

怎样读书

严君默编写



怎样读书 严君默编写

上海教育出版社出版(上海永福路12)
上海市书刊出版业营业许可证出 090 号

开本 787×953 毫米 1/32 印张 1 11/16 字数 18 千

1963 年 8 月 第 1 版
1963 年 8 月 第 1 次印刷

印数 1—10,000

统一书号: T 7150·1455 上海市印刷五厂印刷

新华书店上海发行所发行
各地新华书店经营

定价: (六) 0.12 元

目 次

- 一 大家都来读点书 2
- 二 要学蜜蜂采百花 7
- 三 粗看三本，不如细读一本 13
- 四 读书要联系自己思想，进步就快 . . . 18
- 五 读书要多动脑筋，多给自己提些
问题 22
- 六 看故事也要看门道 26
- 七 读书要动动笔，可以帮助理解、记忆
和写作 34
- 八 读书也要动动口，朗读一些好文章 . . 42
- 九 一位经常可以找到的老师 45
- 十 培养起读书的兴趣和习惯 50

一 大家都来读点书

我们走进新华书店，就可以看到橱〔除chú〕窗里和书架上，放着不少的工农读物。光是那五颜六色的封面，就叫人看着喜爱。翻翻里面的内容，更是丰富多样：有的给我们讲革命道理，帮助我们提高思想觉悟；有的给我们讲古往今来的历史，中国人民怎样跟帝国主义和反动派作斗争；有的给我们介绍生产知识，帮助我们解决生产上的问题；有的是文艺小说，读起来津津〔斤斤jīn jīn〕有味。还有一些书，帮助我们提高文化，告诉我们怎样用词、造句、做文章。现在，写给我们工农读的书，真是不少。

在旧社会里，劳动人民挨〔ái〕饿受冻，日子都过不下去，自然谈不上什么识字读书了。就是勉强认得几个字，也不过是为了记个帐、写封信，那有心思去读

书呢？就是想读，要找好的书，也是千难万难。解放以后，情形就完全不同了。党和政府非常关心我们劳动人民文化的提高，派了好多干部给我们扫盲、办业余学校，又出版了大量的书，供我们阅读。我们劳动人民，做了国家的主人，也要做文化的主人。人民公社化以后，农村的面貌正在迅速改变，文化的需要也更加迫切，喜欢读书的人，也就越来越多了。

河南省许昌县五女店公社，有一位姓陈的青年社员，过去一字不识。一九五二年开始参加村里的扫盲班识字。一九五四年时，一张县报还念不下来。但是他肯用功，多读书，现在，不但能看薄本通俗小册子，象《林海雪原》那样几十万字的长篇小说也能看了。这个社里还有一个姓吴的社员，现在三十多岁，解放前念过小学。一九五一年，他看到一本革命故事《吕梁英雄传》，这本书写的是抗日战争时期民兵英雄打鬼子的故事。

他看得入了迷。以后十多年来，他自己买来读过的书就有一百多本。农闲无事，或是雨天不能下地干活，他就想看点书。他自己说，如果没书看就“急得慌”。一次进城，在街上遇到一位刚下火车的旅客，拿本书边走边看。他想：这个人走路还看，一定是本好书，就走上去打听：“同志，你看的是啥书？在哪儿买的？”他记住书名，就写信托人去买。

现在，在我们广大的农村里，这样爱读书的社员，已经有不少了。他们越是爱读书，文化水平就提高得越快；文化水平越高，就越是爱读各种各样的书。

为什么有这么多人喜欢读书呢？读书究竟有什么好处呢？说起来，这个道理也是很容易明白的。生活在今天的时代里，每个人都应当不断地提高思想和增长知识。这两个方面，读书都能起作用。拿提高思想来说，读了革命的书，可以懂得更多的革命道理，更好地了解党的

方针政策。这就会使我们更加热爱党，热爱社会主义和共产主义事业，热爱我们的集体。读毛主席的书，听毛主席的话，更是每个人头等重要的事情。记住了毛主席的话，我们就能够认清方向，站稳脚跟，不怕阶级敌人来捣〔捣 dǎo〕鬼。由此可见，读革命的书，读毛主席的书，是如何的重要了。拿增长知识来说，个人生活上需要知识，工农业生产建设上更需要知识。这些知识，有一些是靠自己从生产经验中得来的，或者从旁人那里看来、听来的。但一个人的经验究竟有限，能看到、听到的，也不过是个小范围。今天，我们需要更多、更广的生产知识，就一定还需要向书上去学。而且，今天做一个新中国的有文化的劳动者，单是知道一些生产技术的知识，也还不够，还需要其他方面的一些知识，象关于我们伟大祖国的历史和地理知识，关于科学原理的一些知识，以及语文方面的知

识，等等。不读书，怎么能得到这许多知识呢？

我们常听人说：我们要迅速改变祖国一穷二白的面貌。我们祖国由于过去长期受反动派的统治，一是穷，二是白。什么叫穷？就是生产还不发达。什么叫白？就是文化水平还不高。解放了，我们在党的领导下，就要迅速改变祖国一穷二白的情况。我们的工农业生产要迅速地发展，使它现代化。我们的文化也要迅速提高。这两个方面是相互有关系的。我们现在多读点书，就是为了提高文化，为了发展生产。

毛主席就教导过我们，说：“我们必须克服困难，我们必须学会自己不懂的东西。”要学会自己不懂的东西，我们就得从生产里学习，从生活里学习，也要从书本里学习。这个事情，只要不断地做下去，就会有成绩的。拿读书来说，如果一个月读一本、两本，是不算多的；但一

年下来，就读一、二十本了。十年下来，就读一、二百本了。一、二百本书，可以给我们多少有用的知识啊！

让我们从现在起，都来认认真真地读点书吧！

二 要学蜜蜂采百花

常见有些同志，他们也喜欢看书，但只喜欢看些连环画，或是故事、唱本之类，别的书就不喜欢看。连环画、故事、唱本等等，只要是好的，当然可以看，也需要看。但光是看这些，就很不够了。

上面说到：做一个新中国的有文化的劳动者，需要多方面的知识。既然需要多方面的知识，单看一方面的书，自然是不够的。好比吃菜，青菜、萝卜、豆腐，各样都要吃一些，各有各的营养。如果单吃一样，就不太好了。我们看蜜蜂酿〔niàng〕蜜，嗡嗡嗡〔翁翁翁 wēng wēng wēng〕，在花

丛〔cóng〕里飞来飞去，这朵花上叮〔丁 dīng〕一会，那朵花上叮一会，才酿出又香又甜的蜜来。如果只叮在一朵花上，所得就有限了。读书也是这个道理，应当各样有用的书都读一点。

曾经有一位新华书店的营业员，问一位来买书的社员，说：“你最喜欢读什么样的书？”这位社员回答说：“我最喜欢读有趣的和有用的书。”这个回答很有意思。书应当是有趣和有用的。所谓有趣，意思就是内容生动，叫人喜爱。所谓有用，意思就是读了能够提高思想，增长知识，帮助自己不断进步。这两方面都是需要的。这在写书的人来说，应当努力把书写得通俗好懂，生动有趣，内容充实，能够解决问题。而在我们读书的人来说，挑选书读的时候，就要两方面都考虑到，不要单想到“有趣”的一面，忘了“有用”的一面。

各种书都读一些，就可以使自己在

多方面得到提高，充分得到读书的好处。

比如说，讲政治道理和思想修养的书，我们应当读一些。这些书告诉我们革命的道理，帮助我们提高思想觉悟。怎样做是对的，怎样做不对，有时候，我们虽然也知道，却讲不出一个原原本本的道理来。多读一些这方面的书，道理就懂得透彻。而且，我们不但自己进步，还有责任帮助周围的同志们进步。如果自己懂得不透彻，又怎么能宣传党的政策，和帮助同志们解决思想问题呢？所以，讲政治道理和思想修养的书，是应当读的。

又如，讲生产技术的书，跟我们每个人都有关系，也应当读一些。农业要现代化，需要的知识可多了，象农业机械的原理和使用，农药和病虫害的防治，化肥的性质和用法，等等，都是十分有用的知识。这类书的种类很多，常常是一本书谈一个问题，或者讲某一方面的基本知识，或者介绍某一方面的实际经验。我

们可以根据自己的需要，选一些来读。它们可以帮助我们丰富知识，提高生产。

还有一些书，讲的是有关历史、地理等方面的知识。初看起来，好象这些书跟生产和工作没有十分直接的关系，不读也可以。但仔细一想，就可以知道这种想法不对。拿中国历史和中国地理来说：我们中国是世界上最伟大的国家，有几千年的光荣历史。我们的祖先勤劳勇敢，有光荣的斗争传统，在科学文化方面也有很多伟大创造。我们中国又是现在世界上人口最多的一个大国，有广阔美丽的土地，和丰富的物产资源。对于这些，我们作为国家的主人，当然是应当知道一些的了。至于世界历史和世界地理的知识，我们也应当知道一些。我们中国在上世界上，同许多别的国家发生关系。世界人民反对帝国主义的斗争，被压迫人民争取自由、独立和解放的斗争，是我们中国人民所最最关心的事

情。我们有责任支援世界被压迫人民的革命斗争。从这一点来看，知道一些有关世界历史、地理的知识，自然是十分必要的了。写给我们工农读的有关这方面知识的书，很多是用比较生动的文字或是用说故事的方法来写的，有的还有插图，读起来并不困难，而给我们的知识却很多。

语文知识方面的书，我们也应当读一些。语文水平提高了，工作、生产都方便。这方面的书告诉我们怎样把句子写得通顺，写得好，或者告诉我们怎样写信、写文章。这些都是人人用得知的知识。我们在日常生活和工作中，时时要用到语文。语文水平提高了，无论是写信、写便条、订计划、打报告，都可以又快又好，不会象“茶壶里煮饺子〔jiǎo〕子”，肚里有，嘴上倒不出来。语文水平提高了，读起书来也比较快，读的书就更多，知识也更加丰富了。这个体会，是很多同志都

有的。

文艺作品，这是很多人都爱读的。《工农通俗文库》里就有不少文艺小说。有一些是古代的小说，象《水浒〔虎hǔ〕》；更多的是现代的小说，象《小二黑结婚》《春蚕》等等。好的文艺作品，不但内容引人入胜，读起来很有趣味，而且读了很有教育意义。没有读过文艺作品的人，可能不大体会究竟有什么味道。但读过了几本，就会象上了瘾〔引yǐn〕一样，拿起书来连吃饭睡觉也忘了。读了这一本，还想读那一本。读了薄一些的，还想读厚一些的。有人甚至在几年里读过几十本、上百本呢。由此可见它的吸引力有多么大了。

上面我们举出了一些门类，象政治思想修养读物、生产技术知识读物、历史地理知识读物、语文知识读物、文艺作品，等等。目的只是为了说明：各种性质的书都应当读一些，因为它们对我们都

很有用，可以帮助我们提高思想，增长知识，开阔眼界。上面举出几类，不过是举个例，并不是说别的种类的书就不需要读。同时，也不是说，各类书都要读得一样多，这一类读了五本，那一类也应当读五本。每个人的爱好有不同，就是需要也不相同。每个人都可以根据自己的情况，自己的爱好和需要，这一方面的书多读一些，那一方面的书少读一些，先读这几本，后读那几本。只要我们既从“有趣”上考虑，也从“有用”上考虑，各种各样的书都认真读一些，就象蜜蜂采花酿蜜一样，日积月累，自然会收到读书的效果。

三 粗看三本，不如细读一本

有些同志说：“我书看得很快，前前后后也看了不少，只是看过不久就忘了，好象没有什么得益。”俗语有句话说：“开卷有益”，意思是说，只要是好书，读读总

有好处。所以，说没有什么得益，那是不会的。不过，确实，如果能够仔仔细细地读，认认真真地读，讲究读书的方法，那末，收到的效果一定会更大。

读书一定要仔仔细细地读，而且最好要养成这个习惯。如果马马虎虎地翻一翻，有些句子没看懂，书里的内容也有许多地方没弄清楚，就算是读过了，那自然是印象不深，得益不大。有些同志，读一本小说，看了几页，就急于往中间翻，看下面的故事究竟怎样。往中间读了几页，就急着要知道故事是怎么个结局。等到翻到了结局，他就认为这本书已经“读”完了。这样读，自然过不了几天就淡忘了。这样的读书法，其实只好算是“翻书”，不好算是读书。

马马虎虎地读书，得益自然少；仔仔细细地读书，得益自然多。马马虎虎读三本，还不如仔仔细细读一本好。

拿起一本书，先不忙翻正文。书名

叫什么，是谁写的，什么地方出版的，都应当先看看清楚。

有些书，除了正文外，还有一些写在前面或者后面的话。它们的名称各不相同，叫做“出版者的话”“编者的话”“前言”“序”或者“后记”等等，但起的作用是相近的，就是把这套书或者这本书的编写目的、读者对象、主要内容以及阅读时应注意的地方等等向读者作些说明。其中除“后记”是在正文后面外，其余一般都在正文前面。这些写在前面或者后面的话，虽然一般都不长，但都很重要，因为它们可以使我们更好地了解这本书是什么性质，有些什么主要内容，有哪些地方需要注意。这些，对我们更好地了解这本书，当然是有好处的。

比如，《工农通俗文库》中《水浒·节选本一》的“出版者的话”里头，有这样一段：

《水浒传》是元代施耐菴〔安ān〕原著。这是