



北大周末国学课

孔健（澳门中文大学国学学院院长）／名誉主编
巨天中（易学大师） 李放（创新大师）／主编

庄子 智慧



今说



解读国学大师经典名著中蕴涵的深邃人生哲理
与圣哲心灵智慧沟通和碰撞透彻领悟生命真谛

民主与建设出版社



解读国学大师经典名著中蕴涵的深邃人生哲理
与圣哲心灵智慧沟通和碰撞透彻领悟生命真谛

庄子智慧今说



北大周末国学课

孔健（澳门中文大学国学学院院长）/ 名誉主编
巨天中（易学大师）/ 李放（创新大师）/ 主编

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

庄子智慧今说 / 巨天中, 李放主编. —北京: 民主与建设出版社,
2008. 9

(北大周末国学课)

ISBN 978 - 7 - 80112 - 858 - 4

I. 庄… II. ①巨…②李… III. 庄周(前369 ~ 前286)—哲学
思想—研究 IV. B223. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 131770 号

©民主与建设出版社, 2008

责任编辑	李保华
封面设计	宋双成
出版发行	民主与建设出版社
电 话	(010) 85698040 85698062
社 址	北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号
邮 编	100020
印 刷	北京明月印务有限责任公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	15. 75
字 数	215 千字
版 次	2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 80112 - 858 - 4/G · 346
定 价	28. 00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

推荐语

由国内著名国学研究专家李放和巨天中先生共同担任主编的《北大周末国学课》丛书历经作者们一年多的编撰,终于即将付梓问世与广大读者见面了。两位主编盛情邀请我担任本丛书的名誉主编,笔者深感荣幸之至。同时也感觉自己身上多了一份责任,那就是如何保护和传承中华优秀传统文化,让更多的华夏儿女乃至海外炎黄子孙们能够深入了解国学知识,从国学文化中汲取智慧的力量。

《北大周末国学课》丛书在普及国学文化方面作出了有益的尝试。我觉得该丛书具有下述几大特色。

首先是选材上做到了将国学文化的经典性和精华性相结合。中华优秀传统文化博大精深,国学经典书籍更可谓是浩如烟海。而单凭一套丛书不可能面面俱到,涵盖所有国学知识领域。本套丛书本着突出经典性和精华性的选材宗旨,精心选取了国学文化的源头《易经》,儒家文化中的“圣人”孔子和“亚圣”孟子,以及道家文化中的鼻祖老子和亚祖庄子五部著作,将这几种各具显著特色的国学经典书籍加以现代解读以飨读者,诚可謂是眼光独到选材得当之举。

其次,作者们匠心独运,在写作体例上独树一帜。上述五部经典的内容都非常丰富而且内涵十分深刻,而各种类型的研究书籍也可谓是汗牛充栋。如何才能标新立异,形成自己的独到特色呢?作者在写作形式上进行了独立探索,将原文、译文和现代阐释三者有机地结合起来融为一体。此种体例能够使读者更好地理解国学经典智慧,从而有效地提升对其人生的指导意义。

最后,本套丛书还是学术与普及相结合的典范之作。上述五部经典中都蕴涵了独到深邃的人生哲理,由于历经两千余年的文明岁月的洗礼,当代人对其中的箴言智慧理解起来恐怕要颇费一番思量才行。本丛书作者不遗余力地将学术界对这几部经典的最新研究成果,用深入浅出的行文介绍给广大读者,确实是一套不可多得的国学大众普及读物。《北大周末国学课》丛书为我国国学文化的研究和普及工作做出了新的尝试和贡献,祝愿该丛书的问世能进一步推动我国国学文化普及事业的繁荣和发展。

孔健(孔子直系第75代孙)

2008年仲秋于东京

序 言

经过一年多的辛勤耕耘,这套凝结着主编和作者汗水的《北大周末国学课》丛书终于即将付梓问世了。在如释重负的同时,除了对同仁们表示感谢之外,还想就今日“国学热”的流行阐释一下自己的管见。

随着近年来传统文化的回归,“国学热”也得以复兴,不仅是在社会上掀起了学习“国学”的热潮,而且许多大中小学校乃至幼儿园都开办了“国学”课程。尊重传统文化无疑是一件值得赞扬的好事,这反映了我们中华民族在经历了近代两百年的落后和屈辱历史之后,终于恢复了民族自信心,开始步入新的文化盛世了。

中华民族的传统文化可谓是源远流长,“国学”是以伏羲炎黄哲学为源头,以易经和儒、道、墨、法等为主干的中华优秀传统文化的总称。“国学”是中华民族的灵魂,是东方汉学文化的本体和源泉。西方人出于对中华文明的尊重,建立起了“汉学”这门学问,这与我们今日所称的“国学”具有一脉相承的渊源。

然而,由于“文革”的影响,使得中华传统文化的传承一度中断,直到改革开放以后才得以恢复和发展。但是在强盛的西方文明的冲击之下,中华民族的传统文化再次陷入了岌岌可危之中,面临着文明失传的危险。究其原因不外有二:一是西方科学思想的传播和物质文明的强大诱惑力,使得传统文化的魅力下降;二是由于我们对中华传统文化的守成有余创新不足所致。

所谓“国学”本是相对于“西学”而言的,自古以来中西文明便循着两条不同的轨迹演进。“国学”的本质是修身做人的智慧,而“西学”的本质是修

身做事的智慧。“国学”主要是沿着“伦理学”的方向演进,发展出了强调修身做人的“道德学”,以及封闭落后的农业文明社会。而“西学”则主要是沿着“自然哲学”的方向演进,发展出了“自然科学”和开放发达的工业文明社会。两者相较之下互有短长,但是总体来讲“西学”优于“国学”则是不言而喻之事。因此,“国学”若想继续被中华民族发扬光大,就必须走一条文化创新之路,才能得以发展延续下去。

下面,我就简略介绍一下本套丛书的情况。本套丛书一共五卷,分别选取了儒家的鼻祖孔子和孟子,道家的鼻祖老子和庄子,以及中国哲学的源头《易经》等著作。从体例上讲,采取了先贤格言加白话翻译加现代解读的方式,以便能令大家既看得明白,又能学以致用,充实和提升自己的心灵境界。

儒家是指春秋时期由孔子创立的一个学派。儒者本是古代从事相礼和祭祀的职业,后经孔子及其弟子们发展成为儒学。在汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”之后,儒家思想由此成为封建专制主义的统治思想,主宰了中国社会两千余年。儒家的代表人物是孔子和孟子,其言行主要体现在《论语》和《孟子》两部著作里。儒家思想的主要内涵是,以“仁义礼智信”和“修身齐家治国平天下”为核心的伦理道德思想。孔子在《论语》中强调:“不知命,无以为君子也;不知礼,无以立也;不知言,无以知人也。”战国时期的孟子不仅继承了孔子的思想,而且将之发扬光大。如:孔子讲“仁政”,他说:“政者,正也。”孟子则强调“民贵君轻”。他说:“民为贵,社稷次之,君为轻。”其思想相较孔子无疑更进步了一些。

道家是指春秋时期由老子创立的一个学派。老子曾做过周王室的图书馆馆长,著有《道德经》一书。战国时期的庄子继承和发扬光大了老子的思想,著有《庄子》一书。道家思想的主要内涵是“道法自然”和“天人合一”,从其思想主张上看,道家比儒家的视野更加开阔,近似于一种自然哲学,而儒家只是一种伦理学,其思想深度赶不上道家。老庄对儒家思想一贯持批判态度,如:老子说过,“智慧出,有大伪。”意指儒家思想会教人变得虚伪,对于此点,孔子也承认:“君子多乎哉,不多也。”老庄对儒家的批评可谓入木三分,中国历史上的奸恶之人不胜枚举,无论是秦始皇还是袁世凯均属于此列。但是,老庄的思想与几乎同一时期的古希腊的赫拉克利特和

亚里士多德的思想相较,还存在不小的差距,始终未能发展成为真正的自然哲学,而是走上了畸形发展的道教之路。

《周易》又称《易经》,是比儒家和道家著作更加古老的中华文化典籍。相传伏羲氏画八卦,首创了《易经》。后来,周文王在此基础上创立了文王八卦,故称《周易》。《易经》由此被誉为中国哲学之源和中华文化之源。《易经》中具有一些朴素的哲学思想,“易”的本意就是“变化”的意思。但八卦占卜预测又走向了“不变”,无疑是自相矛盾的。因此,对《易经》的学习一定要秉持取其精华去其糟粕的批判态度,不可盲目迷信和崇拜之。

以上就孔孟、老庄和《易经》的优点与不足进行了简略点评,目的是让大家有所鉴别,有所扬弃,从而更好地为我所用,帮助我们成长。

由于时间和作者水平所限,文中疏漏之处在所难免,欢迎大家批评指正。

笔者 E-mail 联系方式为: cif@chinacif.com。

李 敏

2008 年秋于北京

目 录

推荐语	(1)
序言	(2)
1. 不要违背常理	(1)
2. 心思要像一面镜子	(4)
3. 尊卑高下是一种无知	(7)
4. 逍遥人生的生命风格	(10)
5. 珍惜眼前的爱	(13)
6. 不要被虚名所累	(17)
7. 智慧的最高境界	(19)
8. 保存真我的风采	(21)
9. 聪明总被聪明误	(24)
10. 利益与危险共存	(28)
11. 庄子终生不仕	(30)
12. 天人合一	(32)
13. 无用之用，方是大用	(35)
14. 笑对生死	(38)
15. 世间纷乱，我自逍遥	(41)
16. 自然与当然	(44)
17. 何去何从	(46)
18. 忠言逆耳利于行	(49)
19. 与时俱化顺应自然	(52)
20. 虚幻的人生	(54)
21. 庄子的避世哲学	(58)
22. 避开仕途的险恶	(63)

23. 孝顺的阶段	(66)
24. 福与祸之间	(69)
25. 游刃有余	(72)
26. 情和理之间	(75)
27. 庄周与蝴蝶	(77)
28. 鲲鹏之志	(80)
29. 大道如青天	(83)
30. 从困境中觉悟	(88)
31. 人生处处有限制	(91)
32. 提升精神层次的步骤	(95)
33. 龙的传说	(100)
34. 心斋与坐忘	(103)
35. 鱼的快乐	(108)
36. 保持从容的风度	(111)
37. 辩论不必要	(114)
38. 也说朝三暮四	(117)
39. 千万别相信算命	(120)
40. 执道者德形神俱全	(123)
41. 智慧的超凡意境	(125)
42. 得道之美	(128)
43. 双面儒者	(130)
44. 安时处顺，不为哀乐所困	(133)
45. 平常心亦是大智慧	(137)
46. 精神充盈即可坐忘	(143)
47. 不强加于人，便是善待自己	(150)
48. 相濡以沫不如相忘于江湖	(156)
49. 倦怠总在激情后	(162)
50. 隐身不如隐心	(165)
51. 他人甘泉，我之毒药	(168)
52. 心理暗示有积极面和消极面	(174)

53. 对人生万事不必太执著	(180)
54. 取舍有道，内心安详	(188)
55. 有用和无用的困惑	(199)
56. 是与非的死胡同	(206)
57. 水的淡然，安之若素的快乐	(211)
58. 知其不可而安之若命	(217)
59. 以出世的心做入世的事	(222)
60. 得利不要忘害	(227)
61. 人与天地，谁贵谁贱	(230)
62. 享受贫穷的生活	(232)
63. 相交一生的朋友	(234)
64. 人生的至圣境界	(237)
后记	(241)

1.

不要违背常理

庄子曰：“乱天之经，逆物之情，玄天弗成。”

此处的经，常也。玄天，指自然之化。此句是说，如果扰乱自然规律，不顺从事物本性，那么，复杂多彩的大自然就不会生成。

这就告诉我们，做任何事情，首先要认识和掌握自然规律，同时要顺从自然，遵循自然规律，不要违背常理，否则，必将一事无成，更严重者还要遭到客观规律的惩罚。如现代工业文明一方面为人们创造了丰富的物质财富，另一方面又因为盲目索取违背自然规律而造成了生态环境破坏、环境污染，从而危害人类生存。这是一个发人深省的教训。今天重温庄子这句名言，对我们的生产和生活会有启发意义。

下面的故事出自《庄子·在宥》篇，主人公云将和鸿蒙皆是假托之人。

云将到东方游历，经过扶桑树的近旁时，正巧碰见鸿蒙。鸿蒙正拍着大腿，像鸟雀跳跃般游玩。云将看见他，惊疑地停了下来，呆呆地站住，问道：“老先生是干什么的？为什么这样呢？”鸿蒙仍不停地拍着大腿，鸟雀似的跳跃，对云将说：“游你的吧！”云将又说：“我有问题想问呀！”鸿蒙抬起头来看着云将，叹道：“唉！”云将说：“天上的气不和谐，地下的气郁结阻塞，六气不能调和，四季没有规律。如今我想会合六气的精华来养育所有生物，该怎么做呢？”鸿蒙拍打大腿、跳跃着摇头说：

“我不知道！我不知道！”云将也无法再问了。

过了三年，云将又到东方游历，经过宋国的疆土时，恰巧又碰到鸿蒙。云将高兴极了，小步急跑来到鸿蒙跟前问道：“您忘记我了吗？您忘记我了吗？”拜了两拜，磕头在地，希望听到鸿蒙的指教。鸿蒙说：“我任随自然而游，不知道该追求什么；放纵不受约束，不知道该到哪儿。所谓‘游’，就是放任随便，因而可以观察到万物的本来面目。我又懂得什么呢？”云将说：“我也自认为能放纵而不受束缚，然而到那里人们都跟随着我。我也无法使人民停止跟随，如今我已摆脱了追随的人们！希望能听到您说上一句话。”鸿蒙说：“扰乱天道的运行，违背万物的本性，浑然自然的状态不能生成，使得群居的野兽离散而鸟在夜里叫唤，灾难降临到了草木，祸害殃及无脚之虫。噫，这都是治理人民引起的过失啊！”

云将说：“既然如此，那么我该怎么办呢？”鸿蒙回答说：“噫，中毒太深了！你还是慢慢飘回去吧！”云将说：“我碰到您不容易，希望还能听您说上一句话。”鸿蒙说：“噫，养你的心！你只要保持无为，那么万物自然就会演化。废弃你的形体，杜绝你的聪明，忘却自身与万物的类别差别，完全混同于自然之气。不耗心思，放弃用神，茫茫然丢弃灵魂。万物纷繁，各自恢复它们的本性。不要询问它的名字，不要窥探它的情状，万物本来就是自然生长的。”云将说：“您把天道传授给我，将沉默不语的道理指示给我，我亲自去寻求天道，如今总算找到了。”拜了两拜，磕头到地，起身告辞而去。

这个故事虚构了鸿蒙与云将的对话，以云将为求教者，以鸿蒙为悟道人，先写云将求教而遭拒绝，表示对有心治理天下、好圣尚智思想的否定；然后借三年之后鸿蒙对云将的回答，说明只要混沌沌沌、终身愚昧，只要无为顺物、养心守性，那么天下自然大治，万物自然昌盛。

我们不能违背自然规律而生存，只有智者才知道怎样顺应自然。人类就是宇宙，发现宇宙的奥秘也就发现了人类的奥秘。智者把发现的秘密公布给大家，大家知道了，人类知道了，万物知道了。在自然宇宙那里，人类只是个孩子而已。

自然只是在笑人类的迷茫。人类发现一切的秘密又不是秘密，秘密本来就在那里，就在自然之中。许多人经常说偶然和必然，偶然和必然的事件让他们抱怨不已。偶然和必然本是规律，无所谓逆转和改变。自然就是顺应自然。祸从无知出，福自智慧来！

2.

心思要像一面镜子

庄子曰：“心或镜至人之镜，不将不迎。”

庄子说：“不要成为名誉的寄托，不要成为谋略的场所；不要成为世事的负担，不要成为智慧的主宰。潜心地体验真源而且永不休止，自由自在地游乐而不留下踪迹；任其所能秉承自然，从不表露也从不自得，也就心境清虚淡泊而无所求罢了。”

所以，修养高尚的“至人”心思就像一面镜子，对于外物是来者即照去不留，应和事物本身从不有所隐藏，所以才能够反映外物而又不因此操心劳神。

因此，是非与取舍并不是确定不变的。

送人生日蛋糕必定是完整的，以此为是；拿出来吃，蛋糕必须切开，以破碎为是，取舍也在其中了。

逛公园、风景区，必定以在湖光山色、亭台楼阁、曲径甬道中徜徉流连为是。但要方便，必定以去厕所为是。这也是取舍的变化了。

这样的取舍与人生大节并无意义，却可启发人思考人生，认识是非取舍转化的意义。

在大街上踩了陌生人的脚，一定要说声对不起，但如果是踩了哥哥或父亲的脚，只须点个头就完了，不必表示歉意，因为知道他们必定原谅自己。所以，最大的礼节是不分彼此，最大的仁爱是不分亲疏。

要明白是非取舍，一定要丢开种种精神牵挂与干扰。

高贵、富有、显赫、尊严、名声、功利，是迷乱意志的六种甜药。

容貌、举动、颜色、义理、意气、言辞，是束缚心灵的六种软绳。

憎恨、情爱、欣喜、愤怒、哀伤、安乐，是麻醉人的六碗香汤。

去、来、贪、给、阴谋、末技，是阻碍真理认识的六朵彩云。

去掉这二十四项人生的诱惑，便会心怀坦荡，神情平正，能保持正确的判断，看穿一切，不以私欲为是而取舍。

有智慧的人也有认识不到的事物与道理，正如视力好的人视野也只有一个扇面，而不是一个圆周一样。明白种种迷惑与引诱，确保自然天性，相反相成，便会得到正当的是非取舍。

鸟飞过天空，后羿一箭射下一只小麻雀，他因获得一只小麻雀而高兴，自以为做得对，但他把众多的飞鸟吓跑了。假如他把整个天下看做一个鸟笼子，不自恃射术，那么满天飞鸟，就没有逃脱的地方了。商汤王和秦穆公对贤人伊尹与百里奚的任用，采取的就是这种办法。

伊尹与百里奚虽然贤能，但并不乐意接受强迫命令，也并不把高官厚禄放在眼里。伊尹喜欢烹调，商汤王就让厨师与伊尹交朋友，使伊尹安心住下。百里奚落入狄人手里，狄人喜欢羊皮，百里奚自己也喜欢穿五色羊皮裘，秦穆公就投其所好，使百里奚乐意为自己服务。由于笼络得好，伊尹帮商汤王建立了商朝，百里奚帮秦穆公称霸了天下。

这又是为人处世是非取舍极富启示意义的一例。

人间最难得的是真实。真的刀子也比虚情假意要好。

真实的东西令人信服，却不能使人陶醉。虚假的东西使人痛恨，却又不能使人拒绝。人事本来就是这样。

干大事业的人，总要拉大旗作虎皮，以招揽群众，明知这大旗不过是空洞感人的神灵，但是却不能丢开。

美丑是生来的模样，最初的相识最清晰的是美丑印象，时间长了，实在的意义就只有这个人本身的价值了。美丑固然还在，但已不是唯一。不要盲目模仿。自己是以自己的特点存在于社会的，盲目地否定自己仿效他人，自己便不成为自己了。

西施很美，病了，心口疼，捂着胸，皱着眉头，越发显得楚楚动人。

东施长得不美，任其自然，仍然有女人的一种美。但她羡慕西施长得美，发现西施病时的神态更媚人，便也学着皱着眉头，捂着胸口，东施便更丑了。

出身与职业是受先天与后来诸多条件限制的。不要以出身低贱而自卑，也不可以职业取舍人才。人才就是人才本身。

商汤发现他的车夫登恒很有才，就让他做自己的辅佐大臣，尽管别人一再说登恒如何地位低下，说起来名声不好听，商汤一律充耳不闻。他认真向登恒学习，一点也不把登恒曾经是地位卑下的奴才这事儿放在心上，于是商汤水到渠成地学到登恒的治国之道。以后商汤提拔登恒当了商朝的辅相。登恒并不把辅相的头衔放在心上，也无心居功师法，因此商汤与登恒都务实不务虚，所以能在历史上功名两显。

这就是，不计算什么，或者可以得到什么，能做到无私忘我，才能做到无欲忘利。

做女人更不要为虚名所俘虏。按正常的原则去选择，去做人。如果硬是有流言飞语，让人家去说罢。根深不怕风摇动，树正何愁用影斜。

这就是，不计算什么或许才可以得到什么，摒开虚妄，却正可获得美名与实利。这首先是由于美丽、踏实的道德。或者由于生命，忘记消磨美好的日子，正好消受了美好的年华。本来嘛，无心是道。

3.

尊卑高下是一种无知

庄子曰：“尊卑先后，天地之行也。”

这是说作为一个生活在世上之人，他人对你好，对你不好，与你有恩情，与你有仇怨，与你做朋友，与你成敌人，总之你身外的人构成了你生存的世界。没有他们你也将不复存在。

就人间的是非曲直、人们的好恶成见而言，某人说某一事物行，是基于人们都认为行；说不行，是基于大家都说不行。

事物存在，本来都有可以认为“是”的方面，事物本来也都有认为“可”的方面。没有什么事物不能认为是，也没有没有什么事物不能认为可。这都是源于人之观念的，因为人存在着。

为什么？因为世界事物太复杂，内容也太丰富了。所取的角度不同，评价也就不同。

如果所取的角度相同，评价或许相同，或许也相去甚远。但无论同与不同，都指向同一事物，说明着同一事物。由此引起的是非争辩只是人的事，与事物并无关系，事物不是事物。

据此道理，举凡小草和大树，丑陋的东施和美丽的西施，以及一切稀奇古怪、变幻莫测的事物和人事现象，从人世间的大道来讲，都可以通融为“一”。也就是说，现象复杂纷繁，看起来多姿多彩，议论起来各个不一，确确实实是不同的，但它们却以遵守造物主的统一规律而存在。

北大周末国学课