关心、友爱他人，养成良好的学习、生活习惯。此外，我们在正文后面都附上了平易、晓畅

的注释、译文或者简短点评，让青少年能够较好、较容易地理解经典的内涵；而对于《三字经》等书，还附上了相关的古代历史小故事，融知识性、趣味性和生动性于一体。

总之，我们所做的努力，皆是想为广大青少年朋友营造一个轻松、愉悦的学习、阅读氛围。子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”但愿青少年朋友能抱着一种乐于阅读和学习经典的心态，这样定会受益匪浅。





目录

总说

第一套 胜战计

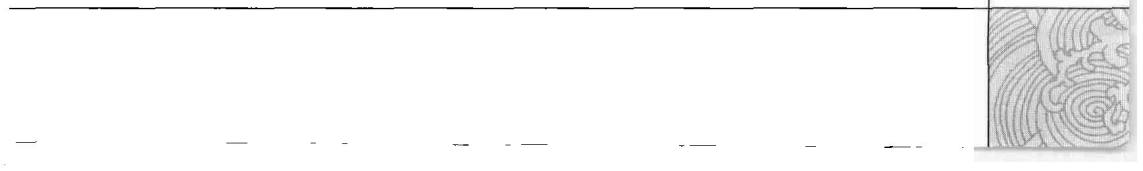
- 第一计 瞒天过海 8
- 第二计 围魏救赵 10
- 第三计 借刀杀人 13
- 第四计 以逸待劳 16
- 第五计 趁火打劫 18
- 第六计 声东击西 21

第二套 敌战计

- 第七计 无中生有 24
- 第八计 暗渡陈仓 26
- 第九计 隔岸观火 29
- 第十计 笑里藏刀 32
- 第十一计 李代桃僵 34
- 第十二计 顺手牵羊 37

第三套 攻战计

- 第十三计 打草惊蛇 40
- 第十四计 借尸还魂 42
- 第十五计 调虎离山 44
- 第十六计 欲擒故纵 46
- 第十七计 抛砖引玉 49
- 第十八计 擒贼擒王 52





第四套 混战计

- | | |
|------------|----|
| 第十九计 釜底抽薪 | 54 |
| 第二十计 混水摸鱼 | 57 |
| 第二十一计 金蝉脱壳 | 60 |
| 第二十二计 关门捉贼 | 63 |
| 第二十三计 远交近攻 | 66 |
| 第二十四计 假道伐虢 | 68 |

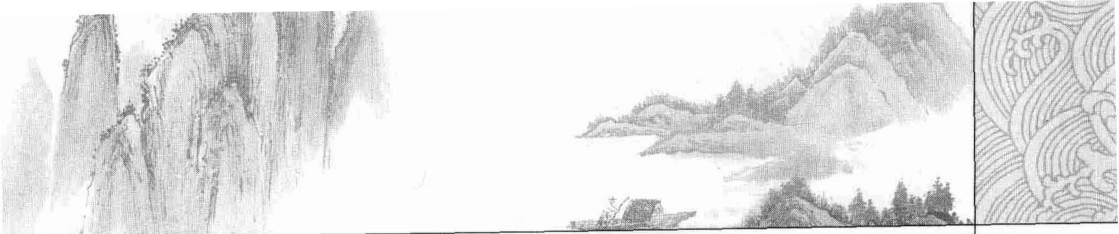
第五套 并战计

- | | |
|------------|----|
| 第二十五计 偷梁换柱 | 72 |
| 第二十六计 指桑骂槐 | 75 |
| 第二十七计 假痴不癫 | 78 |
| 第二十八计 上屋抽梯 | 82 |
| 第二十九计 树上开花 | 85 |
| 第三十计 反客为主 | 88 |

第六套 败战计

- | | |
|------------|-----|
| 第三十一计 美人计 | 92 |
| 第三十二计 空城计 | 95 |
| 第三十三计 反间计 | 98 |
| 第三十四计 苦肉计 | 101 |
| 第三十五计 连环计 | 104 |
| 第三十六计 走为上计 | 107 |
| 跋 | 110 |





总 说

【原文】

六六三十六，数中有术，术中有数。

阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。

【按语】

解语重数不重理。盖理，术语自明；而数则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中、人情之内。倘事出不经，则诡异立见，论世惑俗，而机谋泄矣。

或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。

【解析】

解语重视事物发展的内在规律而不重视权谋本身的道理。权谋本身的道理通过各计的解语中揭示清楚；而事物发展的规律则不是解语的字面意义可以表达明白的。如果仅仅就权谋本身来理解权谋，而不晓得权谋所反映的事物发展的规律，那么这样去运用权谋，多不能达到预期的效果。况且诡谋权术的创制和运用，本在事理之中，人情之内。倘若不合常规，则诡异之处就会立即显现，引起世人的惊诧和疑惑，那么术法机谋便起不到任何作用。

或者说，三十六计根据战争形势的利害程度划分为不同的六套，每六计为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。



第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

【原文】

备周则意怠¹；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对²。太阳，太阴³。

【注释】

①备周则意怠：防备十分周密，往往容易让人斗志松懈，削弱战斗力。

②阴在阳之内，不在阳之对：阴阳是我国古代传统哲学和文化思想的基点，其思想涉及到大千宇宙并影响到意识形态的一切领域。阴阳学说把宇宙万物作为对立的统一体来看待，表现出朴素的辩证思想。阴、阳二字早在甲骨文就已出现，但作为阴气、阳气的阴阳学说，最早是由道家始祖老子所倡导，并非《易经》提出。此计中所讲的阴指机密、隐蔽；阳，指公开、暴露。阴在阳之内，不在阳之对，在兵法上是说秘计往往隐藏于公开的事物里，而不在公开事物的对立面上。

③太阳，太阴：太，极，极大。此句指非常公开的事物里往往蕴藏着非常机密的计谋。

【按语】

阴谋作为，不能背于秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗





之行，非谋士之所为。

【解析】

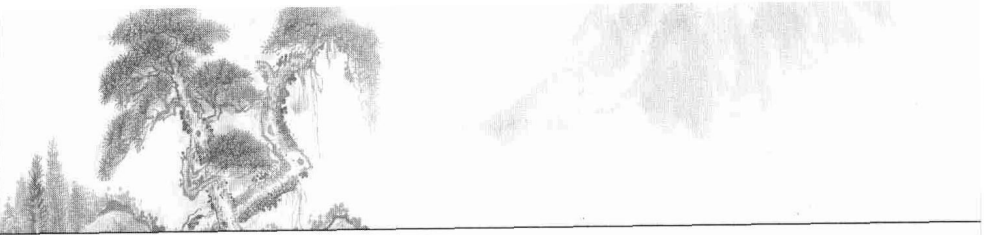
“瞒天过海”之谋略绝不可以与“欺上瞒下”、“掩耳盗铃”或者诸如夜中行窃、拖人衣裘、僻处谋命之类等同，也绝不是谋略之士所应当做的事情。虽然，这两种在某种程度上都含有欺骗性在内，但其动机、性质、目的是不相同的，不可以混为一谈。这一计的兵法运用，常常着眼于人们在观察处理世事中，由于对某些事情的习见不疑而自觉不自觉地产生了疏漏和松懈，故能乘虚而示假隐真，掩盖某种军事行动，把握时机，出奇制胜。

【探源】

见《永乐大典——薛仁贵征辽事略》。唐太宗贞观十七年，御驾亲征，领三十万大军以宁东土。一日，浩荡大军东进来到大海边上，帝见眼前只是白浪排空，海茫无穷；即向众总管问及过海之计，四下面面相觑。忽传一个近居海上的豪民请求见驾，并称三十万过海军粮此家业已独备。帝大喜，便率百官随这豪民来到海边。只见万户皆用一彩幕遮围，十分严密。豪民老人东向倒步引帝入室。室内更是绣幔彩锦，茵褥铺地。百官进酒，宴饮甚乐。不久，风声四起，波响如雷，杯盏倾侧，人身摇动，良久不



止。太宗警惊，忙令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然。满目皆一片清清海水横无际涯，哪里是在豪民家做客，大军竟然已航行在大海之上了！原来这豪民是新招壮士薛



仁贵扮成，这“瞒天过海”计策就是他策划的。“瞒天过海”用在兵法上，实属一种示假隐真的疑兵之计，用来做战役伪装，以期达到出其不意的战斗成果。

【故事】

公元589年，隋朝将大举攻打陈国。这陈国乃是公元557年陈霸先称帝所建，定国号为陈，建都城于建康，也就是今天的南京。战前，隋朝将领贺若弼因奉命统领江防，经常组织沿江守备部队调防。每次调防都命令部队于历阳（也就是今天安徽省和县一带地方）集中。还特令三军集中时，必须大列旗帜，遍支警帐，张扬声势，以迷惑陈国。果真陈国难辨虚实，起初以为大军将至，尽发国中士卒兵马，准备迎敌而战。可是不久，又发现是隋军守备人马调防，并非出击，陈便撤回集结的迎战部队。如此五次三番，隋军调防频繁，蛛丝马迹一点不露，陈国竟然也司空见惯，戒备松懈。直到隋将贺若弼大军渡江而来，陈国居然未有觉察。隋军如同天兵压顶，令陈兵猝不及防，遂一举拔取陈国的南徐州（今天的江苏省镇江市一带）。

第二计 围魏救赵

【原文】

共敌不如分敌¹⁾，敌阳不如敌阴²⁾。

【注释】

①共敌不如分敌：共，集中的；分，分散，使分散。句意：攻打集中的敌人，不如设法分散它而后再打。

②敌阳不如敌阴：敌，动词，攻打。句意：为先打击气势旺盛的敌人，不如后打击气势旺盛的敌人。



【按语】

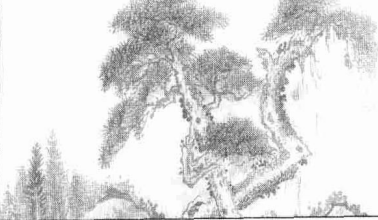
治兵如治水，锐者避其锋，如导疏；弱者塞其虚，如筑堰。故当齐救赵时，孙子谓田忌曰：“夫解杂乱纠纷者不控拳，救斗者，不搏击，批亢捣虚，形格势禁，则自为解耳。”

【解析】

对敌作战，好比治水：敌人势头强大，就要躲过冲击，如用疏导之法分流。对弱小的敌人，就抓住时机消灭它，就像筑堤围堰，不让水流走。所以当齐救赵时，孙臧对田忌说：“想理顺乱丝和结绳，只能用手指慢慢去解开，不能握紧拳头去捶打；排解搏斗纠纷，只能动口劝说，不能动手参加。对敌人，应避实就虚，攻其要害，使敌方受到挫折，受到牵制，围困才可以自解。”

【探源】

事见《史记·孙子吴起列传》，战国时齐魏桂陵之战。公元前354年，魏惠王欲释丢失中山的旧恨，便派大将庞涓前去攻打。这中山原本是东周时期魏国北邻的小国，先属魏。后赵乘魏国丧，伺机将中山强占了，魏将庞涓认为中山不过弹丸之地，距离赵国又很近，不若直攻赵国都城邯郸，既解旧恨又一举两得。魏王即拨五百战车以庞涓为将，直奔赵并围都城邯郸。赵王急难中求救于齐国，并许诺解围后以中山相赠。齐威王应允，令田忌为将，并起用从魏国救得的孙臧为军师领兵出发。田忌与孙臧率兵进入魏赵交界之地时，田忌打算直逼邯郸，孙臧制止说：“解乱丝结绳，不可以握拳去打，排解争斗，不能参与搏击，平息纠纷要抓住要害，乘虚取势，双方因受到制约才能自然分开。现在魏国精兵倾国而出，若我直攻魏国。那庞涓必回师解救，这样一来邯郸之围定会自解。我们再中途伏击庞涓归路，其军必败。”田忌依计而行。果然，魏军离开邯郸，归途中又陷入伏击，与齐战于桂陵，魏部卒长途疲惫，溃不成军，庞涓勉强收拾残部，退回大梁，齐师大胜，赵国之围遂解。这便是历史上有名的“围魏救赵”的故事。十三年后，齐魏马陵之战，庞涓又陷于孙臧的伏



击，庞涓兵败白刎。孙臧以此名扬天下，世传其兵法。

【故事】

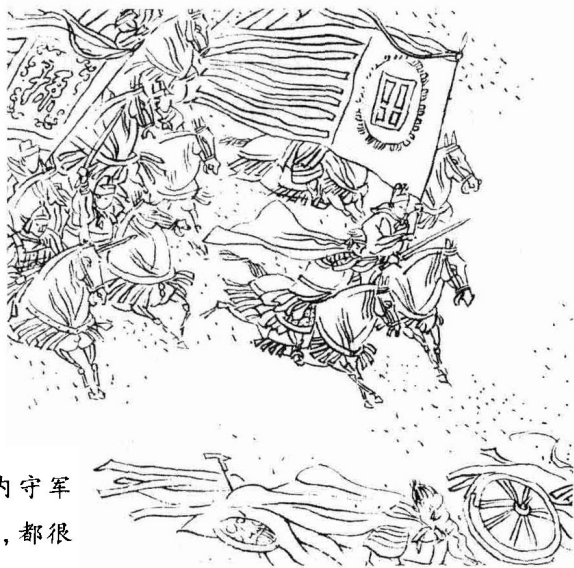
太平天国后期内部分裂严重。1860年，清军派数十万大军进攻太平天国的都城天京（今江苏南京），天京成为一座孤城。

为了解救天京，天王洪秀全召集诸王众将商讨对策，年轻将领忠王李秀成为洪秀全献上一计。他说：“如今，清军人马众多，硬拼只会凶多吉少。请天王拨给我两万人马，乘夜突围，偷袭敌军屯粮之地杭州。这样，敌人一定会分兵救援杭州。然后天王乘此机会突围，我也回兵天京，形成两面夹击之势，天京之围可解。”翼王石达开急忙响应，并表示也带一支人马协同忠王作战。诸王众将都认为这“围魏救赵”之计，有两位王爷亲率精兵突围，胜利是有把握的。可是洪秀全生性喜欢猜疑，以为天京被围，形势险恶，怀疑二王想乘机脱逃，所以迟疑不决。李秀成猜透了洪秀全的心思，他突然跪倒在地泪如泉涌，说道：“天王，天国危在旦夕，我等若有二心，对得起天王和全军将士吗？”石达开也跪在天王面前，恳求洪秀全下令发兵。洪秀全深受感动，终于同意照计而行。

这年正月初二，正值过年，清军仗着人多势众略有松懈。半夜时分，李秀成、石达开各率一部人马，乘着黑夜，从敌人封锁薄弱的东南角突围

出去。二王突围后，分兵两路：李秀成奔杭州，石达开奔湖州。李秀成抵杭州城下，见守备森严，他急令士兵攻城，但都被击退，李秀成三天三夜未能攻下杭州。

突然天降大雨，城内守军见太平军久攻不下，都很





疲惫，就都躲进城堡休息。李秀成乘着雨夜，派一千多名勇士，用云梯偷偷爬上城墙，等守城兵士惊醒，城门已经大开，李秀成率部冲入城内，攻下了杭州。为了吸引围困天京的清军，李秀成下令焚烧了清军的粮仓。

清将和春闻讯，知道杭州已失，断了后勤供应，急令副将张玉良率十万人马，火速回救杭州。洪秀全见清军已分兵解救杭州，敌军正在调动，于是下令全线出击。李秀成攻下杭州之后，火速回兵天京。石达开也率部回到天京。两路兵马会合一处，机智地绕道而行，回避了张玉良回救杭州的部队，终于顺利地赶回天京。此时城内城外的太平军对清军形成夹击之势，清兵始料不及，左冲右突，阵势大乱，死伤六万余人，一败涂地。清军惨败，天京之围已解。短时期内，清军已无力再攻打天京了。



第三计 借刀杀人

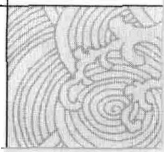
【原文】

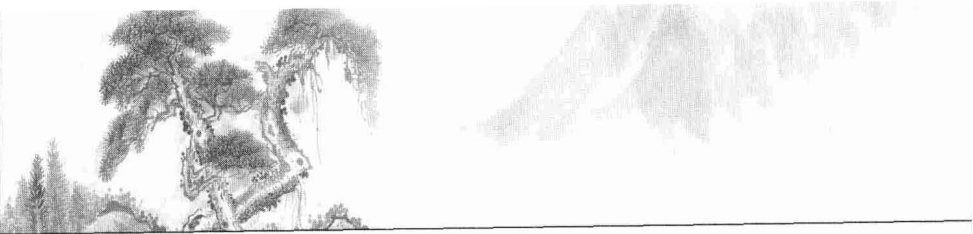
敌已明，友未定¹，引友杀敌，不自出力。以《损》²推演。

【注释】

①友未定：“友”指军事上的盟者，也即除敌、我两方之外的第三者中，可以一时结盟而借力的人、集团或国家。友未定，就是说盟友对主战的双方，尚持徘徊、观望的态度，其主意不明了的情况。

②《损》：《易经·损》：“损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。”孚，信用。元，大。贞，正。意即，取抑省之道去行事，只要有诚心，就会有大的吉利，没有错失，合于正道，这样





行事就可一切如意。又《象辞》曰：“损：损下益上，其道上行。”意指“损”与“益”的转化关系，借用盟友的力量去打击敌人，势必要使盟友受到损失，但盟友的损失正可换得自己的利益。

【按语】

敌象已露，而另一势力更张，将有所为，便应借此力以毁敌人。如：郑桓公将欲袭郟，先问郟之豪杰、良臣、辩智、果敢之士，尽书姓名，择郟之良田赂之，为官爵之名而书之，因而设坛场郭门之外而埋之，衅之以鸡豕，若盟状。郟君以为内难也，而尽杀其良臣。桓公袭郟，遂取之。诸葛亮之和吴拒魏，及关羽围樊、襄，曹欲徙都，懿及蒋济说曹曰：“刘备、孙权，外亲内疏，关羽得志，权心不愿也。可遣人蹶其后，许割江南以封权，则樊围自释。”曹从之，羽遂见擒。

【解析】

古按语举了几则战例：春秋时期，郑桓公袭击郟国之前，先打听了郟国有哪些有本领的文臣武将，开列名单，宣布打下郟国，将分别给他们封官爵，把郟国的土地送给他们。并煞有介事的在城外设祭坛，把名单埋于坛下，对天盟誓。郟国国君一听到这个消息，怒不可遏，责怪臣子叛变，把名单上的贤臣良将全部杀了。结果当然是郑国轻而易举灭了郟国。三国时诸葛亮献计刘备，联络孙权，用吴国兵力在赤壁大破曹兵。还有，蜀将关羽围困魏地樊城、襄阳，曹操惊慌，想迁都避开关羽的威胁。司马懿和蒋济力劝曹操，说刘备、孙权表面上是亲戚，骨子里是疏远的。关羽得意，孙权肯定不愿意。可以派人劝孙权攻击关羽的后方，并答应把江南地方分给孙权。曹操用了他们的计谋，关羽终于兵败麦城。

借刀杀人，此计是根据《周易》六十四卦中《损》卦推演而得。为了保存自己的实力而巧妙地利用矛盾。当敌方动向已明，就千方百计诱导态度暧昧的友方迅速出兵攻击敌方，自己的主力既可避免遭受损失，又可达到取胜的目的。



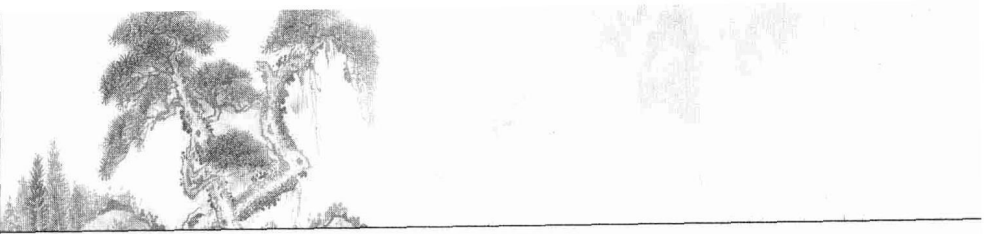
【探源】

春秋末期，齐简公派国书为大将，兴兵伐鲁。鲁国不敌，形势危急。孔子弟子子贡认为唯吴可与齐抗衡，可借吴国兵力挫败齐军。于是子贡游说齐相田常。田常当时蓄谋篡位，急欲铲除异己。子贡以“忧在外者攻其弱，忧在内者攻其强”的道理，劝他莫让异己在攻弱鲁中轻易主动，扩大势力，而应攻打吴国，借强国之手铲除异己。田常心动，但因齐已做好攻鲁的部署，转而攻吴，怕师出无名。子贡说：“这事好办。我马上去劝说吴国救鲁伐齐，这不是就有了攻吴的理由了吗？”田常高兴地同意了。子贡赶到吴国，对吴王夫差说：“如果齐国攻下鲁国，势力强大，必将伐齐。大王不如先下手为强，联鲁攻齐，吴国不就可抗衡强晋，成就霸业了吗？”子贡马不停蹄，又说服赵国，派兵随吴伐齐，解决了吴王的后顾之忧。子贡游说三国，达到了预期目标，他又想到吴胜齐后，一定会要挟鲁国，鲁国不能真正解危。于是又偷偷跑到晋国，向晋陈述利害关系：吴国伏鲁成功，必定转而攻晋，争霸中原。劝晋国加紧备战，以防吴国进犯。

公元前484年，吴王夫差亲自率十万精兵及三千越兵攻打齐国，鲁国立即派兵助战。齐军中吴军诱敌之计，陷于重围，齐师



大败，齐国求和。夫差大获全胜，骄狂自傲，立即移师攻打晋国。晋早有准备，击退吴军。子贡充分利用齐、吴、越、晋四国的矛盾，巧妙周旋，借吴国之“刀”，击败齐国；借晋国之



“刀”，灭了吴国的威风。鲁国实力弱小，却能从危难中得以逃脱。

【故事】

明朝崇祯二年（1629年），皇太极避开明将袁崇焕守地，由内蒙越长城，攻山海关的后方，气势汹汹，长驱而入。袁崇焕闻报，立即率部入京，日夜兼程，比清兵早三天抵达京城的广渠门外，做好准备。清兵刚到，即遭迎头痛击，清兵先锋狼狈而逃。

皇太极视袁崇焕为从未有过的劲敌，又忌又恨又害怕，袁成了他的心病。皇太极为了除掉袁崇焕，绞尽脑汁，定下借刀杀人之计，他深知崇祯帝猜忌心重，难以容人。于是秘密派人用重金贿赂明廷的宦官，向崇祯告密，说袁崇焕已和满洲订下密约，故此清兵才有可能深入内地。崇祯勃然大怒，将袁崇焕下狱问罪，并不顾将士吏民的请求，判袁崇焕劓刑。皇太极借崇祯之“刀”，除掉心腹之患。从此清兵铁骑长驱直入，肆无忌惮。

第四计 以逸待劳

【原文】

困敌之势¹，不以战；损刚益柔²。

【注释】

①困敌之势：迫使敌人处于围顿的境地。

②损刚益柔：语出《易经·损》卦。“刚”、“柔”是两个相对的事物现象，在一定的条件下对立双方又可相互转化。“损”，卦名。本卦为异卦相叠（兑下艮上）。上卦为艮，艮为山；下卦为兑，兑为泽。上山下泽，意为大泽浸蚀山根之象，也就说有水浸润着山，抑损着山，故卦名叫“损”。“损刚益柔”是根据此卦象讲述“刚柔相推，而生变化”的普遍道理和法则。