

軍樂總譜 (第2號)

分列式進行曲

羅 浪 編曲



中央人民政府
人民革命軍事委員會

總政治部出版

分 列 式 進 行 曲 (軍樂總譜第2號)

一九五三年八月一日出版

(本曲錄人民唱片第53328號——2號)

編 輯 者:	中央人民政府 人民革命軍事委員會	總參謀部軍樂團
出 版 者:	中央人民政府 人民革命軍事委員會	總 政 治 部
編 曲:	羅 漢	
編 譜:	洪偉成	
校 對:	張則恭 聶幹平	

幾 點 說 明

1. 軍樂在近幾年來有很大的發展，它是正規編制中不可缺少的一支禮節部隊，爲使各樂隊能有統一的樂譜，今後將陸續編印一些軍樂曲，以供各樂隊演奏。各樂隊如有優秀作品，請直接寄給中央人民政府人民革命軍事委員會總參謀部軍樂團。
2. 本曲係在首都國慶節閱兵時徒步部隊分列式用，係根據人民解放軍進行曲變奏，暫名分列式進行曲。
3. 本曲未經作者同意，各樂隊不得更動樂譜，以免全軍各樂隊演奏不統一。對本曲如有意見，請逕寄軍委軍樂團。
4. 本曲樂器名稱係採用音樂技術學習叢刊第一輯音樂術語統一譯名初擬（樂器部分）現將中、俄文樂器譯名列表如下：

中文樂器名稱	俄 文 樂 器 名 稱	中文樂器名稱	俄 文 樂 器 名 稱
短 笛	Пикколо	$\flat B$ 短 號	Корнет Б
長 笛	Флейта	$\flat B$ 小 號	Труба Б
$\flat E$ 克 拉 管	Кларнет ЭС	$\flat E$ 中 音 號	Альт ЭС
$\flat B$ 克 拉 管	Кларнет Б	$\flat E$ 法 國 號	Валторна ЭС
歐 波 管	Гобой	$\flat B$ 上 低 音 號	Тенор Б
巴 松 管	Фагот	長 號	Тромбон
$\flat B$ 高 音 薩 克 管	Сопрано саксофон	$\flat B$ 低 音 號	Баритон Б
$\flat E$ 中 音 薩 克 管	Альт саксофон	大 號	Бас
$\flat B$ 上 低 音 薩 克 管	Тенор саксофон	小 軍 鼓	Малый Барабан
$\flat E$ 低 音 薩 克 管	Баритон саксофон	大 軍 鼓	Большой Барабан
$\flat E$ 短 號	Корнет ЭС		

5. 爲了使高音、中音、低音樂器得到均衡使用，我們根據各級樂隊的編制，初擬了幾個樂器編成表，以供各樂隊參考。

樂 器 名 稱	二十四人組成	五十人組成	一百人組成
短 笛	1	1	2
長 笛	1	2	4
歐 波 管		2	2
巴 松 管			2
F_E 克 拉 管	1	2	2
B_B 克 拉 管	4	8	16
B_B 高 音 薩 克 管		1	2
F_E 中 音 薩 克 管	1	1	4
B_B 上 低 音 薩 克 管		1	1
F_E 低 音 薩 克 管		1	1
F_E 短 號		1	2
B_B 短 號	4	6	12
B_B 小 號	2	4	8
中 音 號	2	4	8
上 低 音 號	1	2	4
法 國 號		2	4
長 號	2	4	8
低 音 號	2	3	4
F_E (抱) 倍 低 音 號	1	1	1
B_B (抱) 倍 低 音 號	1	2	1
薩 氏 大 號			4
大 鼓	1	1	2
鈸	1	1	2
小 鼓	1	2	4

6. 有些樂器這個曲子沒有寫進去。用時可根據音域、音色及曲子特點採用譜中的一部即可，如歐勃管可採用 $\flat B$ 克拉管譜子。
7. 這首樂曲表現了人民解放軍偉大的力量和革命樂觀主義的英雄氣概，表現了英勇、堅定、自豪的、勇往直前的精神。全曲速度按規定每分鐘一百二十步。演奏時，節奏要鮮明，每個音符要吹的結實，飽滿、乾脆有力。主調交錯出現時，其他各部應注意別將主調掩蓋了；應根據樂曲中強弱的表情符號，使飽滿、樂觀的情緒在莊嚴穩重的旋律中表現出來。

(進行速度) 分列式進行曲

羅 漢 編曲

樂器

長笛

短笛

克拉克管

克拉克管

克拉克管 II

克拉克管 III

高音 薩克管

中音 薩克管 I

中音 薩克管 II

上低音 薩克管 I

上低音 薩克管 II

短號

短號 II

小號

中音號 I

上低音號

長號 I

長號 II

低音號

大號

大號

小軍鼓

大軍鼓

A page of musical notation featuring 20 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and beams, arranged in a complex, multi-measure format. The page is numbered 2 at the bottom.

2

短笛

長笛

E^b 克拉克管

B^b 克拉克管 I

B^b 克拉克管 II

B^b 克拉克管 III

B^b 高音 薩克管

E^b 中音 薩克管 I

B^b 中音 薩克管 II

B^b 上低音 薩克管 I

B^b 上低音 薩克管 II

B^b 短號

B^b 短號 I

B^b 短號 II

B^b 小號

E^b 中音號 I

B^b 上低音號

長號 I

長號 II

B^b 低音號

E^b 大號

B^b 大號

小軍鼓

大軍鼓

This image shows a page of musical notation, likely a score for a piece of music. The notation is arranged in 20 staves, numbered 1 through 20 on the left side. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, arranged in a grid-like fashion across the staves. The notation is in a single system, suggesting a continuous piece of music. The staves are numbered 1 through 20 on the left side.

短笛

長笛

E^b 克拉管

B^b 克拉管 I

B^b 克拉管 II

B^b 克拉管 III

B^b 高音薩克斯管

B^b 中音薩克斯管 I

B^b 中音薩克斯管 II

B^b 上低音薩克斯管 I

B^b 上低音薩克斯管 II

E^b 短號

B^b 短號 I

B^b 短號 II

B^b 小號

B^b 中音號 I

B^b 中音號 II

B^b 上低音號

長號 I

長號 II

B^b 低音號

B^b 大號

B^b 大號

小軍鼓

大軍鼓

This page contains a musical score for 24 staves. The notation is complex, featuring various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The staves are organized into two main sections, each containing 12 staves. The notation is dense and appears to be a score for a large ensemble or orchestra.

短笛

長笛

E^b 克拉管

B^b 克拉管 I

B^b 克拉管 II

B^b 克拉管 III

B^b 高音薩克管

E^b 中音薩克管 I

E^b 中音薩克管 II

B^b 上低音薩克管 I

B^b 上低音薩克管 II

B^b 短號

B^b 短號 I

B^b 短號 II

B^b 小號

E^b 中音號 I

E^b 中音號 II

B^b 上低音號

長號 I

長號 II

B^b 低音號

E^b 大號

B^b 大號

小軍鼓

大軍鼓

This image shows a page of musical notation, likely a score for a multi-instrument ensemble or a large choir. The page contains 20 staves of music, arranged in a single column. The notation is complex, featuring various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The music is written in a single system, with the staves connected by a brace on the left. The page is numbered 8 in the top right corner.