

精雕细琢

Photoshop CS3 中文版

陈志民 主编



建筑表现技法

- 由经验丰富的专业后期处理人员精心打造，全部采用商业经典案例作为教学实例
- Photoshop 专业建筑表现技法一网打尽，涵盖户型图、彩色总平面图、建筑立面图、室内和室外透视建筑效果图后期处理方法和技巧
- 50 多个商业建筑表现案例
- 30 多幅高分辨率的 PSD 后期处理模板，可以快速应用于商业制作



附赠DVD光盘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



精雕细琢——

中文版 Photoshop CS3 建筑表现技法

陈志民 主编



机械工业出版社

本书详细讲解了使用最新的 Adobe Photoshop CS3 中文版进行建筑表现的方法和技巧,包括彩色户型图、彩色总平面图、建筑立面图、室外透视建筑效果图和室内透视效果图的制作方法和相关技巧。

全书分为三篇,上篇为基础知识篇,介绍了 Photoshop CS3 的基础知识和基本工具的用法。中篇为建筑平面篇,介绍了常见的彩色户型图、彩色总平面图和建筑立面图的画法。下篇为后期处理篇,详细讲解了室内和室外透视效果图的后期处理技术,包括配景素材的使用与处理技术,家装、工装室内效果图的后期处理,室外日景、夜景、黄昏、鸟瞰效果图的后期处理。

本书具有很强的可读性、实用性,可以作为高等学校建筑、园林等相关专业的教材,也适合相关设计从业人员和图像爱好者阅读。更适合在效果图制作方面有一定基础、想进一步掌握效果图后期处理技巧的读者作为自学教程或参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

精雕细琢——中文版 Photoshop CS3 建筑表现技法/陈志民主编. —北京:机械工业出版社, 2008.5

ISBN 978-7-111-24109-6

I. 精… II. 陈 III. 建筑设计: 计算机辅助设计—图形软件, Photoshop CS3 IV. TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 070660 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 汤攀 责任印制: 王书来

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·21.5 印张·6 插页·532 千字

0001—5000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-24109-6

ISBN 978-7-89482-664-0(光盘)

定价: 58.00 元(含 1DVD)

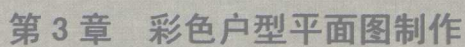
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话(010) 68326294

购书热线电话(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话(010) 68327259

封面无防伪标均为盗版



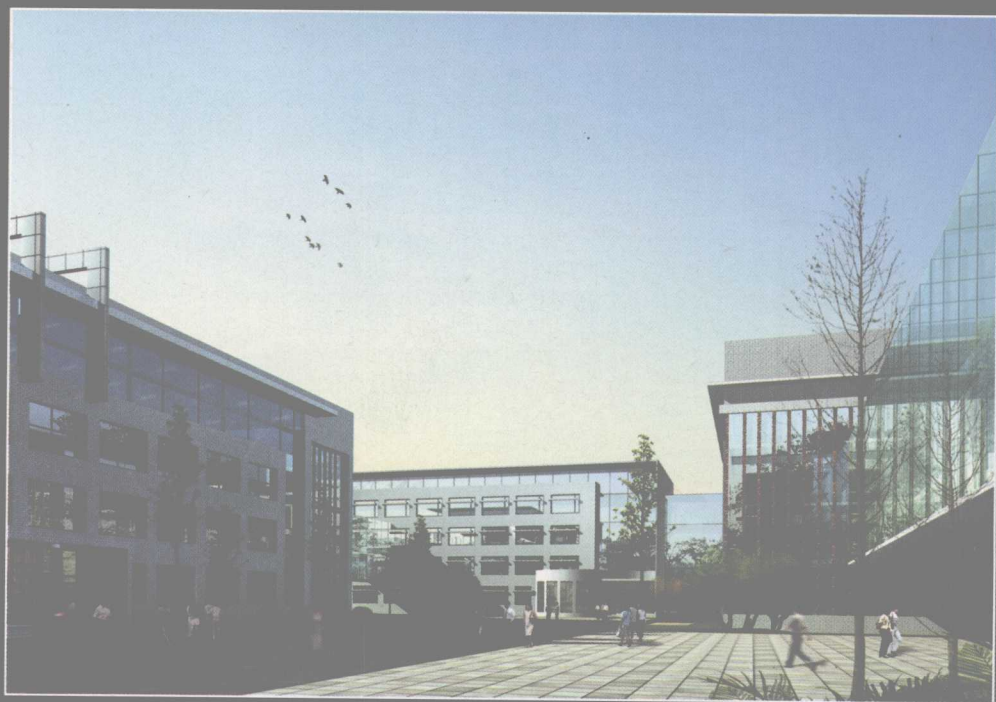
第4章 彩色总平面图制作







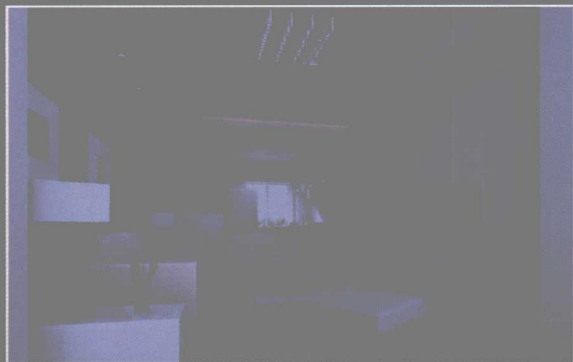
第 6 章 玻璃材质表现



第 6 章 人物配景添加



第6章 树木和草地配景的添加



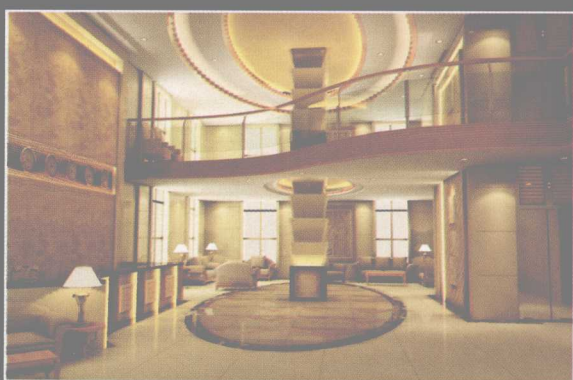
第7章 客厅颜色调整



第7章 为休闲室添加配景



第7章 别墅客厅后期处理



第7章 酒店大堂效果图后期处理



第7章 餐厅包间效果图后期处理



第2章 颜色调整图层的应用



第8章 住宅小区黄昏效果图后期处理



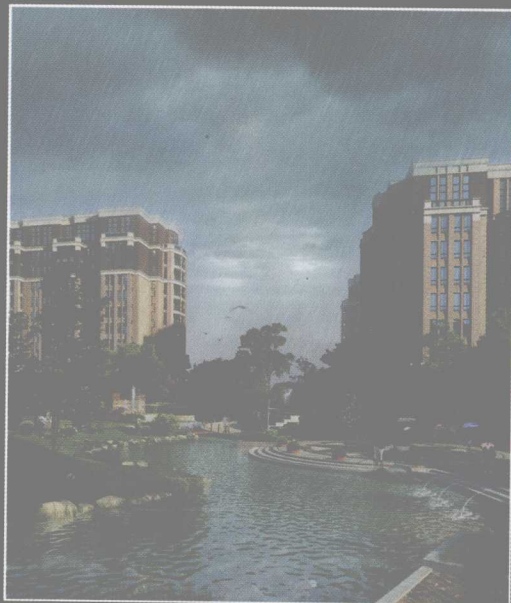
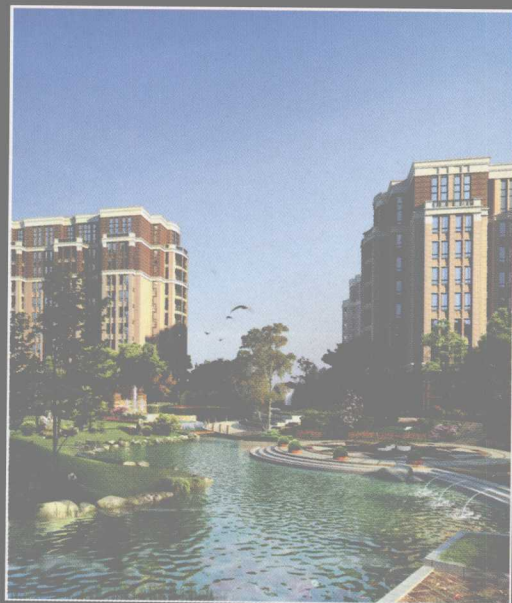
第8章 别墅日景效果图后期处理



第8章 学校鸟瞰效果图后期处理



第9章 雨景效果图后期处理



第9章 日景和雨景效果图快速转换



第9章 快速转换日景效果图为雪景



第9章 雪景鸟瞰效果图后期处理

前 言

随着计算机技术的不断发展,计算机已经被广泛应用到各个领域,传统的建筑表现领域也不例外。应用计算机作为建筑表现手段,不但制作速度快,而且透视及光影计算准确、修改方便、效果逼真,便于输出与保存。

作为 Adobe 公司最新推出的优秀图形图像处理软件,Photoshop CS3 不但功能强大,而且可操作性好,通过与 AutoCAD 和 3ds max 紧密配合,可以制作出各种建筑图像,倍受建筑设计师们青睐。

为了系统、全面、深入讲解 Photoshop 在建筑表现中的应用,我们编写了这本《精雕细琢——Photoshop CS3 建筑表现技法》。作为一本理论和实践相结合的专业技术教材,本书与其他书籍相比,具有以下的特点:

技术专业 实例商业

本书中的案例全部为实际工作中的商业作品,处理和制作手法也完全为商业工作模式,具有技术实用、效果专业的特点,为读者提供了全面的商业设计范本,完全可以应用到实际工作中去。

讲解深入 系统全面

本书是一本案例教程,穿插技术分析和理论讲解,深入阐述了 Photoshop 进行建筑表现的各种技术和方法,例如在透视效果图后期处理中,如何表现天空环境和建筑玻璃,具有很高的参考价值。

步骤详尽 通俗易懂

本书以手把手的方式详尽介绍了各种建筑图像的表现技术,即使是 Photoshop 初学者也可以一步一步地制作出相应的效果,特别适合自学者使用。

资源丰富 物超所值

为了方便读者学习,本书配备了 DVD 光盘,收录了书中所有实例的高分辨率素材和最终效果 PSD 文件。此外,本书还提供了大量后期处理素材,可以快速创建自己的素材库。

本书由陈志民主编,参加编写的还有:刘雄伟、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、刘里锋、林小群、何俊、周国章、刘争利、朱海涛、朱晓涛、彭志刚、李羨盛、刘莉子、周鹏、刘佳东、肖伟、何亮、林小群、刘清平、陈文香、蔡智兰、陆迎锋、罗家良、罗迈江、马日秋、潘霏、曹建英、罗治东、廖志刚、姜必广、桑建平、曹艳菊等。

由于作者水平有限,书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

售后服务 E-mail:lushanbook@gmail.com

麓山科技

目 录

前言

上篇 基础知识篇

第 1 章 Photoshop CS3 建筑表现基础	1
1.1 Photoshop CS3 简介	2
1.1.1 Photoshop CS3 工作界面	2
1.1.2 常用图像文件格式	5
1.2 Photoshop 在建筑表现中的应用	7
1.2.1 室内彩色户型图	7
1.2.2 彩色总平面图	8
1.2.3 建筑立面图	8
1.2.4 建筑透视效果图	9
1.3 Photoshop 的优化	10
1.3.1 字体与插件优化	10
1.3.2 暂存盘优化	11
第 2 章 Photoshop CS3 常用工具和命令的用法	12
2.1 使用选择工具抠取图像	13
2.1.1 选择工具的分类	13
2.1.2 圈地式选择工具	14
2.1.3 颜色选择工具	16
2.1.4 路径选择工具	20
2.2 使用图像变换功能	22
2.2.1 Photoshop 图像变换	23
2.2.2 使用变换功能制作倒影	25
2.2.3 使用变换功能制作阴影	26
2.3 使用图像编辑工具	27
2.3.1 橡皮擦工具	27
2.3.2 加深和减淡工具	28
2.3.3 图章工具	30
2.3.4 修复工具	30
2.4 使用颜色和色调调整功能	31
2.4.1 使用颜色和色调调整命令	31
2.4.2 使用调整图层	36