

# 中华名塔大观

中华名胜大观

罗哲文 柴福善 ○ 编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



中华名胜大观

# 中华名塔大观

罗哲文 柴福善 编著



机械工业出版社

古塔，是我国古代建筑匠师将外来建筑要素与中国传统建筑巧妙结合的杰作，中华大地上数以万计的古塔构筑起一道独特的风景。本书收入我国著名古塔 240 余座，其中一些古塔为首次收录，基本涵盖了我国各个地区，尤其港澳台地区的古塔为以前同类出版物中所少见。就每一座古塔而言，编者都力求以科学严谨的态度和简洁流畅的文笔，将中华古塔的建筑艺术、历史沿革、历史地位以及与其相关的历史事件和文化典故等呈现给广大读者。本书集塔文化之大成，堪称我国古塔经典之作，不仅为广大摄影爱好者和旅游爱好者提供了更多线索，也为古建筑研究人员及园林规划人员提供了更加丰富的专业资料。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中华名塔大观/罗哲文，柴福善编著. —北京：机械工业出版社，  
2008. 11  
(中华名胜大观)  
ISBN 978-7-111-25281-8

I. 中… II. ①罗…②柴… III. 塔—古建筑—简介—中国  
IV. K928. 75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 156731 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)  
责任编辑：王晓阳 版式设计：霍永明 责任校对：佟瑞鑫  
封面设计：王伟光 责任印制：邓 博  
北京双青印刷厂印刷  
2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷  
169mm × 239mm • 21 印张 • 417 千字  
标准书号：ISBN 978-7-111-25281-8  
定价：38.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换  
销售服务热线电话：(010)68326294  
购书热线电话：(010)88379639 88379641 88379643  
编辑热线电话：(010)68327259  
封面无防伪标均为盗版

# 前 言

这是继《中华名寺大观》之后的又一本“大观”。

言简

古塔并非我国所特有，它是随佛教而传入我国的。近2000年来，这外来之物逐步与我国传统建筑与文化相结合，并在其原有意义的基础上进一步推陈出新，终于成为我国古建筑中的一朵灿烂的奇葩、中华大地上的一道凝重的风景。

我国古塔不下千万计，纵以如此篇幅也难以概全，况且“大观”并非“大全”，而是观其大者、要者。本书即是从中选择200余处，有些甚至是首次收录。当然，由于古塔历史悠久，历代均有修造，近现代也有仿造，因此其中几座塔尽管年代很近，也一并收录。另外，港、澳、台地区的古塔在已经出版的相关图书中鲜有谈及，这次我们也选择了一些收录于本书中。

本书集中华古塔之经典，奉献给读者。

编 者

2008年11月

# 同类书推荐



## 《古罗马的故事》

王其均 编著

本书以介绍古罗马的历史、文化、建筑、绘画、文学等方面的知识为主，具体涉及到的内容包括：罗马的起源、罗马共和国的复兴、即将落幕的共和国、罗马帝国——和平时代、罗马帝国——巅峰时代以及逐渐衰落的罗马帝国。

ISBN 978-7-111-24025-9 出版年月：2008.6 定价：35.00元



## 《古埃及的故事》

王其均 编著

本书以介绍古埃及的历史、文化、建筑、绘画、文学等方面的知识为主，具体涉及到的内容包括：古埃及尘封的历史、早王国时期的埃及、古埃及的黄金时代、第一个黑暗时期和中王国时期的埃及、新王国的辉煌以及古埃及的复兴与衰落。

ISBN 978-7-111-24165-2 出版年月：2008.7 定价：35.00元

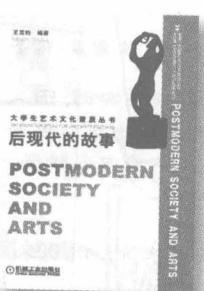


## 《古希腊的故事》

王其均 编著

本书以介绍古希腊的历史、文化、建筑、绘画、文学等方面的知识为主，具体涉及到的内容包括：古希腊文明的源泉、古风时期的希腊发展、古典时期的希腊文明、古希腊文明时代的更迭、希腊文化时期的文明以及衰亡中的古希腊文化。

ISBN 978-7-111-24098-3 出版年月：2008.6 定价：35.00元



## 《后现代的故事》

王其均 编著

“后现代”一词最早在1870年就已经被发明出来，但为何直到20世纪60年代之后才被频繁提及？20世纪60年代又为何是人类文明发展史上艺术大爆炸的时代？本书以20世纪80年代为分界线，细述从第二次世界大战之后到20世纪80年代之前几十年里的人类发展历程，对政治、经济和文艺界的重大议题、敏感问题进行了独特的剖析，图文并茂地向读者讲述既熟悉又陌生的后现代时期的发展进程与历史。

ISBN 978-7-111-24028-0 出版年月：2008.6 定价：35.00元

## 同类书推荐



### 《皇城古韵：透过建筑看北京》

王立著

本书将北京古建筑分为4类进行介绍，分别是：京华烟云、皇城相府；天子祭坛、人间香火；名伶大家、寻常阡陌；城地记忆、文化肌体。采用游历的形式，全景展现建筑历史背景、人物与建筑故事、建筑空间、建筑风格特征、细部构成、建筑的演变、建筑的整体风貌等，呈现立体生动的场景和温暖幽深的岁月细节；对知名度高的建筑，着重从细部着手，推介和发现建筑的个性文化特质，以及它散发出的无可比拟的艺术魅力。

ISBN 978-7-111-24579-7 出版年月：2008.7 定价：39.00元



### 《中国工艺美术精品读解》

王其钧 程连生 编著

本书精选了最具代表性的中国工艺美术精品实例，图文并茂地进行了生动的解读。本书内容精辟、可读性强，是学习中国传统文化的优秀读物。

ISBN 978-7-111-23138-7 出版年月：2008.4 定价：48.00元



### 《中国古代雕塑精品读解》

王其钧 编著

本书精选了大量的中国古代雕塑优秀实例予以解读，图文并茂，内容精辟，便于读者全面理解中国古代雕塑作品的精华所在。

ISBN 978-7-111-23159-2 出版年月：2008.4 定价：48.00元



### 《中国建筑装饰精品读解》

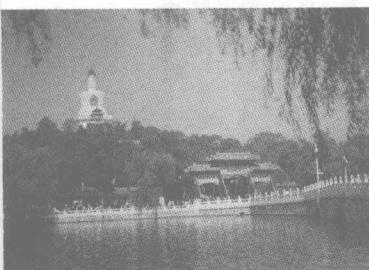
王谢莲 编著

本书精选了最具代表性的中国建筑装饰精品实例，图文并茂地进行了生动的解读。书中所涉及的建筑装饰类型包括宫殿、陵寝、寺庙、民居、祠堂、园林等。本书内容精辟，可读性强，是学习中国传统文化的优秀读物。

ISBN 978-7-111-23162-2 出版年月：2008.4 定价：48.00元

# 目 录

## 前言



## 概述



1. 北京北海白塔 .....	19
2. 北京妙应寺白塔 .....	20
3. 北京天宁寺塔 .....	22
4. 北京西四万松老人塔 .....	24
5. 北京八里庄慈寿寺塔 .....	25
6. 北京八大处灵光寺佛牙舍利塔 .....	27
7. 北京八宝山金安选公灵塔 .....	28
8. 北京通州燃灯塔 .....	28
9. 北京白云观罗公塔 .....	29
10. 北京香山琉璃塔 .....	31
11. 北京良乡多宝佛塔 .....	32
12. 北京颐和园多宝琉璃塔 .....	34
13. 北京万佛堂花塔 .....	35
14. 北京长辛店镇岗塔 .....	36
15. 北京真觉寺金刚宝座塔 .....	37
16. 北京碧云寺金刚宝座塔 .....	39
17. 北京清净化城塔 .....	40
18. 北京居庸关过街塔座 .....	42
19. 北京法海寺塔门 .....	43
20. 北京故宫珍藏塔 .....	44
21. 北京玉泉山塔 .....	45
22. 北京云居寺塔 .....	47
23. 北京潭柘寺塔林 .....	49
24. 北京昌平银山塔林 .....	51

25. 天津蓟县观音寺白塔 .....	53
26. 河北灵寿幽居寺塔 .....	54
27. 河北临城普利寺塔 .....	55
28. 河北蔚县南安寺塔 .....	56
29. 河北昌黎源影寺塔 .....	57
30. 河北易县荆轲塔 .....	58
31. 河北赞皇治平寺石塔 .....	59
32. 河北定州开元寺塔 .....	60
33. 河北景县舍利塔 .....	62
34. 河北涿州双塔 .....	63
35. 河北曲阳修德寺塔 .....	64
36. 河北井陉花塔 .....	65
37. 河北涞水庆化寺花塔 .....	66
38. 河北丰润车轴山花塔 .....	67
39. 河北承德避暑山庄舍利塔 .....	67
40. 河北承德普宁寺四塔门 .....	69
41. 河北承德普乐寺阁城八塔 .....	70
42. 河北承德普陀宗乘之庙五塔门 .....	71
43. 河北承德须弥福寿之庙万寿琉璃塔 .....	72
44. 河北正定城古塔 .....	73
45. 山西太原永祚寺双塔 .....	77
46. 山西太原晋祠舍利生生塔 .....	78
47. 山西太原开化寺连理塔 .....	79
48. 山西代县阿育王塔 .....	80
49. 山西应县佛宫寺释迦塔 .....	81
50. 山西五台佛光寺塔 .....	84
51. 山西五台显通寺铜塔 .....	87
52. 山西五台塔院寺塔 .....	88
53. 山西五台圆照寺金刚宝座塔 .....	89
54. 山西五台竹林寺塔 .....	90

# 中华名塔大观

55. 山西大同云冈石窟塔 .....	91
56. 山西洪洞飞虹塔 .....	92
57. 山西运城泛舟禅师塔 .....	94
58. 山西平顺明惠大师塔 .....	95
59. 山西芮城圣寿寺舍利塔 .....	96
60. 山西永济万固寺多宝佛塔 .....	96
61. 山西永济普救寺莺莺塔 .....	97
62. 山西永济栖岩寺塔林 .....	99
63. 山西临猗妙道寺双塔 .....	100
64. 山西浑源圆觉寺塔 .....	101
65. 内蒙古呼和浩特万部华严经塔 .....	102
66. 内蒙古呼和浩特慈灯寺金刚座舍利宝塔 .....	104
67. 内蒙古呼和浩特席力图召白石塔 .....	106
68. 内蒙古宁城辽中京白塔 .....	107
69. 内蒙古巴林右旗庆州释迦如来佛舍利塔 .....	108
70. 内蒙古开鲁佛塔 .....	110
71. 辽宁北宁崇兴寺双塔 .....	111
72. 辽宁辽阳白塔 .....	112
73. 辽宁朝阳北塔 .....	113
74. 辽宁朝阳凤凰山云接寺塔 .....	114
75. 辽宁锦州广济寺塔 .....	115
76. 辽宁兴城白塔 .....	116
77. 辽宁义县嘉福寺塔 .....	117
78. 辽宁义县万佛堂圆筒塔 .....	118
79. 辽宁千山古塔 .....	119
80. 吉林长白灵光塔 .....	120
81. 吉林农安辽塔 .....	121
82. 黑龙江哈尔滨七级浮屠 .....	122
83. 上海龙华塔 .....	123
84. 上海松江兴圣教寺塔 .....	124

85. 上海松江西林塔 .....	125
86. 江苏南京栖霞寺舍利塔 .....	126
87. 江苏南京金陵大报恩寺琉璃宝塔遗迹 .....	127
88. 江苏南京灵谷塔 .....	130
89. 江苏南京三藏塔 .....	131
90. 江苏苏州云岩寺塔 .....	131
91. 江苏苏州报恩寺塔 .....	133
92. 江苏苏州瑞光塔 .....	134
93. 江苏苏州罗汉院双塔 .....	135
94. 江苏常熟崇教兴福寺方塔 .....	137
95. 江苏太仓璜泾西塔 .....	138
96. 江苏太仓云山塔 .....	138
97. 江苏镇江甘露寺铁塔 .....	139
98. 江苏镇江金山寺慈寿塔 .....	140
99. 江苏镇江僧伽塔 .....	141
100. 江苏镇江云台山过街塔 .....	141
101. 江苏扬州木兰院石塔 .....	143
102. 江苏扬州文峰塔 .....	144
103. 江苏扬州莲性寺白塔 .....	145
104. 浙江杭州六和塔 .....	146
105. 浙江杭州闸口白塔 .....	147
106. 浙江杭州灵隐寺石塔 .....	148
107. 浙江杭州雷峰塔 .....	149
108. 浙江杭州保俶塔 .....	151
109. 浙江杭州西泠印社石塔 .....	152
110. 浙江宁波阿育王寺木雕舍利小塔 .....	153
111. 浙江湖州飞英塔 .....	154
112. 浙江临安功臣塔 .....	155
113. 浙江普陀山普济寺多宝塔 .....	156
114. 浙江义乌铁塔 .....	157

# 中华名塔大观

115. 安徽合肥安徽省博物馆馆藏金涂塔 .....	158
116. 安徽安庆振风塔 .....	159
117. 安徽宣州广教寺双塔 .....	160
118. 安徽泾县水西双塔 .....	161
119. 安徽广德天寿寺大圣宝塔 .....	162
120. 安徽旌德文昌塔 .....	163
121. 安徽歙县长庆寺塔 .....	164
122. 福建福州定光塔 .....	165
123. 福建福州罗星塔 .....	166
124. 福建福州千佛陶塔 .....	167
125. 福建莆田释迦文佛塔 .....	168
126. 福建泉州开元寺塔 .....	170
127. 福建天中万寿塔 .....	173
128. 福建晋江安平桥头塔 .....	175
129. 福建晋江姑嫂塔 .....	176
130. 福建晋江六胜塔 .....	177
131. 江西南昌绳金塔 .....	178
132. 江西浮梁古城红塔 .....	179
133. 江西赣州慈云塔 .....	180
134. 江西南城聚星塔 .....	180
135. 山东历城神通寺塔林 .....	181
136. 山东历城九顶塔 .....	184
137. 山东长清灵岩寺塔 .....	186
138. 山东济宁崇觉寺铁塔 .....	188
139. 山东衮州兴隆寺塔 .....	189
140. 河南登封嵩岳寺塔 .....	190
141. 河南登封少林寺塔林 .....	192
142. 河南登封净藏禅师塔 .....	194
143. 河南登封法王寺塔 .....	196
144. 河南登封永泰寺塔 .....	197

145. 河南开封祐国寺铁塔	198
146. 河南开封繁塔	200
147. 河南洛阳齐云塔	202
148. 河南洛阳永宁寺塔遗址	203
149. 河南汝州风穴寺塔林	204
150. 河南安阳修定寺塔	205
151. 河南安阳天宁寺塔	207
152. 河南三门峡宝轮寺塔	208
153. 河南沁阳天宁寺三圣塔	209
154. 河南武陟妙乐寺塔	210
155. 河南滑县明福寺塔	212
156. 湖北武汉洪山宝塔	213
157. 湖北武汉兴福寺塔	214
158. 湖北武汉胜象宝塔	215
159. 湖北武汉石榴花塔	216
160. 湖北襄阳广德寺多宝塔	216
161. 湖北荆州万寿宝塔	217
162. 湖北钟祥文风塔	218
163. 湖北当阳玉泉寺铁塔	219
164. 湖北黄梅四祖寺塔	221
165. 湖南邵阳北塔	222
166. 湖南岳阳慈氏塔	223
167. 广东广州光孝寺东西铁塔	224
168. 广东广州怀圣寺光塔	225
169. 广东广州六榕寺花塔	226
170. 广东潮州开元寺宝箧印经式石塔	228
171. 广东潮州凤凰塔	229
172. 广东惠州泗洲塔	230
173. 广东仁化云龙寺塔	231
174. 广东南雄三影塔	232

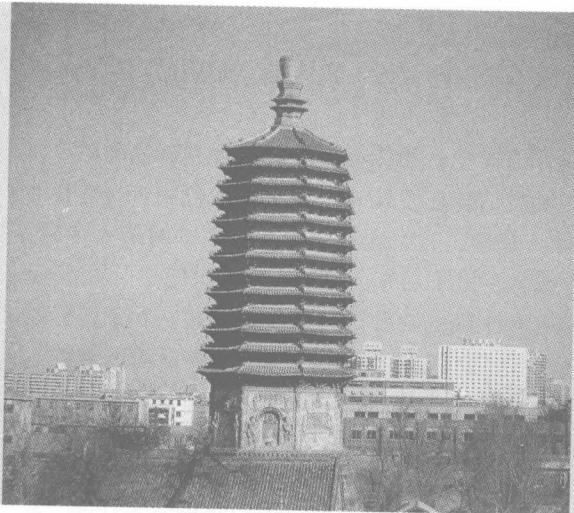
# 中华名塔大观

801	175. 广东连州慧光塔 .....	233
802	176. 广西桂林万寿寺舍利塔 .....	233
803	177. 广西全州湘山寺妙明塔 .....	234
804	178. 海南澄迈美榔双塔 .....	235
805	179. 重庆大足北山多宝塔 .....	236
806	180. 四川新都宝光寺塔 .....	237
807	181. 四川都江堰奎光塔 .....	238
808	182. 四川彭州正觉寺塔 .....	239
809	183. 四川邛崃石塔寺石塔 .....	240
810	184. 四川乐山灵宝塔 .....	241
811	185. 四川宜宾旧州白塔 .....	242
812	186. 四川峨眉山塔 .....	244
813	187. 四川邛崃回澜塔 .....	246
814	188. 四川简阳圣德寺塔 .....	247
815	189. 四川广安白塔 .....	248
816	190. 贵州安顺西秀山白塔 .....	248
817	191. 贵州紫云文笔闹堂石塔 .....	249
818	192. 云南昆明西寺塔和东寺塔 .....	250
819	193. 云南昆明官渡金刚宝座塔 .....	252
820	194. 云南瑞丽遮勒大金塔 .....	253
821	195. 云南景洪飞龙白塔 .....	254
822	196. 云南大理崇圣寺三塔 .....	255
823	197. 云南大理佛图寺塔 .....	257
824	198. 云南大姚白塔 .....	259
825	199. 西藏拉萨布达拉宫五世达赖喇嘛灵塔 .....	260
826	200. 西藏江孜贝根曲登塔 .....	261
827	201. 陕西西安大雁塔 .....	263
828	202. 陕西西安小雁塔 .....	264
829	203. 陕西长安玄奘墓塔 .....	266
830	204. 陕西长安香积寺善导塔 .....	267

205. 陕西户县草堂寺鸠摩罗什塔 .....	269
206. 陕西周至大秦寺塔 .....	270
207. 陕西周至楼观台刘合嵩衣钵塔 .....	271
208. 陕西周至仙游寺法王塔 .....	272
209. 陕西周至八云塔 .....	273
210. 陕西扶风法门寺塔 .....	274
211. 陕西礼泉薄太后塔 .....	276
212. 陕西彬县开元古塔 .....	277
213. 陕西泾阳崇文宝塔 .....	277
214. 陕西榆林凌霄塔 .....	278
215. 陕西延安宝塔 .....	279
216. 陕西旬邑泰塔 .....	280
217. 陕西商州东龙山双塔 .....	281
218. 甘肃兰州白塔山白塔 .....	282
219. 甘肃省博物馆馆藏北凉石刻小塔 .....	283
220. 甘肃永昌圣容寺塔 .....	284
221. 甘肃武威罗什塔 .....	285
222. 甘肃张掖木塔 .....	286
223. 甘肃张掖博物馆馆藏景泰出土铜塔 .....	287
224. 甘肃张掖金刚宝座塔 .....	287
225. 甘肃民乐圆通寺塔 .....	288
226. 甘肃敦煌莫高窟古塔 .....	289
227. 甘肃夏河拉卜楞寺塔 .....	293
228. 甘肃永靖炳灵寺石窟石塔 .....	294
229. 甘肃宁县凝寿寺塔 .....	294
230. 甘肃庆阳东华池塔 .....	295
231. 青海湟中塔尔寺塔 .....	296
232. 宁夏银川海宝塔 .....	299
233. 宁夏银川承天寺塔 .....	301
234. 宁夏青铜峡一百零八塔 .....	302

# 中华名塔大观

235. 宁夏贺兰寺口双塔 .....	303
236. 宁夏灵武镇河塔 .....	304
237. 新疆乌鲁木齐镇龙塔 .....	305
238. 新疆吐鲁番苏公塔 .....	306
239. 新疆吐鲁番台藏塔 .....	307
240. 台湾澎湖西屿灯塔 .....	308
241. 台湾金门文台宝塔 .....	309
242. 台湾金门古龙头水尾塔 .....	310
243. 香港聚星楼 .....	311
244. 澳门东望洋灯塔 .....	311
<b>后记 .....</b>	<b>313</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>314</b>



## 概述

古塔，并非我国所固有，而是公元1世纪随佛教传入我国，并与我国传统建筑相结合，成为中华古建筑中一束绚丽的奇葩，也是中华大地上一道独特的风景。

佛教起源于印度，塔是为保存或埋葬佛教创始人释迦牟尼的“舍利”而建造的。舍利，梵文音译，原义为尸体或身骨。佛经记载，释迦牟尼遗体火化后，结成许多晶莹明亮、五光十色、击之不碎的珠子，称为舍利子，还有其他身骨、牙齿、毛发等，也称为舍利。后来，凡德行较高的僧人死后火化的尸骨，都称作舍利。在佛教中，舍利是一种至高无上的圣物，尤其是早期那种被称作释迦牟尼的舍利，更是佛教徒顶礼膜拜的对象，犹如佛即在此。为表示对佛的虔诚和信仰，信徒争相供奉舍利。为保存舍利，就要有一定的建筑物，“塔”便应运而生。

塔的梵文为坟冢之意。塔传入我国时，印度的塔已经历较长时期的发展，除坟墓外还有在灵庙石窟内建造或雕刻的塔。译成中文时，各家或音译、或意译、或按其形状而译，例如窣堵波、私偷簸、偷婆、佛图、浮屠、浮屠、方坟、圆冢、高显、



灵庙等，译名不下20多种。魏晋以前的《后汉书》、《三国志》等书中，都只称佛图、浮屠等，尚无“塔”字，“塔”字最早见于葛洪的《字苑》。“塔”字采用梵文佛字“布达”音韵，较旧译浮屠、佛图更为接近，加上土作偏旁，以示土冢之意，即埋佛的土冢，就比较切合实际了。

佛教的传播，一是利用佛经进行说教，二是以形象化的实物或图画来宣传。而佛像、佛塔是最突出的形象。因此佛教于东汉明帝传入我国时，佛塔也就随之而来了。

塔既源于印度，那么印度塔究竟什么样呢？相传释迦牟尼的舍利被当时的8个国王分别取去建塔供奉。后来，一些佛教信徒在各处寻找甚至制造舍利，以建塔供奉或作纪念，其数量之多，不可胜计。起初，为纪念释迦牟尼一生中的重大转折，信徒们建了8座塔，是否有真的遗骨或舍利已不可知。到公元前3世纪中叶（公元前268年—前232年），印度摩揭陀国孔雀王朝的阿育王立佛教为国教，下令其统领下的84000个小邦国都要建立寺塔，这就是佛教史上盛称的“阿育王八万四千宝塔”。以后，又演绎出释迦牟尼以前的一种叫多宝塔的塔，说是释迦牟尼在灵鹫山讲《华严经》将终时，忽有一安置多宝如来金身舍利的宝塔现于空中，塔内有赞叹释迦之声，谓之多宝塔。

印度的塔有两种，一种是埋藏佛舍利、佛骨等的“窣堵波”，属于坟冢性质；另一种所谓“支提”或“制底”，内无舍利，称作庙，即塔庙。印度两种形式的塔传入我国后，与我国固有的建筑形式与文化传统相结合，有了很大的变化和发展。

“支提”式塔在印度原为刻有纪念性佛塔和其他雕刻的石窟，塔在窟的后部，塔前有一个较大的礼佛集会场所。“支提”式塔传到我国后，发展成为我国的石窟寺，但我国的石窟寺甚小，没有集会之地，需要在洞窟前面或旁边另建寺院，作为僧众居住和集会之所。把原来窟内后部的塔发展成为塔柱或中心塔。在形式及用途上都与印度“支提”式塔有所不同。印度原有一种毗诃罗石窟，是僧侣修行的住处。石窟中央设方形或长方形讲堂，石窟中堂后壁凿刻小型佛塔，并造小室为说法处。在石窟正面和左右两侧开凿很多约“一丈见方”的小型石室，每室只能容纳一名僧人居住。我国佛寺中常用“方丈室”称呼住持和尚的住处，称住持和尚为“方丈”，即由此而来，其实很多寺庙住持和尚居住的方丈室很宽大，不止方丈之地。这种在印度早期佛教盛行的“禅窟”形式传到我国后，只在个别石窟中有所反映，例如甘肃敦煌石窟的一些洞窟内还有遗迹保存。敦煌石窟中编号为267~271的一组北凉时期洞窟，本来布局是以268为主窟，南壁267、270，北壁269、271号只是4个附属小龛，其面积“才容膝头”，可能曾经是僧人坐禅用的禅洞。但坐禅僧人并不住洞内，偶来坐坐，以为象征罢了，这说明印度毗诃罗石窟传入我国后已经发生了变化。由于“支提”式塔在后来中国塔的发展中不是主流，这里不作更多叙述。