

棒棒仔
心灵之旅图画书
心理自助读物

海燕出版社

我也是英雄

——学会自助和助人

萧 袁 著
李 金 华 绘



棒棒仔
心灵之旅图画书
心理自助读物

我也是英雄

—— 学会自助和助人

萧 袁 著

李全华 绘



海燕出版社

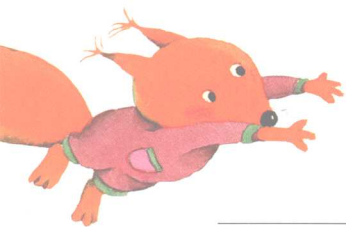


打开心灵的窗户，

拨动幼小的心弦。



送给我最最亲爱的宝贝



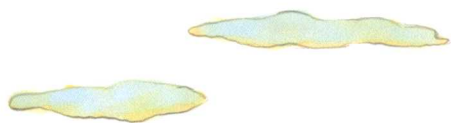
专家导读

华东师范大学学前教育研究所 朱家雄 胡蕊慧

相信在故事开始的时候，小刺猬拉比的形象会让很多人会心微笑：年纪还小、喜欢撒娇、淘气包、闯祸王……就和所有得到纵容的孩子一样。这样无忧无虑的生活是一种简单的幸福，但或许是因为身上的刺老是搞破坏，拉比并不很开心。所有的改变都由拉比离开家开始发生，而且之后的经历让他成为了英雄。这样的转变听起来有些不可思议，但最后，小小的拉比真的表现出惊人的聪明和勇敢，赶走了霸道的大狼。

看起来，故事的高潮是在结尾，拉比战胜了大狼，成为了大家的英雄。但是回味拉比的转变，我们可以得到更多的启示。首先，拉比带着一种独立生活的决心勇敢地离开了家。然后，他来到松鼠家，在这里，他得到了另一些很重要的东西。松鼠一家对他的接纳和照顾让他对离开家的生活产生了信心，并第一次觉得受到尊重（被称作“先生”），而且学会了很多有用的活





计。这一段生活对拉比来说是有意义的，因为他不仅可以自立而且学会了助人。同时，他和松鼠一家的相处也充满了愉快和温暖。

最后拉比的挺身而出，是出于对大狼行为的不平，更是出于对自己和其他动物命运的关心，这种勇气来源于爱。同时，拉比应付大狼的方法很聪明，他巧妙地利用了身上的刺，所以，这种勇敢既不盲目，而且说明他已经能够清楚地认识自己。离开家寻求独立的拉比终于完成了一种超越，实现了自我，获得了另外一种幸福。

《我也是英雄》是一个让人充满信心、获得勇气的故事。同时，也可以看到，我们每一次这样的成长，都需要首先在不同的生活体验中认识自己、了解自己，学会爱与被爱，与人建立信赖和协作的关系……与最后的“英雄的诞生”相比，这些显得更加重要。







刺猬拉比年纪还小，有时候还跟妈妈撒娇呢。“妈妈，抱抱我。”“啊，不，昨天抱你时，你身上的刺差点把我的手臂划伤了。”刺猬妈妈说。

拉比喜欢在沙发上跳呀跳。沙发又被划出了一条条裂缝。爸爸发火了：“拉比，不要在沙发上跳！”

拉比和小猫尤丽在院子里玩。拉比身上的刺不小心划过尤丽的气球，“啪！”气球爆炸了，尤丽哭起来。妈妈急忙跑出来：“拉比，你怎么又把尤丽的气球弄破啦？”“我……我不是故意的。”

拉比有点讨厌自己身上的刺了。





就这样，小拉比慢慢长大了，到了独自生活的年龄。一天早上，拉比开始收拾东西，准备离开家。



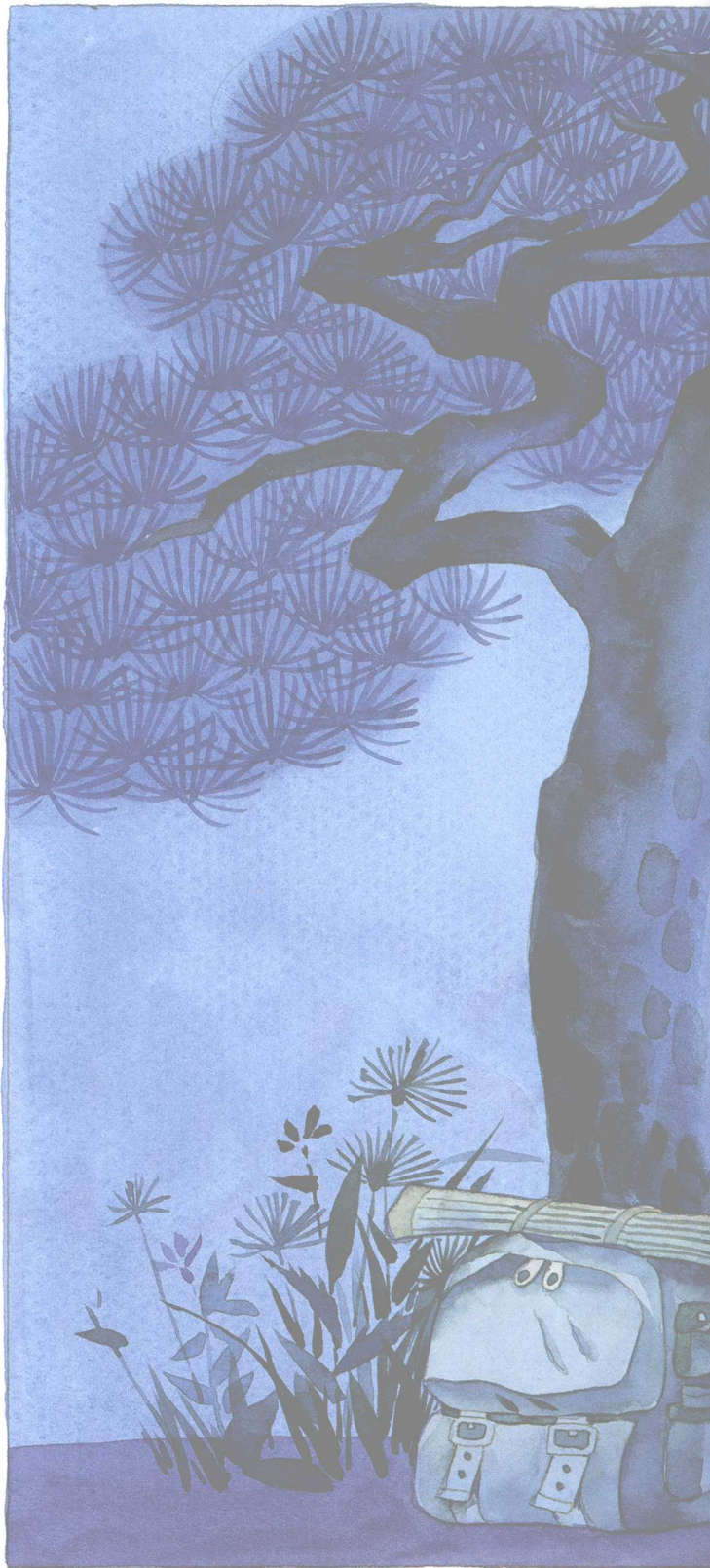
背上行李包，看了熟悉的老屋最后一眼，跟爸爸妈妈挥挥手，拉比勇敢地向前走去。

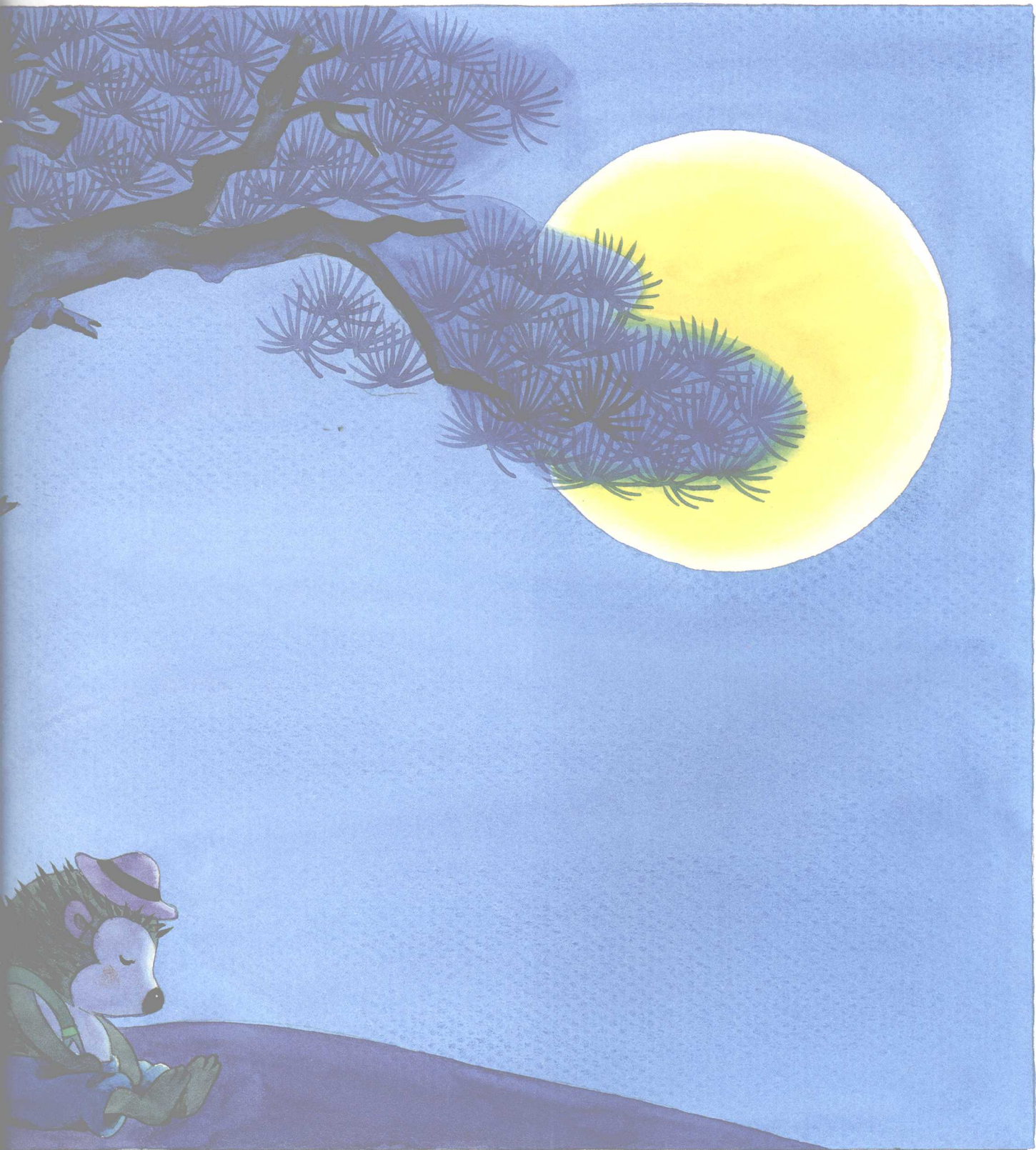




第一次离开家,拉比的心既兴奋又不安。一个人的新生活,到底是什么样子呢?

拉比走了一整天,可把他累坏了。这是他第一次走那么远的路。他坐在一棵松树下,不知不觉睡着了……





半夜里，拉比一觉醒来，发现自己躺在一间温暖的房子里。豆油灯还亮着，壁炉里的火也没有熄。桌子上放着一盘爆松果，还有一杯橘子汁。

太好了，拉比拿过爆松果，津津有味地吃起来。拉比过去不喜欢喝橘子汁，味儿太呛，喝过之后老想打喷嚏。但现在只有橘子汁，拉比还是觉得很满意。





“啊，对了，这是哪儿呢？”拉比打了一个哈欠，又迷迷糊糊地接着睡。爸爸妈妈不在身边，拉比也能睡得很好。

这是他第一次独自睡觉。





第二天早上，跑进来一只小松鼠，一边跳，一边拍手：“大松果醒来啦！大松果醒来啦！”

“咦，谁是大松果？是……是我吗？”拉比奇怪地看着小松鼠。