



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第35册

伤寒论

Shang Han Lun

【汉】张机
Zhang Ji

时代文艺出版社



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第35册

伤寒论

Shang Han Lun

→ [汉] 张机 ←

Zhang Ji

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

伤寒论/(汉)张机 著. —长春:时代文艺出版社,2008.4
《中国古代文化全阅读》第一辑
ISBN 978-7-5387-2368-7

I. 伤... II. 张... III. 伤寒论 IV. R222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033635 号

伤寒论

作 者	(汉)张机 著
出 品 人	张四季
责任编辑	陈 琛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京龙兴印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	140 千字
印 张	15
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	24.00 元

版权所有 翻印必究

《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、绘画、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古民族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和學習中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本书的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我们的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须要认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

提 要

《伤寒论》系东汉·张机(张仲景)所撰。约成书于公元三世纪初,原为《伤寒杂病论》中的伤寒部分,一度散佚,晋时经王叔和搜集整理,名为《伤寒论》,北宋经林亿等校定,流传至今。

书凡 10 卷,共 22 篇,列方 113 首,应用药物 82 种。第一卷为“辨脉法”和“平脉法”两篇,主要论述伤寒及杂病的脉、证与预后;第二卷为“伤寒例”、“辨痉湿喝脉证”、“辨太阳病脉证并治上”,主要总论六经发生、发展、治疗、预后的一般规律、痉湿喝的证治;第三卷至第六卷,主要论述太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴等六经病的脉、证、治疗与预后;第七卷至第十卷主要论述霍乱、阴阳易、劳复的证治及伤寒病的可汗不可汗、可吐不可吐、可下不可下等。

本书是张仲景勤求《素问》《灵枢》《难经》等古训,博采各家之方,结合自己丰富的临床经验撰写而成,是一部阐述外感热病辨证论治的经典,是我国第一部理法方药比较完善、理论联系实际的划时代的医学著作。

自北宋校正医书局刊行以来,有许多刊本,如明赵开美影宋刻本、古今医统正脉全书本、日明治二十年(1887)刻本和 1912 年武昌医馆刻本等。此据明赵开美影宋刻本全文收录。

《伤寒卒病论》序

论曰：余每览越人入虢之诊，望齐侯之色，未尝不慨然叹其才秀也。怪当今居世之士，曾不留神医药，精究方术，上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄，中以保身长全，以养其生。但竞逐荣势，企踵权豪，孜孜汲汲，惟名利是务，崇饰其末，忽弃其本，华其外而悴其内。皮之不存，毛将安附焉？卒然遭邪风之气，婴非常之疾，患及祸至，而方震栗，降志屈节，钦望巫祝，告穷归天，束手受败，赍百年之寿命，持至贵之重器，委付凡医，恣其所措。咄嗟呜呼！厥身已毙，神明消灭，变为异物，幽潜重泉，徒为啼泣。痛夫！举世昏迷，莫能觉悟，不惜其命，若是轻生，彼何荣势之云哉？而进不能爱人知人，退不能爱身知己，遇灾值祸，身居厄地，蒙蒙昧昧，蠢若游魂。哀乎！趋世之士，驰竞浮华，不固根本，忘躯徇物，危若冰谷，至于是也。

余宗族素多，向余二百。建安纪年以来，犹未十稔，其死亡者三分有二，伤寒十居其七。感往昔之沦丧，伤横天之莫救，乃勤求古训，博采众方，撰用《素问》《九卷》《八十一难》《阴阳大论》《胎胪药录》并平脉辨证，为《伤寒杂病论》合十六卷，虽未能尽愈诸病，庶可以见病知源。若能寻余所集，思过半矣。

夫天布五行，以运万类；人禀五常，以有五藏。经络府俞，阴阳会通，玄冥幽微，变化难极。自非才高识妙，岂能探其理致哉！上古有神农、黄帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少师、仲文，中世有长桑、扁鹊，汉有公乘阳庆及仓公，下此以往，未之闻也。观今之医，不念思

求经旨，以演其所知；各承家技，始终顺旧，省疾问病，务在口给；相对斯须，便处汤药；按寸不及尺，握手不及足；人迎、趺阳，三部不参；动数发息，不满五十。短期未知决诊，九候曾无仿佛；明堂阙庭，尽不见察，所谓窥管而已。夫欲视死别生，实为难矣！孔子云：生而知之者上，学则亚之，多闻博识，知之次也。余宿尚方术，请事斯语。

《伤寒论》序

夫《伤寒论》，盖祖述大圣人之意，诸家莫其伦拟。故晋·皇甫谧序《甲乙针经》云：伊尹以元圣之才，撰用《神农本草》，以为《汤液》；汉·张仲景论广《汤液》，为十数卷，用之多验；近世太医令王叔和，撰次仲景遗论甚精，皆可施用。是仲景本伊尹之法，伊尹本神农之经，得不谓祖述大圣人之意乎。张仲景，《汉书》无传，见《名医录》云：南阳人，名机，仲景乃其字也。举孝廉，官至长沙太守，始受术于同郡张伯祖。时人言，识用精微，过其师。所著论，其言精而奥，其法简而详，非浅闻寡见者所能及。自仲景于今八百余年，惟王叔和能学之，其间如葛洪、陶弘景、胡洽、徐之才、孙思邈辈，非不才也，但各自名家，而不能修明之。开宝中，节度使高继冲曾编录进上，其文理舛错，未尝考正。历代虽藏之书府，亦阙于雠校，是使治病之流，举天下无或知者。国家诏儒臣校正医书，臣奇续被其选，以为百病之急，无急于伤寒，今先校正张仲景《伤寒论》十卷，总二十二篇，证外合三百九十七法，除复重，定有一百一十二方，今请颁行。

太子右赞善大夫臣高保衡

尚书屯田员外郎臣孙奇

尚书司封郎中秘阁校理臣林亿等谨上

目 录

CONTENTS

第一卷

- 一、辨脉法 / 1
- 二、平脉法 / 10

第二卷

- 三、伤寒例 / 20
- 四、辨痙湿喝脉证 / 30
- 五、辨太阳病脉证并治上 / 32
 - 桂枝汤 / 34
 - 桂枝加葛根汤 / 34
 - 桂枝加附子汤 / 36
 - 桂枝去芍药汤 / 36
 - 桂枝去芍药加附子汤 / 37
 - 桂枝麻黄各半汤 / 37
 - 桂枝二麻黄一汤 / 38
 - 白虎加人参汤 / 40
 - 桂枝二越婢一汤 / 40
 - 桂枝去桂加茯苓白朮汤 / 41
 - 甘草干姜汤 / 42

芍药甘草汤 / 42

调胃承气汤 / 42

四逆汤 / 43

第三卷

六、辨太阳病脉证并治中 / 44

葛根汤 / 44

葛根加半夏汤 / 45

葛根黄芩黄连汤 / 45

麻黄汤 / 45

小柴胡汤 / 46

大青龙汤 / 47

小青龙汤 / 47

桂枝汤〔复出方〕 / 48

桂枝加厚朴杏子汤 / 49

干姜附子汤 / 52

桂枝加芍药生姜各一两人参三两新加汤 / 52

麻黄杏仁甘草石膏汤 / 53

桂枝甘草汤 / 53

茯苓桂枝甘草大枣汤 / 53

厚朴生姜半夏甘草人参汤 / 54

茯苓桂枝白朮甘草汤 / 54

芍药甘草附子汤 / 55

茯苓四逆汤 / 55

调胃承气汤〔复出方〕 / 55

五苓散 / 56

茯苓甘草汤 / 56

梔子豉汤 / 58

梔子甘草豉汤 / 58

- 梔子生姜豉汤 / 58
- 梔子厚朴汤 / 59
- 梔子干姜汤 / 59
- 真武汤 / 60
- 四逆汤〔复出方〕 / 61
- 小柴胡汤〔复出方〕 / 62
- 小建中汤 / 64
- 大柴胡汤 / 65
- 柴胡加芒消汤 / 65
- 桃核承气汤 / 66
- 柴胡加龙骨牡蛎汤 / 67
- 桂枝去芍药加蜀漆牡蛎龙骨救逆汤 / 68
- 桂枝加桂汤 / 70
- 桂枝甘草龙骨牡蛎汤 / 70
- 抵挡汤 / 72
- 抵挡丸 / 72

第四卷

- 七、辨太阳病脉证并治下 / 73
- 大陷胸丸 / 73
- 大陷胸汤 / 74
- 大柴胡汤〔复出方〕 / 75
- 小陷胸汤 / 76
- 文蛤散 / 77
- 五苓散〔复出方〕 / 77
- 白散 / 77
- 小柴胡汤〔复出方〕 / 78
- 柴胡桂枝汤 / 79
- 柴胡桂枝干姜汤 / 80

- 半夏泻心汤 / 81
- 十枣汤 / 82
- 大黄黄连泻心汤 / 82
- 附子泻心汤 / 83
- 生姜泻心汤 / 83
- 甘草泻心汤 / 84
- 赤石脂禹余粮汤 / 85
- 旋复代赭汤 / 85
- 麻黄杏子甘草石膏汤〔复出方〕 / 86
- 桂枝人参汤 / 86
- 瓜蒂散 / 87
- 白虎加人参汤〔复出方〕 / 88
- 黄芩汤 / 89
- 黄芩加半夏生姜汤 / 89
- 黄连汤 / 89
- 桂枝附子汤 / 90
- 去桂加白朮汤 / 90
- 甘草附子汤 / 91
- 白虎汤 / 91
- 炙甘草汤 / 92

第五卷

- 八、辨阳明病脉证并治 / 93
- 调胃承气汤〔复出方〕 / 97
- 大承气汤 / 97
- 小承气汤 / 98
- 白虎汤〔复出方〕 / 100
- 梔子豉汤〔复出方〕 / 101
- 白虎加人参汤〔复出方〕 / 101

- 猪苓汤 / 102
- 四逆汤〔复出方〕 / 102
- 小柴胡汤〔复出方〕 / 103
- 麻黄汤〔复出方〕 / 104
- 蜜煎 / 104
- 桂枝汤〔复出方〕 / 105
- 茵陈蒿汤 / 106
- 抵当汤〔复出方〕 / 106
- 吴茱萸汤 / 107
- 五苓散〔复出方〕 / 108
- 麻子仁丸 / 109
- 栀子柏皮汤 / 111
- 麻黄连轺赤小豆汤 / 112
- 九、辨少阳病脉证并治 / 112
- 小柴胡汤〔复出方〕 / 112

第六卷

- 十、辨太阴病脉证并治 / 114
- 桂枝汤〔复出方〕 / 114
- 桂枝加芍药汤 / 115
- 桂枝加大黄汤 / 115
- 十一、辨少阴病脉证并治 / 116
- 麻黄细辛附子汤 / 118
- 麻黄附子甘草汤 / 118
- 黄连阿胶汤 / 119
- 附子汤 / 119
- 桃花汤 / 120
- 吴茱萸汤〔复出方〕 / 120
- 猪肤汤 / 120

- 甘草汤 / 121
- 桔梗汤 / 121
- 苦酒汤 / 121
- 半夏散及汤 / 122
- 白通汤 / 122
- 白通加猪胆汁汤 / 123
- 真武汤〔复出方〕 / 123
- 通脉四逆汤 / 124
- 四逆散 / 124
- 猪苓汤〔复出方〕 / 125
- 大承气汤〔复出方〕 / 125
- 四逆汤〔复出方〕 / 126
- 十二、辨厥阴病脉证并治 / 126
 - 乌梅丸 / 128
 - 白虎汤〔复出方〕 / 130
 - 当归四逆汤 / 131
 - 当归四逆加吴茱萸生姜汤 / 131
 - 四逆汤〔复出方〕 / 131
 - 瓜蒂散〔复出方〕 / 132
 - 茯苓甘草汤〔复出方〕 / 132
 - 麻黄升麻汤 / 133
 - 干姜黄芩黄连人参汤 / 134
 - 通脉四逆汤〔复出方〕 / 135
 - 白头翁汤 / 135
 - 桂枝汤〔复出方〕 / 136
 - 小承气汤〔复出方〕 / 136
 - 栀子豉汤〔复出方〕 / 136
 - 吴茱萸汤〔复出方〕 / 137
 - 小柴胡汤〔复出方〕 / 137