

型男

时尚造型 完全手册

[韩] 蔡瀚奭 著
千太阳 译

韩国**第一**
男性造型师讲述
“**型男造型**”
的秘密

男人最重要的是形象，而不是脸蛋！
给心爱的男人打造**最优秀的造型**，
本书将必不可少！
时尚杂志编辑主任和著名设计师们
公认的**男性造型**方面的天才！

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

型男时尚造型完全手册 / (韩) 蔡瀚奭著. 千太阳译.

北京: 中国轻工业出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5019-6534-2

I. 型… II. ①蔡…②千… III. 男性-形象-设计-手册

IV. B834.3-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第107981号

版权声明:

Men's Style Book

Copyright © Chae Han-Seok, 2007

All rights reserved.

Chinese(Simplified) Translation copyright © Chinese Light Industry Press, 2009

Published by arrangement with Woongjin ThinkBig Co., Ltd

through Eric Yang Agency, Korea

责任编辑: 胡玫娟

策划编辑: 胡玫娟

责任终审: 劳国强

封面设计: 印象·迪赛

版式设计: 印象·迪赛

责任校对: 李靖

责任监印: 胡兵 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 北京国彩印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2009年1月第1版第1次印刷

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 6

字数: 100千字

书号: ISBN 978-7-5019-6534-2 / TS · 3811 定价: 25.00元

著作权合同登记 图字: 01-2008-2463

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

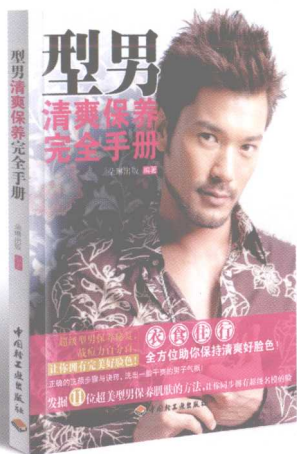
发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

80213S3X101ZYW



《型男清爽保养完全手册》

第一本最实用、最详尽的男性清爽保养秘籍。

男性肌肤的出油量是女性的1~2倍，强力清洁就能除油？不正确的保养观念，才是皮肤好不起来的主要原因。所以，为了让每位男性都实现清爽无痘的梦想，本书针对男性肤质的各种情况开始介绍，然后借由一步步介绍和示范，不仅让读者了解，更进而可以依照书中的示范，DIY做好脸部和全身的肤质保养。

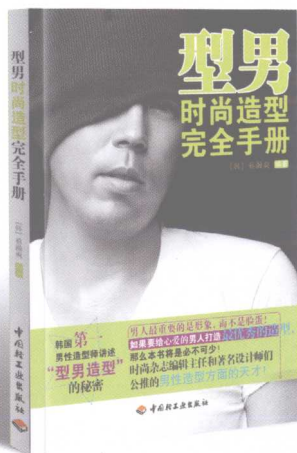
《型男时尚造型完全手册》

韩国第一男性造型师讲述“型男造型”的秘密

男人最重要的是形象，而不是脸蛋！

如果要给心爱的男人打造最优秀的造型，那么本书将是必不可少！

时尚杂志编辑主任和著名设计师们公推的男性造型方面的天才！



邮局汇款

收款人地址：北京市东长安街6号

中国轻工业出版社

收款人：读者服务部

邮编：100740

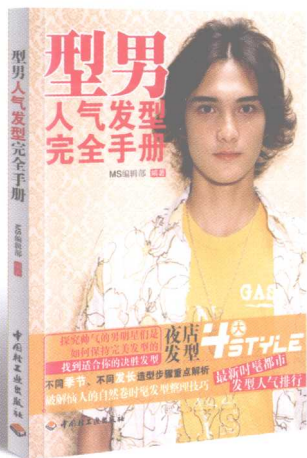
银行汇款

开户行：工商银行北京东长安街支行

户名：轻工业出版社发行部

帐号：0200 0534 1901 4414 793

特别声明：请在汇款后将汇款凭证、收件人姓名、地址、邮编、电话、所购图书一并传真至010-85111730



《男装完全手册》

超强集结《时尚先生》杂志历年服装实战的重磅精粹案例，省钱、省时、省力，轻松成为自己的服装投资大师！

男士不能错过的穿衣指南！

《型男人气发型完全手册》

集结最受欢迎的中文男性时尚杂志M'S中读者喜爱的发型单元，除走在流行尖端的男性时髦艺人代表：松田龙平、冢本高史、周杰伦、王力宏、罗志祥等人的发型解析，和世界级流行都市：巴黎、纽约、东京等地的街头时髦路人发型图鉴外，也有短发、中长发等发型范例与整理技巧。

男性读者们不可错过的时髦发型保存版。



备注

1. 附加邮挂费：100元以下10元，100元以上收书款的10%
2. 请在汇款单附言栏内写清您所购图书的书名、册数（如需发票请注明抬头）
3. 请务必用正楷、准确填写汇款人详细地址、姓名、邮编和联系电话，确保您能及时收到图书。
4. 详情请致电：010-65241695 85111729 传真：010-85111730

型男时尚造型 完全手册

[韩] 蔡瀚奭 著
千太阳 译



中国轻工业出版社



01

shirt

序	006
造型日记 热爱服装的男人	012

衬衫



万用的白色衬衫 / 026	024
黑色衬衫和细条纹衬衫 / 029	
选择适合自己的衬衫 / 031	
衬衫的保管诀窍 / 034	

02

pants

裤子



裤子展示男人的风采 / 042	040
紧身裤穿着要点 / 042	
肥胖的人应该选择宽松的裤子 / 045	
裤子可以创造全新的形象 / 046	
卡其布裤子的穿着要点 / 047	
工装裤演绎休闲风格 / 048	

03

suit



套装

想要成功就要选择套装 / 052

套装也有花样 / 054

合适的套装裤型更容易显示出腿部线条 / 058

套装色彩可以表现性格 / 061

按照体型选择套装 / 063

套装穿着要点 / 067

选购套装要点 / 070

套装整体搭配 / 072

不同的套装搭配 / 074



050

04

outer wear



外套

一件风衣就可以让你成为最佳着装者 / 084

购买特异款式一定要慎重 / 085

毛皮大衣的穿着要点 / 087

风衣的样式追求自然大方 / 088

军服式风衣 / 092

军服式风衣穿着要点 / 094

风衣选购 / 097

黑色夹克 / 098

黑色夹克造型要点 / 100

黑色夹克选购 / 102

皮革服装 / 104

皮革服装选购 / 106

去东大门市场选购皮革服装 / 110

皮制服装搭配要点 / 111



082

05

denim



06

T-shirts & knit

牛仔裤..... 114

丹宁布裤=牛仔裤=斜纹棉布裤 / 116

牛仔裤是年轻的象征 / 117

牛仔裤是性感的代名词 / 117

根据体型选牛仔裤 / 118

推荐几个牛仔裤品牌 / 122

牛仔裤选购 / 124

牛仔裤的最佳搭配 / 125

宴会上的牛仔裤穿着要点 / 127

牛仔裤穿着七忌 / 129

牛仔裤的保养 / 130



T恤衫和针织衫..... 134

T恤衫是点缀吗？ / 136

BYC的白色T恤 / 137

T恤衫的常见款式 / 139

T恤衫造型要点 / 143

T恤衫的收纳保管 / 148

针织服饰推荐品牌 / 151

针织衫造型要点 / 153



07

accessory



饰物

胶底运动鞋 / 158

皮鞋 / 161

领带和领结 / 163

包 / 166

手表 / 167

袜子 / 169

帽子 / 170

眼镜 / 171



156

08

beauty



保养

认识你的皮肤 / 176

面部护理 / 177

174

后记

鸣谢



181

187

序

我是一名造型师，也是“亲切的瀚爽”。

“衣服该怎样穿才比较出彩呢？”

“这件衣服配什么样的鞋好呢？”

“到哪儿可以买到那些心仪的衣服呢？”

几乎每天都有许多人向我提出这些问题，尤其是男性同胞们。刚开始的时候我还挺得意的，因为在回答这些问题的时候我成了“亲切的瀚爽”，我很享受这种成为目光焦点的感觉，于是不厌其烦地一一为他们解答。

但是随着时间的推移，我越来越发现这里面存在严重的问题：为什么这么多人都来问这些同样的问题呢？我不得不静下心来对此进行分析。然后我就发现了我和他们的不同之处——这也是为什么他们把我称为“亲切的瀚爽”的原因吧。

“衣食住行”，人的日常起居中，“衣”占据了第一的位置，由此可见“衣”对人的重要性。然而一直以来，人们似乎更愿意把“衣”理解为维持身体体温的一种物品，对它的其他功能则毫无兴趣。懂得生活情趣的人显然不会支持这种观点的，然而遗憾的是，我发现大多数男性朋友都不愿在衣着上花费工夫。

鉴于此，我就下定了这样的决心：让广大的男性同胞们重新了解“衣”的重要性。把他们的观念从单纯的“穿衣服”，上升到懂得如何“穿好衣服”这个层面。如果把这种决心称之为使命感似乎有点夸张，但

我觉得，作为一名造型师，如果不能对自己整天面对的相同问题做一些深入思考，实在是违背我的职业公德。基于此，我才开始了下面的一系列工作。

我出生于一个极其普通的家庭，是家里的老么。但大家可不要理解偏了，我可不是那种在父母溺爱下长大的老么，我跟千万普通人一样，也是平平凡凡地长大。我从小也没有什么特别之处，只是对音乐和钢琴格外感兴趣，此外，我的运动员身份和实力往往能让父母引以为豪。曾经和我一起参加运动的朋友中有些人已经成了家喻户晓的现役运动员。

中学的时候我就到美国洛杉矶去生活了。当时我所在的那所学校里，韩国人只有我一个。可能也正是因为这个原因，我更有一种不服输的信念，发誓一定要在生活作风和学习成绩上都不落在人后。在这种信念支持下，我开始加倍努力地去学习英语。

刚开始的时候，我只会用英语说一些诸如“Hello”或“How are you?”之类的话，这可是事实，我没有进行半点夸张。不过万幸我多少还有点语言天赋，不到一年我就可以用英语来表达我的意思了。等到我无论从英语还是生活方面都适应以后，我便正式进入一所艺术类高校专攻声乐。

学校里的每个人都对艺术有独特的感性理解，也都有其独特的个性。在这种自由的氛围下，我则通过服装来表现我的艺术感性。现在想来，那可是我提升艺术感觉的黄金时段了。我在不断挑选适合我的衣服和试穿各种衣服的过程中，一步步提高我的眼界和鉴别能力。

我在衣饰方面多少还是有些天赋的，甚至在没有人教我的情况下，我就会对原来的衣服进行“改装”，诸如在衬衫中穿个窟窿或者撕一段牛仔裤之类的行为对我来说简直是小儿科了。

当时我所有的衣服都是移民之初从韩国带过去的，所以过不多久那些衣服都过时了。为了不让自己变成一个落伍的人，我不得不改变那些衣服的风格，于是我就私下对它们动起“手术”来，不是撕裂就是穿洞。有些人可能会说一个大男人弄那些做什么，但是对当时的我来说却完全是一种

兴趣，至少我在做着这些事情的时候，一点也不会有厌烦感。经过我的一番折腾，原本那些过时的衣服似乎全都成了世界上独一无二的流行服饰。在做着手里的活的时候，我总是充满了期待，我总是想，经过我的手，这件衣服会变成什么样子呢？听我这么一说，也许会有人觉得我是一个奇怪的男人呢？！但我并不这样认为，我乐此不疲，现在回想起来，也许我对衣服的特别认知正是从那个时候开始的。

我上的那所高校里有很多天赋出众的学生，也有很多在穿着方面非常有个性的学生。为了在那些同学中独树一帜，我就必须特别与众不同，不然就无法“出位”。反正我死也不愿意穿得和别人一样，因此就要努力找出属于我自己的样式。在这种心理追求之下，我开始彻底爱上了服装。从高中时候开始，我就做钢琴家教来赚一些零用钱，但赚来的这些钱，大部分都被我在百货商店的时装卖场中挥霍掉了。

那时候在穿着方面完美展现自身个性的朋友现在都混得很好，有的在美国好莱坞任造型师，有的则成了出色的音乐家。

大学毕业后我就从美国回到了韩国，进入延世大学声乐系开始了新的大学生活。那时候流行的是盒式风格（box style）的上衣和直筒裤，但我经常穿的却是紧身上衣、宽松的牛仔裤和“Dr. MARTENS”牌皮鞋，我可以感觉到几乎所有的人都以异样的目光看着我，但我却从来都不在乎别人异样的目光，因为我从来都是自信满满的。因为我知道，这是属于我的样式，是谁也不会模仿的独一无二的样式。

不过让我感觉有些夸张的是，三年之后，当我已经在别人的异样目光中泰然自若的时候，当年我坚持的款式却变得非常流行。这么一来，岂不是说我主导了潮流？我并不是什么自大狂，这只是已经被证明了的事实而已。

如上所述，我的直觉是领先于时代的，而这对我的事业也产生了一定的影响。VJ（Video Jockey）这个职业对现在的我们来说是很熟悉的，但我在很早以前就已经以VJ的身份活跃于韩国国内的广播界和中国香港了。之后就自然而然地在电台DJ（Disco Jockey）、广播MC（Micphone

Controller) 等地方兼职,偶尔还会在某些电视剧中露一把脸。有时候,我还会在韩国国内著名大学召开英语特别演讲。当然,在此我还可以很自豪地向大家宣布,当时的我还是一名很受欢迎的讲师。

我和广播从此结缘,而且很长一段时间内我都在广播界奔波着。对于天性好动的我来说,这个职业仿佛就是为我量身定做似的。坦白说,我觉得我从小开始就对名誉有着不同寻常的追求与欲望。

我真正涉足时装界是从我开始运营时装模特展示会开始的,也就是运营Raycom的时候。当时Raycom的主要业务是将新人培养为优秀模特,同时邀请偶像派演员来推广一些时尚类商标,在此期间我和很多演艺界人士有了接触,同时也有了一批认可我、喜欢我的朋友。

我和孔孝珍(韩国影视演员)也是在那个时候认识的,记得那是2002年,我和她一起去参加米兰时装周,而这件事正是我成为一名造型师的契机。在此之前,时尚杂志《Marie Clare》的总编辑就已经注意到我了,而那次时装周活动则给我们提供了交流的平台。刚开始的时候,她请我给她校对一些英文文章,在共事一段时间后,她说觉得我的造型很不错,随即就劝我去当一名造型师。

对于《Marie Clare》总编辑的提议,我当时想都没想就一口答应了下来,我决定以《Marie Clare》杂志为出发点,重新开展一段新的人生旅程。当时《Marie Clare》杂志的特色就是刊出大量时装模特的摄影作品,而我的任务则是构思出可以展现艺人全新形象的策划方案,从而让读者朋友们每时每刻都产生新鲜感。当然,我成功地完成了这项任务,而这一段经历也让我巩固了造型师这个职业在我心目中的分量,同时也使我更喜欢上了这项工作。说实话,我前后从事过多种职业,但从来没有哪一种职业能像造型师这样令我深陷其中。

从最为平凡的声乐专业大学生到VJ、DJ、演员、英语讲师、模特代理处社长到造型师,我一直都在认真地面对。因为我知道“认真”是人最为基本的美德,因此它也是我的座右铭。但是通过长期的职业历练,我却分明感觉到一点:如果我没有属于我的形象,那么我就不会给人留下强烈的

印象，我的人生路程也就不会如此一帆风顺。

一个男人想要在竞争日益激烈的社会生存下去，就必须展现出完全属于他自己的个性，进而营造出他独特的形象。拥有属于自己的独特形象，就好比狮子拥有了犀利的利齿，利齿可以让它在丛林中无往不利，而独特形象则可以让男人在人生发展历程中所向披靡。

那么，如何在穿着方面寻找属于自己的形象呢？这是一个非常复杂的问题。不过我的答案却非常简单，就一句话：首要的解决方法是给自己正确定位，通俗一点说就是要知道自己的斤两。我认为，所谓款式就是让自己表现得更加美丽和帅气。如果不知道自己的正确体型、不知道哪些颜色和自己最搭配、不知道自己的弱点，那么购衣时肯定也是盲目的。一味追求昂贵也不符合着装礼仪。

如果已经正确地给自己定了位，接下来的功课就是学习。世界上没有免费的午餐，任何成果都是付出努力后得到的回报，只是付出的努力有大有小罢了。学习更不是仅指英语或数学方面的学习，时尚也是需要学习的。试穿各种各样的服装、多浏览杂志、经常逛街购物……在学习时尚知识的时候，重要的是亲身体会，而不是书面知识。**我对时尚的主张是，“有了亲身体会，才能总结出属于自己的美学知识”。**

谁都知道学无止境，但是关于时尚类的学习，或许更称得上是百学不厌的学习内容，至少，在接触时尚类的知识的时候，人们往往是以愉快的心情去介入的。我现在也经常去首尔东大门观察最近的流行趋势和国外收藏品，通过这些东西时刻丰富自己的知识。时尚，并不是什么深奥的话题，重要的是不要敬而远之，尤其是在还没有怎么接触的时候，就对时尚的元素不屑一顾。那些对潮流不怎么感冒的男人更应该注意这一点。

人类是很奇妙的动物，为了遇到心爱之人，他们可以去相亲、去参加各种集会、托人介绍，甚至于还会在路上偶遇之下就展开猛烈的追求。为了找到适合自己的另一半，无论是多么胆小的人也会做出匪夷所思的事情。

而在注意自身形象方面，有的男士却不愿多费力气。我希望我们每

个人都以一种寻找另一半的积极心态去面对形象问题。随着经历的事情变得越来越多，你要找的形象与你的距离也变得越来越近。本书中包含了男性朋友们对时尚方面感到困惑的所有问题的答案，仔细地阅读本书后，读者朋友们还要勇敢地去实践。我相信，只要去做了，结果一定会让你满意的。你会发现一个全新的、令自己满意的形象出现在你面前的镜子里。到时候，你可千万不要吃惊哟！

造型日记 热爱服装的男人

- ◎ 蔡瀚夷的造型日记
- ◎ 会穿衣服的男人？
- ◎ 魅力源于自然风格

我是一名造型师。

我身边的人经常会问我诸如“如何穿好衣服”之类的问题。其实，潮流与时尚是没有正确答案的。但是，它却有一些基本公式，这些公式看似无形，但那些多看、多穿的人却能领悟得到。

