

守望家园

王会宁 著

感悟 一个教师的心灵独白

感恩 一个儿子的热血衷肠

宁夏人民出版社



守望家园



王会宁
著

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

守望家园 / 王会宁著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2008.9

ISBN 978-7-227-03966-2

I. 守… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 145505 号

守望家园

王会宁 著

责任编辑 陈念华
封面题字 高 嵩
封面设计 武建川
文字校对 杨春花
责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 www.nxcbn.com
电子信箱 nxcbmail@126.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏锦绣彩印包装有限公司
开 本 880mm × 1230 mm 1/32
印 张 10
字 数 210 千
印 数 3150
版 次 2008 年 10 月第 1 版
印 次 2008 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN978-7-227-03966-2/I.1051
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

呼唤平淡的真善美

漠 野

生活在喧嚣的都市，时间被繁杂的事物占据，空间被高楼大厦和彻夜的霓虹灯包围。噪音充斥耳际，人流车流堵塞视野，心灵的空间常常被疲倦和烦躁折腾。渴望宁静，追忆往昔成为快节奏社会中人们的普遍意识。

宁静处才有理智，宁静才能成熟。因为境由心生，宁静致远。

“波山不比此山高，懂得珍惜是个宝”，作者以自己的特殊工作经历和生命的代价，体验职业，体验人生，积淀生活的态度和真谛，升华职业的情操和情怀。这是职业道德的基石，是专业技术人员难能可贵的思考，也是教师的光荣。

“百酿得真谛，感悟平常心”，道出普通职业者的心声。

有些道理只用语言说教不能入耳入心，只有通过实践才能明白其含义。这个实践过程有长有短，有的实践需要一生，甚至一生也不够。只有不断的实践，在不同时期不同环境中理解真谛、诠释涵义，才能感悟人生。

作者以平淡的语言追忆往昔，介绍大家庭的艰难困苦和其乐融融，掂量出了规矩和责任的分量，诚信和责



任成为和谐家庭的基础；歌唱亲情，感情真挚，栩栩如生，让人有一种轻松的愉悦。一种平平淡淡的真善美，如清风拂面。

在市场经济的环境中，人们的文化生活常常受文化作品的干扰，容易迷失方向。暴力、色情成了嗜头，勾心斗角、江湖恩怨、尔虞我诈让人生厌。人们渴望平平淡淡的真善美。

一个教师把心底的呼唤和渴望，用平凡的经历酝酿成一段段美好的回忆，一次次动情的欣赏，一个个耐人寻味的故事和一句句真情告白，平淡而朴实的笔端流露的真善美构成了作者精神家园的绚丽多彩。没有心惊肉跳和波澜壮阔，没有高深莫测和高不可攀，只有平静的生活。

平静的交流生出平静的心态，生出好的心情。

如果说简单的真善美是一股清新的风，那么作者常怀感恩之心处事，常怀感激之情生活，如同精神家园上空炽热的太阳，任何潮湿和阴暗都被照耀。沐浴在阳光下的心灵，滋养了人性的绿洲，为茂盛的精神家园增添了无限的生机。

一个不知道自己身份，不晓得如何成长，不懂得怎样活着的人，也就不可能感受亲情，享受天伦，报达恩情。这是当今社会肆虐的一种“瘟疫”，也是当前教育的缺憾。

作者笔下的手足情、师生情、父子情、母子情自



然、真切。思念中有喜悦，欣赏中有祝福，感激中有祈祷，热切中有行动。简朴的语句牵动每个人的情怀，直白的叙述唤起多少酸楚、醒悟和心灵的碰撞。崇尚公德，真诚交流，唤醒意识，这也是和谐社会呼唤的文化情怀。

一个教师的心声，值得倾听，这是教育的幸运。

我们每个人都需要宁静处思考，平静地交流。建设好自己的精神家园，浇灌出美丽的花朵，耕耘出累累硕果，构成和谐社会的细胞，和谐社会的目标就能实现，繁荣和谐的社会也必将惠及每个人。

二〇〇八年七月十六日



目 录

序 真善美的呼唤

童年拾趣 1

一个人的一生，有很多事情不能选择。好比出生的家庭一样，成员、精神、习惯、教养等，就像天造地设一般。对于有些愚笨、木讷和内向的我，童年的往事像酒糟一样，保存在我记忆的深处，发酵成醇香的美酒，时间越久越发浓香，不断地为我的生命增添芬芳。

懂得规矩 才能做人..... 2

干什么都要负责任..... 6

顶在头上的饭碗..... 10

饼干泡牛奶的滋味..... 12

一分钱的牙膏皮..... 15

最头疼下雨天..... 20

红枣的诱惑..... 22

“要学习，还是要劳动，自己选择”..... 24

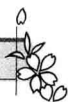
“猪八戒转世，将来不是土匪就是贵人”..... 27

放羊的好把式..... 31

机灵的二哥..... 34

大哥的板胡..... 39

父亲的算盘..... 41



上学路上 46

每个人的童年，都会成为一生的珍藏。或是出生在市井巷陌；或是成长于乡村僻壤；或是优越条件下的掌上明珠；或是普普通通的农家子弟。童年的快乐总是一种主色调。不同的是依据背景的差异，在人的意识中沉淀出不同的印记，成为人一生的潜意识或潜规则，不同程度地为以后的发展和终生的生活做了准备。

讲普通话的女孩成了校园中的尤物.....47

在学校的感受好极了.....51

母亲为给我借白褂子而落泪.....55

穿老羊皮袄的“右派老师”.....59

我生活中的“贵人”.....63

尖子班的遗憾 70

我是“尖子班”的幸运儿。我受益于“尖子班”，

但“尖子班”的暗伤却一直在我心里隐隐作痛。

残酷的比拼.....71

班里的优等生成了佛门弟子.....74

大学生成了放羊人.....78

女儿的快乐在“尖子班”结束.....81

损伤女儿自信心的“尖子班”被炒作成功利

的工具.....84

琐记兄弟 89

常常感恩是人精神储蓄的不断升值，也是难能可贵的浓重亲情。我们兄妹五人上大学，虽然有父亲的照顾，但是少不了兄妹的辅助与支持。兄弟，仅仅有诚信





还不够，还一样需要责任，这种责任可以说从书本中找不到，在学校里也艰难体会到，也根本学不到。

欢乐的群体成就了我们乐观向上的性格.....	90
团结的群体铸就了我们精神的家园.....	93
经受考验的手足情是我今生最大的财富.....	96

离开讲台的日子 100

没有哪份工作能像教师一样，天天面对一个个鲜活而健康的生命那样令人振奋，催人上进。人的生活中，虽然物质条件是基础，但对知识分子来讲，还需要更重要的收获，那就是尊重。

课堂锻炼了我的能力，给了我无比的自信.....	101
第一次离开讲台是一种无奈，我在无奈中饱尝苦辣，课堂变得更亲切.....	104
又回讲台，我有一种脱胎换骨的感受，我从心底里热爱教师职业.....	107
又离讲台，我潜心研究，为我热爱的事业贡献智慧和力量.....	109

彼山不比此山高 112

一个人，如果没有绝技或特长，在社会上立足或成就事业，几乎是不可能；如果仅仅有一技之长，缺少舞台或机遇，也很可能被埋没；一个人，如果没有切身的感受或体验，在职业的选择上注注有“这山望得那山高”的感觉。登得此山才感觉到，不过是群峰并立，各有千秋。高低之分不过是一个错觉，这种错



觉除了带给人登山的欲望，让人付出些腿脚的奔波和汗水以外，再有的不过是烦恼和心理的别扭。

00	我选择了适合我的职业	115
89	教室是我的舞台	118
04	“跳槽”让我找不着北	122
	经历和体验让我的精神家园郁郁葱葱	127

守望家园 133

友情和诚信是我精神家园的土壤，我在这片肥沃的土壤里耕作、浇灌、春种、秋收。友情与诚信为我精神的家园提供了充足的营养，滋润着我的生命，让我战胜了一个又一个的艰难险阻；让我走过了一段又一段生命的精彩。可是，友情与诚信对我依旧是一个沉甸甸的话题。

101	诚信无悔	134
101	情义无价	138
	市场无情 资本无义	142

母亲的眼泪 147

拥抱母亲 152

我有一个农民母亲，一个没进过校门但很通情达理的母亲，一个没见过大世面但胸怀宽广的母亲，一个年过古稀依旧身板硬朗的母亲。青春年少的20年，母亲是怎么挺过来的；母亲是怎样度过“吃得是草，挤得是奶”的艰辛岁月；20年中，母亲又是怎样每两





年坐一次月子，每两年承受一次分娩的痛苦；在农村
极其简陋的土炕上，母亲是怎样每两年经受一次生死
的考验；哪里还有青春年华！

母亲的人缘 164

- 卧床的老舅成了母亲的牵挂.....165
- 八十岁的老姑妈是母亲的“好帮手”.....167
- 儿子、孙子是母亲的铁杆.....170
- 沈奶奶待母亲像亲闺女一样.....174
- 外地媳妇成了母亲的忘年交.....177
- 亲家是母亲难舍的姊妹.....180

父亲的糙手 183

没有人能相信，从没进过校门的父亲把《孙子兵法》看了六遍，曾经还用毛笔给我写过信，一手勒索准确的珠算远近闻名。父亲是个心细、有头脑、手很巧的人。

- 灵巧的手是把伞.....185
- 好动的手是一支笔.....188
- 勤奋的手是榜样.....191

父亲的脊梁 196

一年的时间，父亲的背已经变得有点吓人，是一个真正的皮包骨头的身躯。脊背上的皮差不多能搓到前胸，腰部的皮肤差不多能搓到肩上；皮下的根根肋骨清晰可见，背上的一节节的脊椎骨和肩胛骨轮廓清楚，不用抚摸都清晰可辨；从肚脐到腋下成倒“7”字的手术



切口基本平整，密密的一排针眼痕迹明显，像一块粗布围在父亲胸腹部。没有父亲厚实的脊背，就没有我的家庭；没有父亲的脊背，就没有我们的精神。

父亲的背是一堵墙	198
父亲的背是我们的精神	202
父亲的背是我们的脊梁	205

父爱如山 209

爱是理解与支持。父亲这种理解的爱是我的精神动力，这种爱一直滋润着我们完成学业，长大成人，全身心地投入工作。看来，在这个世界上，任凭风雨侵蚀，病魔缠身，哪怕妻离子散，穷困潦倒，一无所有，父爱永远都是自己的一片蓝天。

追忆岳父 217

我是很幸福的，不仅仅是岳父赐给了我称心的爱人，更重要的是父辈山一样的品格孕育了我，鼓舞了我，让我有了男人的性格和父亲的责任。

101 可怜的岳父没见过父亲	219
勤劳的岳父是个闲不住的人	222
倔犟的岳父是我永远怀念的人	226

缅怀岳母 230

为子女操心了一辈子，却没有为自己活过一天 230
厚道大度，助人为乐让所有人尊敬 235

母爱如佛

239





感恩从现在做起 243

当我们回眸早已两鬓斑白、老态龙钟的父母时，自然的法则早已遗弃了他们的生命，躯体的材料早已积劳成疾。即使有财富了，却没有时间了，即使有时间了，却没有健康了。一代又一代，莫不如此。我们每个人的时间都在减少，需要回报的日子也越来越近。

晨练感悟 249

用宝马车送宝贝上学的人	250
提醒别人获得快乐	253
感恩获得好心情	257
诚信的市场	260
黄叶上的伴侣	262
住在烂尾楼里的老人	266
晨练的人群	269

等待 274

陪护 285

过年 290

年货	291
守岁酒	293
压岁钱	296

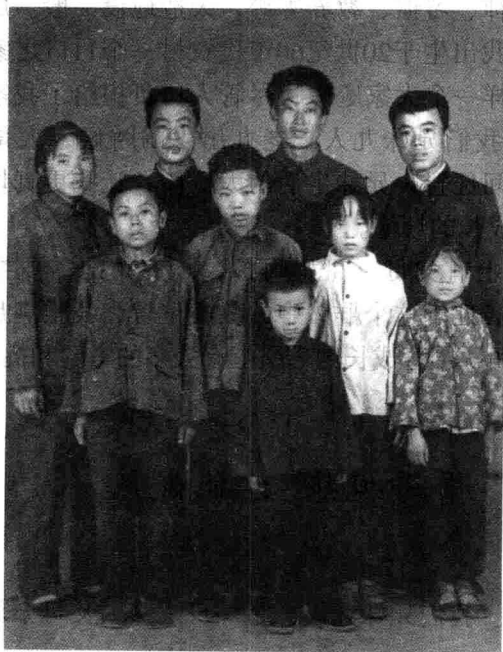
后记 300

深切真诚的流露 直抵内心的言说	300
-----------------------	-----

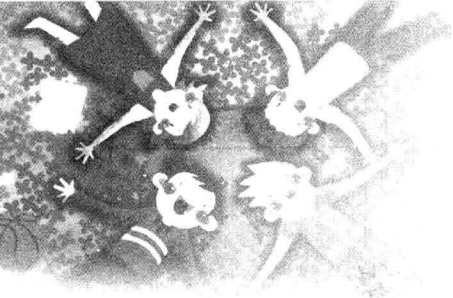


童年拾趣

一个人的一生，有很多事情不能选择。就像出生的家庭一样，成员、精神、习惯、教养等等，天造地设一般。对于有些愚笨、木讷和内向的我，童年的往事像酒糟一样，保存在我记忆的深处，发酵成醇香的美酒，时间越久越发浓香，不断地为我的生命增添芬芳。



三十年前兄妹九人的脸上写着稚嫩和自信。（后排左起：大姐、作者、大哥、二哥。前排左起：五弟、四弟、六弟、大妹、小妹）



童年拾趣

童年，对于我，有很多值得回忆的故事。

对于有些愚笨、木讷和内向的我，童年的往事像酒糟一样，保存在我记忆的深处，发酵成醇香的美酒，时间越久越发浓香，不断地为我的生命增添芬芳。

一个人的一生，有很多事情不能选择。就像出生的家庭一样，成员、精神、习惯、教养等等，天造地设一般。成为社会的自然细胞。我出生于20世纪60年代农村一个11口之家。我很幸运出生在这样一个大家庭中，尽管人口负担给了我太多的艰辛与磨难；我们兄妹九人，老九出生的时候，大哥已经20岁，我处于中间位置，兄妹生活的大群体，让我更真切地感受童年的快乐和成长的烦恼。

对于我，上有父母、姐姐呵护，下有弟妹需要帮扶、引领，我很骄傲我处于这个群体中的核心位置，我很满足我成为这个群体的主角，尽管成长的道路上有太多的考验和挑战。

懂得规矩 才能做人

三人为众。我们兄妹九人，是一班之众，父母亲就是我们

的班主任或班长。

母亲常说：家有家规，国有国法。母亲的话既是对父亲作为家长的权威的维护，也是对我们遵守家规的动员和宣传。在我的记忆中，父母亲是非常和谐而且互相尊重的好搭档。我从来没有见到过父母亲在家里骂过仗或使用过暴力。和睦而清贫的家庭气氛为我们营造了极为难得的生存环境。

当然，仅仅是和睦相处，对我们这个群体的成长影响力还不够。父亲常说：懂得规矩，才能做人。

有一年，父亲的一位远房长辈到我家小住，母亲用父亲编制的用具换了几斤肉，算是盛情招待贵客。每顿吃饭，桌上总是一碟数量并不多而散发着诱人香味的菜肴。只有父亲陪着贵客用餐、拉家常。我们兄妹要么做家务，要么在院子里玩。贵客很奇怪：一大帮孩子，怎么不往饭桌边围？就问父亲：娃们都吃过了没有？父亲说：你吃过后，再给他们开饭。客人说：他们也不靠近桌子？父亲说：这是规矩，吃饭不准围桌子。客人很震惊，连连赞叹：娃们听话得很。并且在亲戚中逢人便夸。

父亲是那种很严肃的人。生活上的事，父亲给我们立了很多规矩。在家里经济很拮据的年代，我们吃饭很少用饭桌，十一口人吃饭，一桌不够，两桌没地方摆放。所以，从来都是母亲安排用餐。母亲总是一碗一碗地盛给我们，我们总是很有序地接过母亲递上的碗捧在手里吃饭。别人看不惯总是母亲为我们盛饭，而母亲则说：情况不同啊，十个人都围锅台，那就不好了。不论吃什么，母亲都合理、均匀地给我们分好，我们每人一份，在屋里屋外，随处都可以用餐。

摆上饭桌用餐，是我们家招待客人的最高规格。饭桌还是父亲当会计做账用算盘的那个略高些的桌子。只要招待客人，摆上桌子，我们就有意地躲开，好让父母亲与客人安静地说话和吃饭。这是父亲给我们立下的规矩，我们一直遵守着这一规

矩。每当这个时候，哥哥姐姐带着弟妹离开，兄妹都在屋外玩或做事，总也能够抵御诱惑，养成良好的控制能力。贵客的疑问是很有人情味的考虑。他分明是看出来我们平日生活的状况，也确实为我们的懂事好奇。那个年代的生活，偶尔改善生活都让我们很兴奋。能够控制自己，不干扰父母亲会客全凭规矩。即使是再艰苦，有再大的诱惑，我们都遵守这种习惯了的规矩。

这种从小处做起的规矩，才真正地标榜了一个人的素养，让人逐渐受到教育而成为有教养的人。

人们说：父母是孩子的第一任老师。其实，对于人的教育影响，父母亲、家庭的影响远远大于学校。

父亲最讨厌随地吐痰和张口骂人的人。对于犯有这种毛病的人，有时候不说话，瞪一眼就能让人感觉到自己的过失；有时候则讲给我们道理，让我们深切地认识错误，修正行为。

虽然，我们生活在农村，但是，一种文明的行为逐渐变为习惯。屋内的地面或墙角和院里从来没有痰渍、污物；虽然，我们生活在十分拥挤的空间里，但是，我们彼此和谐相处、互助互爱、心底宽广。有好多次，亲戚、邻居问父亲：如何调解兄妹的纠纷？父亲说：有一条规矩，无论如何，哥哥姐姐不能打骂弟弟妹妹，即大的不能打骂小的。小的要动手打骂大的，那不是自找苦吃么。父母忙于生计，我们兄妹间也很少有纠纷。

有一次，我与二哥到沟底抬水，半路上与邻居家的哥俩玩游戏，玩的时候，因为小孩子玩具的输赢，二哥与伙伴动起了手，结果人家哥俩哭哭啼啼地回了家。不一会光景，人家父亲赶来，一顿脚踢，教训了二哥一顿。二哥与我正委屈得没处诉说，父亲也到场了。父亲不问青红皂白，踢了二哥一脚，命令我们抬水回家。这件事也就平息了。

遇到伙伴间的争执，父母处理的办法总是先惩罚自己的孩