

咸阳市

文物志

咸阳市文物事业管理局 □ 编



三秦出版社

责任编辑：韩宏伟

装帧设计： 明淵·圖澤



ISBN 978-7-80736-481-8



9 787807 364818 >

定价：320.00元

咸阳市

文物志

咸阳市文物事业管理局 □ 编



三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

咸阳市文物志 / 咸阳市文物事业管理局编. — 西安: 三秦出版社, 2008.12
ISBN 978-7-80736-481-8

I. 咸… II. 咸… III. 文物—概况—咸阳市 IV.
K872.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第177112号

咸阳市文物志

咸阳市文物事业管理局 编

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205106

邮政编码 710003

印 刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 40.25

插 页 28

字 数 1200千字

版 次 2008年12月第1版

2008年12月第1次印刷

印 数 1-2000

标准书号 ISBN 978-7-80736-481-8

定 价 320.00元

荟帝都人文之精華
集咸阳瑰宝之大成

千军昌
二〇〇八年十月

中共咸阳市委书记千军昌题词

咸阳市文物分布示意图



领导视察



彩版一 1999年6月，中共中央总书记、国家主席，中央军委主席江泽民视察汉阳陵博物馆



彩版二 中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林(前排右三)视察汉阳陵博物馆



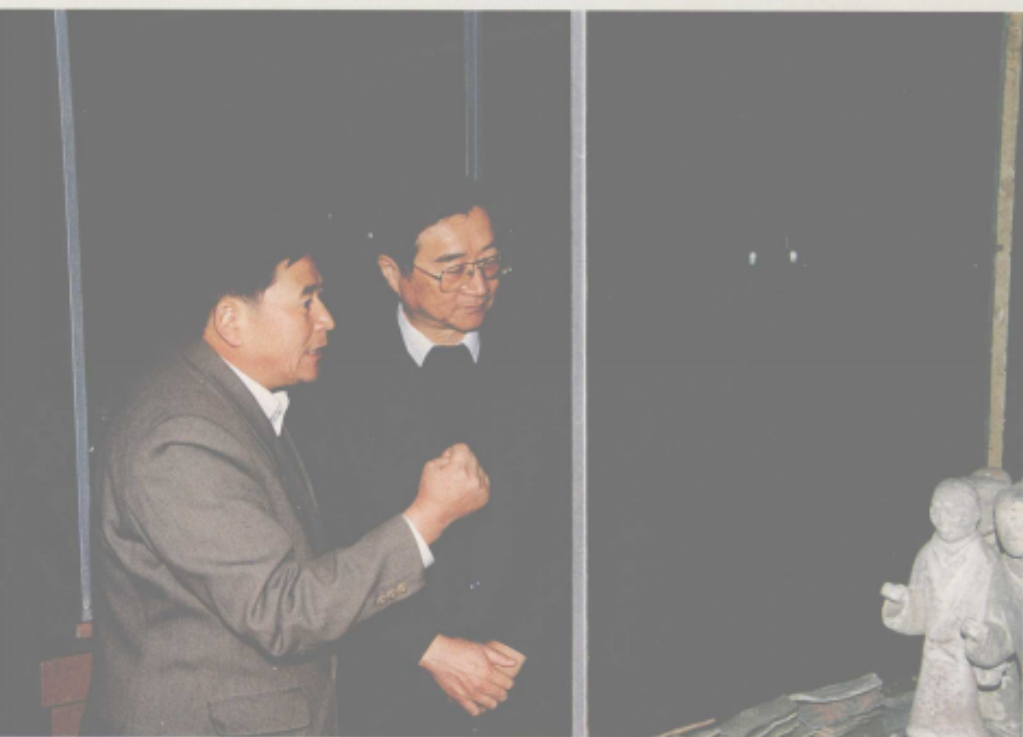
彩版三 1990年，全国政协主席李瑞环(前排左一)视察咸阳文物工作



彩版四 2007年，全国人大常委会副委员长盛华仁(中)视察咸阳博物馆

彩版五

2005年10月7日，全国人大常委会副委员长许嘉璐(中)视察咸阳博物馆



彩版六

全国政协原副主席胡启立(右)来咸阳博物馆参观



彩版七 全国政协原副主席张思卿(右一)视察咸阳博物馆



彩版八 1990年，中顾委委员王首道视察咸阳博物馆



彩版九
1990年，毛泽东儿媳邵华及孙子
毛新宇(右)参观咸阳博物馆



彩版一〇
2004年6月，国家文物局局长
单霁翔视察咸阳文物工作



彩版一一 陕西省人大常委会原副主任崔林涛(右)视察咸阳博物馆



彩版一二 中共咸阳市委书记千军昌(中)视察咸阳博物馆



彩版一三 2008年5月，咸阳市市长庄长兴(左三)视察文物工作



彩版一四 陕西省文物局局长赵荣(中)视察咸阳文物工作



彩版一五 彬县大佛寺



彩版一六 沙河桥遗址

彩版一七 1933年的咸阳古渡

咸陽古渡 由河中心向西 取景 民國廿四年十月廿



概 述

咸阳地处关中腹地，北依九嵕，南望秦岭，东接西安，西连宝鸡。总面积 10196 平方千米。咸阳历史悠久，风光秀美，物华天宝，人杰地灵，历史上曾是秦王朝的首都和西周、西汉、隋、唐等王朝的京畿之地。现为中国历史文化名城，中国优秀旅游城市和中国魅力城市。

考古调查与发掘表明，远在史前时期，先民们就在这里刀耕火种，繁衍生息。滔滔的泾河渭水是他们天然的渔场，河流两岸及渭北台塬茂密的森林与草场，是他们采集和狩猎的地方。得天独厚的自然条件，使这里成为中国农耕文化的重要发祥地之一。武功是我国农业始祖后稷教民稼穡的地方，他曾带领先民在此“相地之宜”、“树艺五谷”。殷商时期，咸阳成为周王季（周文王之父季历）的封地。商代末年，咸阳又是周文王第十五子毕公高的封地。公元前 770 年，周平王东迁洛邑时，秦襄公护送有功，故赐之岐丰之地。此后，今咸阳市域之大部被逐步纳入了秦国的版图。

公元前 350 年（秦孝公十二年），秦孝公自栎阳迁都咸阳，经历代苦心经营，至嬴政时，建立了中国历史上第一个统一的、多民族的中央集权制封建国家。唐代大诗人李白曾赞道：“秦王扫六合，虎视何雄哉。挥剑决浮云，诸侯尽西来”。据史载，“秦每破诸侯，写仿其宫室，作之咸阳北阪上”。当年的咸阳大地，驰道纵横，宫苑林立，高殿低宇，比比皆是。《三辅黄图》云：“北至九嵕、甘泉，南至鄠、杜，东至河，西至汧渭之交，东西八百里，南北四百里，离宫别馆相望联属。”仅咸阳周围就达 270 多所。其中有风景优雅的兰池宫，庄严肃穆的信宫，高大雄伟的望夷宫，富丽堂皇的咸阳宫，景象蔚为壮观。正如唐代诗人李商隐所言：“咸阳宫阙郁嵯峨，六国楼台艳绮罗”。咸阳作为中国历史上秦国和秦王朝长达 144 年的政治、经济和文化中心，许多惊心动魄的重大历史事件曾在这里发生：商鞅在这里变法图强，惨遭车裂，但秦法未改，为秦始皇统一六国奠定了坚实基础；韩施疲秦计，秦修郑国渠，反倒使秦国沃野千里，富甲天下；荆轲刺秦王，图穷匕首见，留给后人的是“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的悲壮和无奈；六王毕，秦皇立。“废分封，立郡县”是中国政治制度的创举，影响中国历史几千年；“书同文，车同轨，统一度量衡”，极大地促进了商品流通、文化交流和生产力的发展，具有重大而深远的历史意义。秦人兼容并蓄的博大胸怀和积极向上的开拓进取精神，值得我们在改革开放的今天继续发扬。秦是短命的，秦始皇的暴政和秦二世的荒淫无道终使秦像天空中的一颗流星，瞬间即逝。秦人的历史成败，给古今中外的政治家留下了无尽的思考。

汉兴，高祖刘邦定都长安，改咸阳为新城。武帝元鼎三年（前 114），又改咸阳为渭城。西汉时的咸阳是拱卫京师长安的京畿要地和丝绸之路西出长安的第一站。历史上著名的汉文帝细柳劳军的故事就发生在这里。咸阳又是西汉皇家重要的陵园区，西汉十一位皇帝中的九位就长眠于咸阳北原。因在高祖长陵、惠帝安陵、景帝阳陵、武帝茂陵、昭帝平陵设置了五座供奉陵园的陵邑，俗称五陵原。

唐时，咸阳是京城长安的近畿之地和重要门户，又是西出阳关，南下巴蜀的必经之地和驿站。人们常在这里设宴送亲人，洒泪别故旧。唐人王维的“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的名句正是这种送别情怀的描绘。咸阳还是唐王朝重要的陵园区。唐代 21 位皇帝中的 10 位分别葬于咸阳北部的山区和原上，加之众多的嫔妃、公主、王公大臣陪葬于此，星罗棋布，蔚然壮观。

近现代以来，咸阳曾是陕西境内旧民主主义革命和新民主主义革命的主要活动地区之一。辛亥革命的主战场之一。护法运动中，由于右任先生任总司令的陕西“靖国军”在这里诞生。1937 年中国工

农红军在泾阳县云阳镇改编为国民革命军第八路军，并东渡黄河开赴抗日前线。抗战时期，闻名全国的“中国战时青年训练班”（即安吴青训班）在这里成立，为抗日前线培养和输送了数以万计的各界优秀青年。抗日战争和解放战争时期，咸阳北部山区的旬邑县马栏乡还曾作为中共关中地委和陕西省委驻地，犹如一把锐利的尖刀，刺向近在西安的国民党地方政权。

悠久的历史孕育无比丰富的人类文明。咸阳由于古代长期处于中国政治、经济、文化和交通的中心区域，这里古迹遍布、文物荟萃，各个历史时期的文化积淀十分丰厚，形成了咸阳文物鲜明的特点，概而言之，有如下几点：

一、数量多、种类全、等级高

据 1988 年第三次文物普查统计，全市共有各类文物 4951 处，其中古遗址 1037 处、古墓葬 1135 处、古建筑 241 处、石窟寺 50 余处、石刻 2415 处（通）、近现代史迹 96 处。全市各级文博事业单位收藏文物藏品 5 万余件，真可谓古遗址、古墓葬、古建筑、古石刻一应俱全，金、银、铜、铁、玉、陶等器物应有尽有。全市现有全国重点文物保护单位 21 处（32 个点）、省级重点文物保护单位 73 处。一个地级市有 32 个文物点被公布为国家级重点文物保护单位，这在全国是少有的。

二、汉唐帝陵分布集中，内涵丰富、规模宏大、气势磅礴，在全国占有重要地位，保护利用前景广阔

咸阳市境内共有帝王陵寝 23 座（号墓为陵者不计）。尤以西汉帝陵和唐代帝陵最为集中壮观，内涵丰富，值得重点关注。西汉十一位皇帝中的九位葬于咸阳的五陵原上。五陵原位于咸阳市区北面，西起兴平市南位乡，东到高陵县马家湾乡泾渭交汇处，北接泾阳县高庄、蒋刘、太平等乡，南达市区毕原路一线，东西长约 50 千米，南北最宽处 12 千米，横跨高陵、泾阳、渭城、秦都、兴平五县市区，总面积约 500 平方千米。五陵原南临渭水，北倚九峻，原面地势高爽，视野开阔。据 1957 年文物普查统计，五陵原秦渭二区一带原面上有封土的帝王陵及陪葬墓多达 808 座。五陵原西汉帝陵数量之众多，规模之宏大，内涵之丰富，时代序列之完整，实属罕见，具有极高的保护利用价值。概括起来有十大优势：（1）数量多、等级高、内涵丰富的人文资源优势，这是保护利用的基础。（2）具有参观考古发掘现场和地下博物馆的特色优势。（3）具有历史悠久、风格独特、精美绝伦的出土文物展示优势。（4）具有申报为世界文化遗产的潜质和前景优势。（5）具有东靠西联、地处西线龙头地位的区位优势。（6）具有重要景点建设已初具规模的基础优势。（7）具有依托咸阳国际机场、312 国道、银武高速路、陇海铁路，交通便捷的交通优势。（8）具有自然景观与人文景观融为一体的人文生态优势。（9）具有帝陵集中、时代序列完整的陵文化研究优势。（10）具有规模宏大、能承载做一篇大文章的规模优势。

关中唐十八陵的半数位于咸阳的乾县、礼泉、泾阳、三原县境内。唐代帝陵多因山为陵，自太宗昭陵开启先河，至高宗乾陵形成定制。唐太宗昭陵位于礼泉县九峻山，占地约 30 万亩，有陪葬墓 187 座，是我国现存面积最大、陪葬墓最多的一座帝王陵园。唐高宗李治与女皇武则天的乾陵则以合葬一对夫妻皇帝而闻名于世。

三、石刻文物众多，雕凿精美、气势壮观，在全国颇具影响

全市 4951 处文物点，石刻文物 2415 处，约占总数的 50%，且不乏历史艺术价值极高的精品。霍去病墓前的大型石雕群“马踏匈奴”、“卧象”、“伏虎”、“人与熊”、“野猪”、“怪兽吃羊”等 16 件作品，气魄恢宏，风格豪迈，其造型生动逼真，有出神入化之妙，是“借石拟形”艺术风格的典范，对石雕艺术发展有深远影响。鲁迅先生到茂陵参观后赞道：“惟汉人石刻气魄深沉雄大”。郭沫若先生在茂陵视察时指出：“霍去病墓前石刻是国粹”。昭陵六骏（白蹄乌、特勤骠、什伐赤、青骊、飒露紫、拳毛騧）是唐太宗李世民为纪念在创立大唐江山过程中，随自己出生入死的六匹战马，更为炫耀自己的文治武功，亲自选定题材，撰六骏赞语，由著名美术家阎立本起六骏图样，由筑陵石工中的高手雕凿而成的六块浮雕石屏。每块石屏上角都有欧阳询书写的唐太宗的马赞。昭陵六骏构图新颖、神采各异、造型逼真、手法简洁、刻工精湛，是中国美术史上著名的石雕艺术品，鲁迅曾赞道：“汉人墓前

石兽多半是羊、虎、天禄、辟邪，而长安昭陵上，却刻着带箭的骏马，其手法简直是前无古人”。乾陵无字碑、述圣记碑闻名遐迩，还有石翁仲、六十一王宾像、石狮、石马等石刻 120 多件，这些石刻或高大雄伟、气势磅礴，或鬼斧神工、玄妙莫测，或造型逼真、栩栩如生。顺陵走狮高 3.05 米，长 3.45 米，独角兽（天禄）高 4.15 米，长 4.20 米，体形硕大，雕刻精美，令人叹为观止。

四、重大文物考古发现层出不穷

50 年代发现的尹家村遗址，是与西安半坡同类型的新石器时代遗址，面积约 131 万平方米。1961 年在秦咸阳遗址范围内出土了秦诏版等珍贵文物，是研究秦统一六国及相关问题的重要实物资料。1965 年在渭城区杨家湾出土了震惊中外的“西汉三千彩绘兵马俑群”。这批文物数量之众多、步伍之严整，实属汉代出土文物所罕见，它对研究西汉的军制、战阵、战车的衰落和骑兵的发展及雕塑艺术、埋葬制度具有十分重要的意义。1965 年 12 月 20 日中国历史博物馆馆长龙潜先生参观后题词说：“人马三千排咸阳，古物满馆真琳琅。出土盖过十六年，愧杀当年楚霸王”。1966 年和 1972 年在汉元帝渭陵附近出土了汉玉奔马、玉熊、玉辟邪、玉鹰、玉俑头等一批玉雕珍品，被专家称为汉代雕塑艺术史上的一朵奇葩。1975 年在秦咸阳三号建筑遗址出土了建筑壁画“车马出巡图”，是迄今为止发现的时代最早的建筑壁画。1979 年在淳化县史家塬出土了兽面纹大鼎，高 122 厘米，重 226 千克，是目前所见最大的西周铜鼎。1981 年在汉武帝茂陵附近出土了鎏金马、鎏金银竹节熏炉等 230 多件珍贵文物，其中鎏金马为国家一级文物，多次出国展览引起轰动。1986 年在咸阳国际机场基建工地抢救性发掘中清理汉、北周、唐代墓葬 156 座，出土文物约 1.1 万件。1989 年在修建机场高速公路专用线时发现汉景帝阳陵 24 个大型从葬坑，被评为 1990 年全国十大考古发现。1995 年以来，汉阳陵考古工作队对阳陵的结构布局及陪葬墓园进行了大规模地调查、测绘、钻探和发掘，出土文物 9300 多件，探明帝陵从葬坑为 86 座。1993 年在渭城区陈马村北周武帝宇文邕孝陵，出土墓志铭和金质“天元皇太后玺”等一批珍贵文物，填补了北周帝陵资料的空白。1995 年在塔儿坡发掘战国秦墓 381 座，出土我国最早的战国骑马俑，首次发现纪年商鞅镞并出土大宗陶文。2002 年在汉昭帝平陵发现了大型动物从葬坑，埋葬动物 64 具。2002 年，对昭陵北司马门建筑遗址进行了全貌揭示，发现了昭陵六骏基座遗址和部分残块，出土文物 2000 余件，被评为 2003 年全国十大考古发现。在咸阳这块神奇的土地上，还有众多的惊世之宝有待发现。

博大精深的咸阳文物，是咸阳人民一笔珍贵的文化资源，有效保护好这些国之瑰宝，充分发挥其无可替代的独特作用，是全市各级政府和全体民众义不容辞的历史责任。