



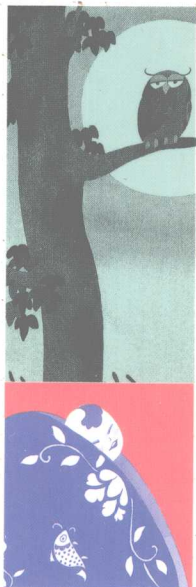
文學風情

51

詩人的心隨一隻蒼翠的青鳥
上下涉水
來回乘波

郭風||文 林鴻堯||圖

彩翼翩跹停落船頭
便成雲彩一朵
留戀在詩人的心頭



搭

船

的

鳥

搭船的鳥／郭風著，--初版，--臺北市：業強
出版：聯合發行中心發行，1992[民 81]
面； 公分，--(文學風情；51)
ISBN 957-683-058-3(平裝)

855

81003899

文學風情⑤①

搭船的鳥

●著者

郭風 謝武彰◎編選

●出版者

業強出版社

●發行人

陳春雄

●編輯

張碧珠・朱淑芬・焦慧蘭・徐欣嫻

●美編

潘俊傑

●版面構成

不倒翁工作室

●插圖

林鴻堯

●發行

聯合發行中心

台北市溫州街70號地下室

電話：(〇二)三六二七五五〇・三六二七九五四

傳真：(〇二)三六二二二八一

台中分公司

台中市遼陽北一街13號

電話：(〇四)二三〇六六二九

傳真：(〇四)二三〇六六二四

●法律顧問

蕭雄淋律師

●排版

華森電腦打字股份有限公司

●出版登記

局版台業字第32210號

●定價

新台幣一四〇元整

一九九二年八月初版

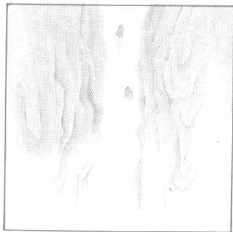
版權所有，翻印必究

如有破損或缺頁，請寄回更換

ISBN 957-683-058-3

序

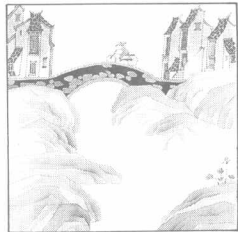
在五十年代，不知出於何等的一種心靈的感應，抑或由於某種偶然的天啓，我開始寫作一些散文作品，描繪山澗、樹林間、溪流中以及天空間的穿山甲、刺蝟、八哥、鷹乃至麻雀和老虎等等的生活和發生在他們中間的故事，也描繪一些樹木和花朵們的生活。如此，我曾在上海出版幾本小冊子。至一九八〇年，應北京人民文學出版社之約，把這些小冊子編輯成爲一冊，定書名曰《避雨的豹》加以出版，印數出我意外，竟達六萬餘冊。後來，北京中國少年兒童出版社出版了《郭風作品選》，我不禁又選入一些這方面的散文作品。更出我意想之外



的是，蘇聯莫斯科大學教授謝曼諾夫（著名漢學家）不知從那裡看到我的這類散文作品，親自譯成俄文，同樣以《郭風作品選》為書名，在莫斯科出版，印數達十五萬冊。

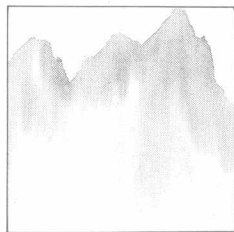
現在，臺北也想選用一部分這些作品，加以出版。這也使我感到欣慰。

我想起一九八六年五月間——這已是暮年的我了——我的波蘭旅行。一天，波蘭作家協會在離華沙二十五公里的阿博拉鎮舉行歡迎我們的午宴。呵，這裡有一座原來是波蘭皇族的別墅。圓柱和窗戶都塗上白色。大廳



以及休息廳掛了許多油畫。宴會就在大廳裡舉行。別墅外面有一座池沼和一大片古老的樹林。宴會之後，我們和波蘭主人在樹林間和池沼邊隨意漫步。樹林中除橡樹、榆樹等外，還有正在開花的白色丁香和紫色丁香。池沼中的睡蓮也正在開花。還有草地上的野生蒲公英也正在開花。我們從池沼邊的小徑一直漫行至古老樹林的深處。不覺之間，有一隻彩色的啄木鳥從一棵紫丁香上飛到附近一棵巨樹上，隨著我聽見樹間的八哥、黃鸝以及山雀的鳴聲，……

這些有關鳥和樹林、花朵的情景和消息，記得曾寫



入我的《五月，在波蘭旅行……》長篇遊記散文中。雖然如此，那些紫丁香、巨大的橡樹、睡蓮、蒲公英和啄木鳥，間或總會無端地出現於我的憶念之中，一如小時以及青年時期在故鄉，在異地的河道上、山間、林間所見的飛禽、走獸以及花朵們間或會無來由地出現於我的憶念之中。

這也許是一種獨特的心靈的感應，也許是一種說不清楚的天啓？

牠們會使我執起筆來？

記不得是西伯利亞那一位詩人，曾唱出如下的詩句

：



看來，人——和鳥——和樹，
永遠不能分離。

看來，也許是如此的。

郭風

一九九一年四月五日
清明節於福州

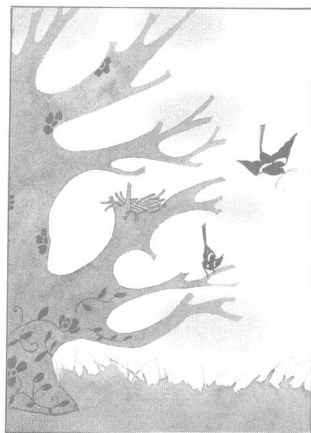


作者小傳

郭風（一九一八——）散文、兒童文學作家。福建莆田人，原名郭嘉桂，出身於「書香門第」。一九三八年開始從事文學創作，曾任小、中、大學教師以及報紙副刊、文學和兒童文學刊物主編。一九四五年出版第一本童話詩集《木偶戲》。五十餘年來，共出版三十餘部集子。其中最主要者為《葉笛集》、《你是普通的》、《花》、《笙歌》、《燈火集》、《開窗的人》、《晴窗小札》以及《郭風散文選》、《郭風作品選》等。一九九〇年莫斯科出版由謝曼諾夫翻譯的俄文本《郭風作品選》，尚有其他作品譯為世界語、波蘭文、英語。

近已出版《郭風研究專集》，是由上海復旦大學、福建師範大學等三十所院校協作編輯，為研究郭風一冊較完備的工具書。

《搭船的鳥》



鷺鷥

貓頭鷹

野鴿

龜

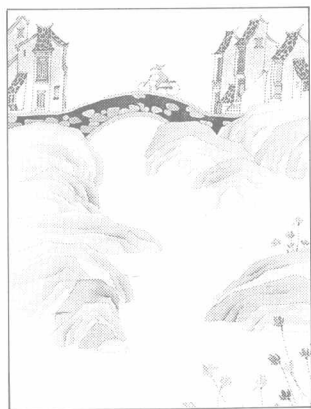
穿山甲

鷹和外祖父

我和祖母養的八哥

喜鵲搬家

20 17 14 11 9 6 4 2



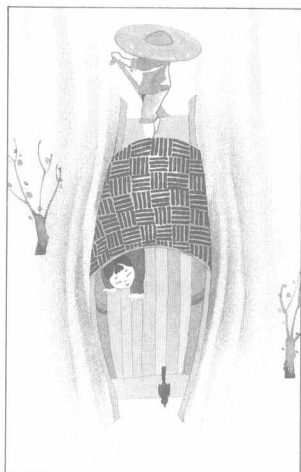
黃鶯
 松鼠
 麻雀・山貓
 松坊溪的冬天
 松坊溪
 霧晨
 鯽
 聚會

39 37 35 33 31 27 25 23

《搭船的鳥》

冬天
搭船的鳥
牆洞
雨季
蜂巢
採紅菇
溪灘上
水塘

58 56 52 50 48 46 44 41





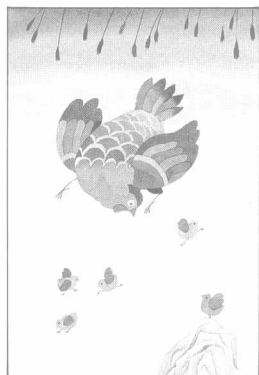
初霜
 石蒜的燈
 柏樹和松鼠
 竹雞們
 青蛙・石水牛
 勇敢的水牛
 泥鰍
 松鼠

81 78 75 73 69 67 64 60

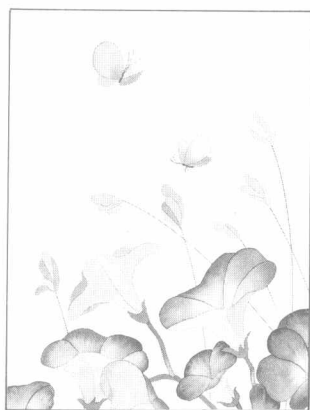
《搭船的鳥》

蛇蛋
斑鳩
山雞
麻雀的拜訪
雁
睡蓮
榕樹
風中松樹
雛菊和蒲公英

102 100 98 95 93 91 88 85 83



鮮花的早晨
牽牛花(一)
花的沐浴
牽牛花(二)
布袋戲
麥芽糖人
鐘樓·書
汽車和野兔
傻事



133

130

124

121

117

114

112

109

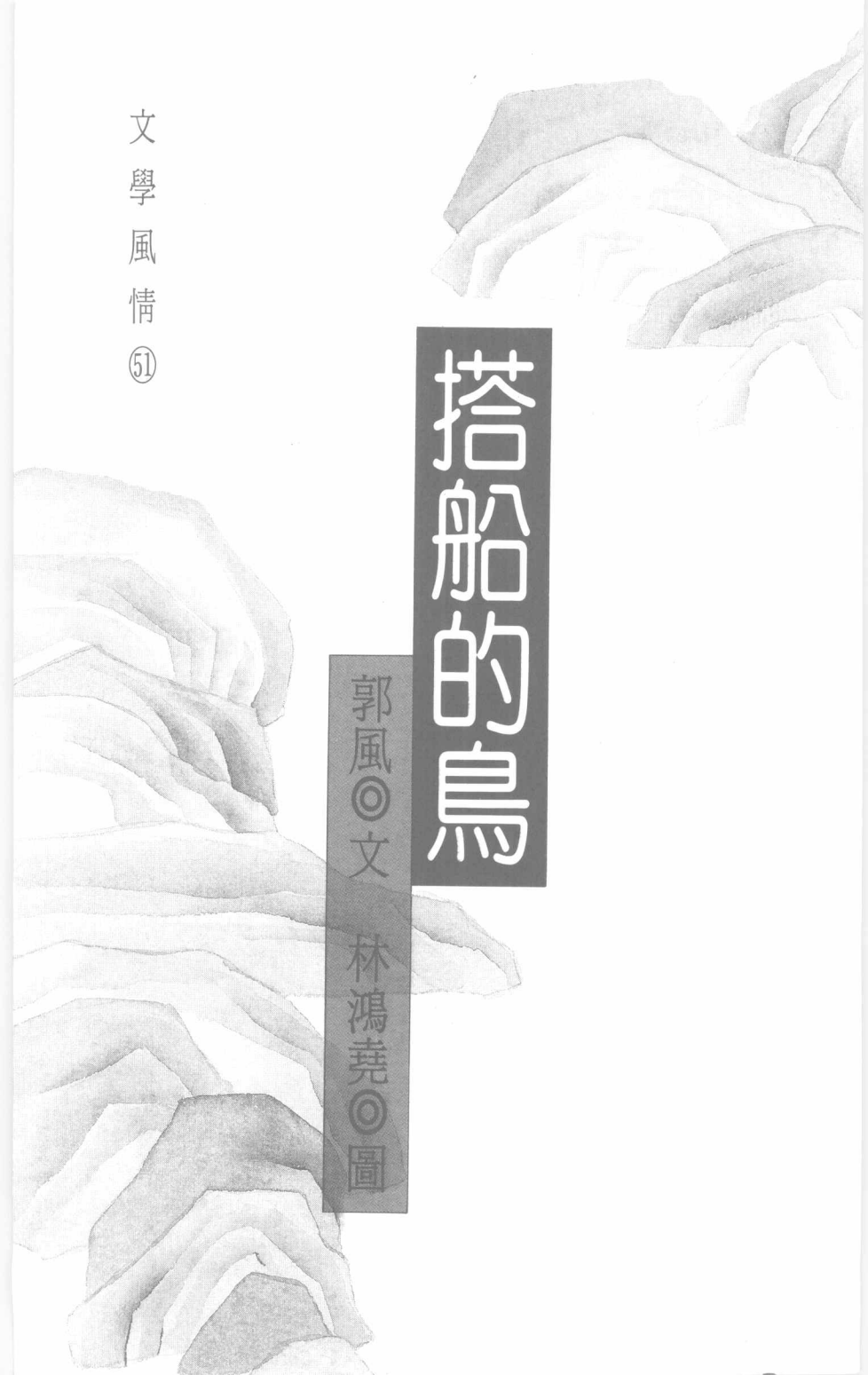
106

文學風情 ⑤1

搭船的鳥

郭風◎文

林鴻堯◎圖



鷺鷥

鷺鷥是夏天飛來的候鳥。一到夏天，我們村裡便飛來一大羣白色的鷺鷥。

牠們把村裡幾棵高大的榕樹，都占住了，在樹頂搭了好幾個鳥巢。有一次，我數了一下，在三棵最高大的榕樹上，一共分散的搭了七個鷺鷥窩。

牠們的羽毛白得像雪一樣，長頸、長腿、長嘴。有一撮長長的白色羽冠，看起來是很漂亮的。

早晨，在日出以前；晚上，太陽下山後，鷺鷥都聚集在樹梢。有時，靜靜的站著，有時盤旋的飛著，叫噪著。月光明朗的夜晚，我們常常會聽見，從榕樹林那邊傳來鷺鷥的叫聲。月光好像白晝一樣，牠們以為天亮了。

白天，牠們便結隊飛出去了。