

血 浓于水， 爱 浓于血



作家出版社

主编：潘修银
赵小平



血

浓于水，

爱

浓于血

图书在版编目(CIP)数据

血浓于水,爱浓于血 / 潘修银主编. - 北京:作家出版社,2007. 5

ISBN 978-7-5063-3919-3

I. 血... II. 潘... III. 报告文学 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 020306 号

血浓于水,爱浓于血

主编:潘修银 赵小平

责任编辑:贺 平

装帧设计:张振勇

出版:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号 邮编:100026

电话传真:86-10-80916114(咨询)

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷:北京通州丽源印刷厂

开本:880×1230 1/32

字数:120 千

印张:5.5

版次:2007 年 5 月第 1 版

印次:2007 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-3919-3

定价:28.00 元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

无偿献血

无偿

献

BLOOD DONATION

血

挽救生命

中国无偿献血形象大使

濮存昕

杨澜



序

“水夷山陵，人宜文昌”。

举世瞩目的三峡工程、葛洲坝工程捧起了宜昌这座新兴的水电之都。除了“中国动力心脏”的美誉，宜昌更有着深厚的历史文化积淀，奇峰秀水孕育了伟大的诗人屈原，滋养了中国四大美人之一的王昭君，欧阳修、杨守敬……都曾在此留下了著名的篇章。但今天，我们的字里行间要定格的不是那些风云名家，而是生活在宜昌城的一群可爱的普通人。

他们很普通，他们当中有平凡的母亲、一般的教师、平常的公务员……他们也许无法在时代的历史扉页中留下深深的烙印，但他们却在自己的人生中写下了动人一页。是他们捋起袖子无偿献血的爱心，给了无数生命之源面临干涸危险的人以生的希望。

血液是我们生命深处汨汨而淌的泉，是我们最珍视的东西，是生命最酣畅的表达。我们用“血浓于水”来形容至爱亲情，用“血海深仇”来表达极度憎恶，“血汗”蕴含了我们的极度辛劳，“血泪”融进了我们的极度悲哀，那么，无偿献出自己的鲜血不正是我们生命个体对于他人，对于我们生活的社会默默无言的大爱？

嘈杂的背景里，我们听到了太多关于假冒伪劣的叫卖与

指责,太多关于坑蒙拐骗的谎言与怒骂,这些声音让人与人之间变得疏离而冷淡。而每当看到喧闹中那一辆静静停着的白色采血车,看到车内坐着的捋起袖子的人们,总让人倍感温暖。无数的城市建设者架起了这个城市的钢铁脊梁,而这些无偿献血者构筑起了这个城市涌动的温情脉相。我们建设适宜人类居住的城市,不仅要有漂亮的市容市貌,更包括了人与人之间那一种互助互爱的温暖和和谐。

在宜昌这个拥有400多万人口的新兴城市,需要的血液全部来自于公民的无偿献血。每年公民无偿献血达800万毫升,无偿献血队伍有15万多人次。这些人来自社会各行各业,有行业领导、有美丽的女主播、有辛勤的的哥的姐,有优秀的都市白领,更有来自山区的农民兄弟。他们让人看到了和谐的宜昌——山美水美人更美。

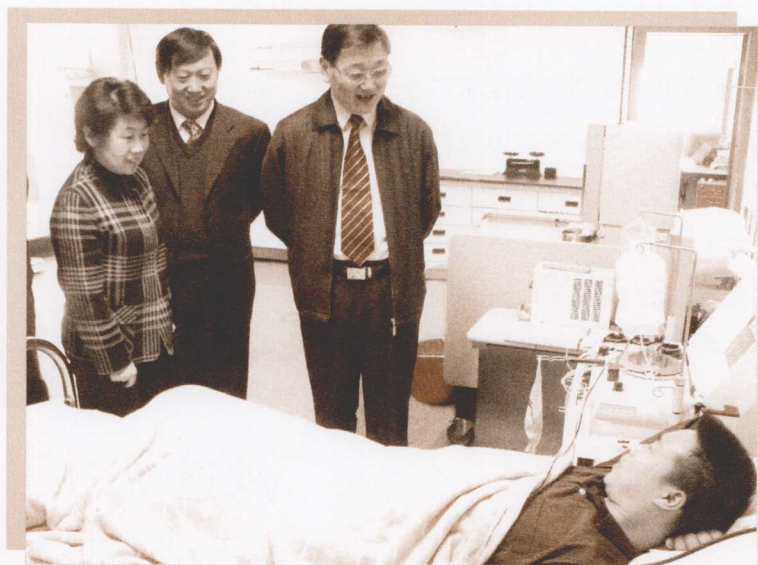
爱是最和谐的音符。本书是对无偿献血者的礼赞,是对爱的讴歌,展现出了宜昌精神文明建设的成就和谐宜昌创建的硕果,同时,也凝聚了宜昌献血招募工作者的心血和智慧。

无偿献血工作除了大家熟知的采血、化验、血液成分制备以外,最艰苦、大量的工作还在于献血者招募。血站工作人员要以真心、贴心、耐心的宣传工作,调动大家的热情和爱心,使人们了解无偿献血的意义,慷慨地捋起袖子;以无微不至的周到服务,给无偿献血者的爱心以爱的回报,让他们的爱心举动成为一次愉悦的体验,从而用他们的行动去影响感染更多的人加入无偿献血行列。在这方面,宜昌市中心血站因地制宜,采取了很多创造性的办法,比如深入乡镇给农民兄弟送电

影、送献血宣传资料等,取得了不错的成效。该书的结集出版无疑是宜昌市中心血站工作的又一重大创新。这对无偿献血者是一种鼓舞,必将与广大的无偿献血者产生共鸣,对没有参加过无偿献血的人也是一种很好的宣传和教育。借此机会,对奋战在献血工作岗位上的同志们道一声辛苦了。希望宜昌市中心血站再接再厉,为我国无偿献血事业的深入发展和输血科学水平的提高作出更大的贡献!

俊道明

2007年5月18日



图为 2007 年 4 月,湖北省卫生厅厅长朱忠华(右一)在宜昌市副市长廖达凤(左一)、市卫生局局长董美阶(中)的陪同下深入宜昌市中心血站调研,亲切看望正在参加机采无偿献血的志愿者。





目 录

序	倪道明
我的爱情是红色的	1
那个有爱心的男人去了	8
5000 毫升滚烫血液的故事	15
母爱随着血液流淌	20
鲜血纪念的生日	27
将你我的爱融在血里……	31
爱,以血的方式传递	37
大爱无言	43
献血英雄的“传奇”故事	49
我们是年轻的无偿献血者	55
一个女孩的心事	62
下岗职工创造的人生价值	68
开私家车献血的帅小伙高松	73
美丽女主播架起爱心彩虹	79



献血让我幸福和满足	85
一个晕血小伙的无偿献血情怀	91
活着,真好	96
无偿献血 让社会重新认识一个行业	101
普通献血者的感悟	108
无偿为病人献血的好医生	112
老牟的故事	118
母亲的心愿	123
一对爱心献血的伉俪	128
宜昌采供血事业之盾	132
比血更浓的是爱	138
献血,永远的牵挂	143
献血让我忘记烦恼	148
将献血进行到底	153
爱,让我们同行	157
730 天的母亲一世情	162
后记	167



我的爱情是红色的

红色情人节

我说情人节是红色的,应该没人有太大的意见。因为光是大街上无处不在的玫瑰就足以把阴霾的天空照亮。我红色的情人节,却不是玫瑰带来的。

2月14日,红尘中每个男男女女都向往的日子。中老年人重温爱情,年青人特别是男人们总是使出浑身解数,想使彼此的关系更近一步。玫瑰这时就被人为地赋予了特别的意义。大街上散发着玫瑰的香气,一个手捧玫瑰的女孩从我身边走过,幸福的笑容停顿了一下,她大概是有些惊讶,因为和苏在一起,我手上却没有玫瑰,我尴尬地一时不知道手往哪里放。如果不是苏答应一定会让我过一个与众不同、终生难忘的情人节,我才不会这样两手空空地和他走在一起。

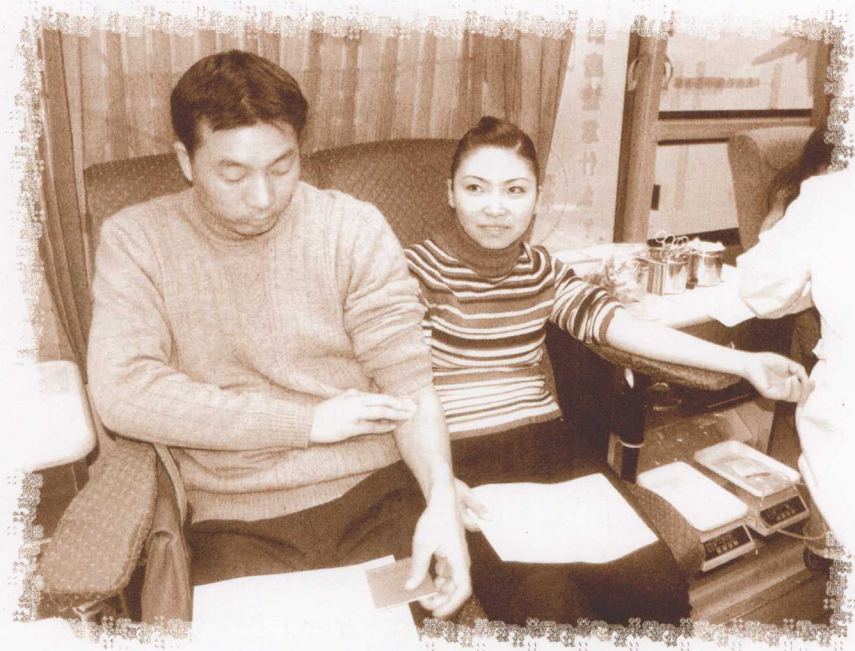
市中心是繁华的商业区,难道他会当面买玫瑰送给我?

没有玫瑰,他却带我来到无偿献血车旁,突然认真起来,好像在商量一件大事:今天是情人节,也许我送你玫瑰你会很高兴,但是这样没有很大意义。你是个有爱心的女孩,今天我们一起来做件有意义的事情:把我们的血分一丁点给需要的人,好吗?这句话就把我逗乐了,又不是分什么好吃的,想怎么给就怎





么给。我纠正他：“应该叫‘献血’。”他看我这么郑重，自己倒笑了：“我就是怕你紧张，才故意这么说的。”献血的建议，对我来说真是意外的惊喜。一直以来我就有这个心愿，但是终究因为胆小没有如愿。和高大的苏在一起，多少也可以壮壮胆。我立刻摆出一副女侠的姿态，在血站工作人员面前捋起袖子，递上胳膊。“我说你紧张吧？”苏赶忙把我的袖子捋下来，“没这么快，先要填表、体检。”看来他一切都轻车熟路了。填表、体检之后，忍受了一点点的疼痛，伴随血站工作人员的微笑服务，我们并排躺着，一个与众不同的情人节开始了。真是不亲身体验不知道，献血根本就没想象中的可怕。在指定受益人上，我们写上了对方的名字，我



苏建华和向伶俐在献血中





们早就把彼此当成了生命中的一部分。握着两本火红的献血证书，我觉得它们比玫瑰美多了。今天献血的情侣，都得到了血站赠送的情人泉风景区的门票，真是份好礼物。我们在情人泉乐了大半天。

这就是我红色的情人节，正如苏所言，与众不同、终生难忘。从来不敢献血的我，在他的带动下，和他有了相同的人生体验。说起来，70年代的他 and 80年代的我还是因为“无偿献血”结缘的。

我们的缘分从无偿献血开始

2005年，单位上热心的赵哥说要给我介绍一个男朋友，70年代的，比我大8岁。一听到是70年代的，我这80年代人就有些不情愿。人家说70年代出生的人和80年代出生的人刚好处在中国转折年代的两端，他们虽然有着相同的肤色、眼睛和头发，但是，其实是来自两个完全不同的世界，一个崇尚责任，一个强调自我；一个忍辱负重，一个张扬个性；一个吃苦耐劳，一个标榜名牌；一个记住的是刘胡兰，董存瑞和布票，一个记住的是杰克逊、周杰伦和电脑……更何况我们这个年代人的婚姻大事还需要人介绍？但还是拗不过他。KTV里热闹非凡，正好符合80年代人的个性。刚坐下不久，一下进来三个男人，怎么有三个人？我一下子有些紧张起来。赵哥把我介绍了他们，并暗示我最高的叫苏的就是。我偷偷瞟了过去，他们对我好像没有多大的兴趣，倒是手里的相机，让他们围在一起研究个不停。高个的好像在说什么献血的事情，他是一个长相





普通的男子。赵哥为了打破僵局，提议大家合个影。这可是他们的兴趣所在，他们一帮人都是搞摄影的。合完影，大家凑在一起在数码相机上看合影的效果，翻到前面的时候，一张献血的照片蹦了出来，那献血的人不就苏吗？原来他来这之前献血了，而且第一次献血就献了400CC，我扭头望了他一眼，顺口说了句：“你还好吧，头晕吗？”苏腼腆地笑了笑：“我身体好，一点都没有不舒服的感觉，要不然也不会献400。”

80年代的人虽然张扬个性，但是孝敬老人、尊敬师长、关心他人的传统观点还是没有丢的，并且还有一点崇拜英雄。对我来说，只要是正义流血的人都是英雄，这么算来，苏也可以称得上是英雄了。英雄给人感觉是安全的，看了看苏，从长相来看，他确实给人一种安全感。后来，他们一群人在一起唱歌，他们那个年代的歌对我来说有些古老和陌生，我没怎么参与。临走时我们匆匆地相互留了电话，尽管他是英雄，我也不用倒追吧。

第二天电话响了，竟然是他打来的，他说约我见面，把我们昨天在一起照的照片给我。我想了想，照片留在别人那里总不好。那天他出乎意料的热情，眼神言语中掩饰不了对我的好感。变化太快了，我不知道怎么应对。后来我才知道，赵哥没有对他说介绍女朋友的事，他就只把我当成是赵哥的朋友，即使对我有好感，也不敢对我有什么“行动”。我们聊到了献血的事情，他说一直以来就想献血，但没有机会。因为工作性质的原因，他们献血了之后最好休息一两天，但是一旦他休息，就会影响工作，领导不批准。这次他是趁好不容易休假的时候献的。我想象着他撸起袖子，无畏地把胳膊送到针头前，还真是有点“英雄”的气概。





说不定,他还真是能给我安全感的那个人呢。

爱上 70 年代的好人

我和苏就是这样不同年代的人,70 年代出生的他做事实
在、严谨,感情内敛而不善表达,而 80 年代出生的我自然被冠上
了新新人类的标签,我们可以是艳丽花朵,肆无忌惮的盛开在
繁华喧嚣的都市园林里。所以像恋爱这样的事,一定要是浪漫
的,一些节日啊,纪念日什么的,没有玫瑰、“我爱你”是不行的,
而苏却认为玫瑰不能代表什么。“只要我对你好就行了。”他说。



苏建华和向伶俐的婚礼





苏岂止对我好，我觉得他就是一个大好人，对所有的人都好，即使是毫不相干的人。

一次，他们一伙人听说一个偏僻的地方有个托老所，一下子就善心大发了，想去看看那些老人，还给他们准备了一场节目。

那天他没顾上吃早餐就赶了过去，一上午时间，都在布置会场，联系演出人员。中午吃饭的时间，也吃的最节省时间的面条。刚吃到一半，那边打电话说音响坏了。他放下碗，急匆匆赶过去联系换音响。联系好了一切，演出开始了，有的人唱了歌，有的人弹的吉他，而苏的节目是诗朗诵，这可能是最适合他的了。老人们很久没这样高兴过了，他们一直笑啊，乐啊，鼓着掌。其中一个老红军穿上了军装，兴奋地讲起了他从军的经历，原来沉默寡言的他此时成了个演说家，滔滔不绝讲了几十分钟。老人们这么高兴，苏更高兴。他一直是热心社会公益活动的人，像义务捡垃圾、为有困难的人捐款这样的事，只要他知道，就一定少不了他。

从一个我刚认识的无偿献血的苏，到热心公益事业的苏，他在我心里渐渐充盈起来。

缘定

今天是我的生日，苏请我吃饭。与平时的吃饭没什么不同，但总觉得像少了一些什么。吃完饭后，他提议到江边走走。

江风习习，我们甜蜜地牵着手。慢慢地，快要靠近沙滩了，他让我站在石板上，说前面有水，不要弄脏了脚，他去前面看看。不一会儿，一个巨大的心形焰火腾空而起，照亮了一片天，还有苏





唱的生日歌声，我简直不敢相信苏会用这样浪漫的方式为我过生日。我兴奋地跑过去抱住他。前面没有水，原来一切都是他预谋好的。我们在“心”下相拥，像童话故事里一样，王子在这样的高潮总要拿出一样定情物，我的“王子”拿出一把牛角梳，送给“公主”：“我希望它能天天梳着你的头发，这样代表我天天想着你，直到白头；在古代，梳子还代表爱情，用作定情物。你接受吗？”“公主”流着幸福的眼泪，接受了“王子”的礼物。从此，“王子”和“公主”幸福地生活在一起……

我的爱情是红色的，它不是红色的玫瑰，而是鲜红的救人之危难的血液，是火红的献血证书，艳红的焰火……

向我们倾诉这个美好故事的女孩子叫向伶俐，她的他便是安杰影像的苏建华，他俩因为无偿献血而结缘。2006年9月10日，他们的爱情有了美好的结局，百余名亲朋好友、媒体记者为他们新婚送上祝福。在婚礼上，热心社会公益活动的夫妇俩放飞了100只和平鸽。湖北宜昌市中心血站的领导也为这对新人送上了祝福。一个心中装着他人、装着社会的人也会感受到来自他人、来自社会的温暖。

（潘修银 许慰萍 / 文 原载《地方新闻选刊》2006年第10期）

