



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第59册

通典·刑法典

Tong Dian · Xing Fa Dian

〔唐〕杜佑
Du You



中国古代文化全阅读

ZhongGuo GuDai WenHua Quan YueDu

全文注音版

第一辑 第59册

通典·刑法典

TongDian · XingFaDian

— [唐] 杜佑 —
Du You

图书在版编目(CIP)数据

通典·刑法典/(唐)杜佑 撰. —长春:时代文艺出版社,2008.4

《中国古代文化全阅读》第一辑

ISBN 978-7-5387-2377-9

I. 通... II. 杜... III. ①典章制度—中国—唐代 ②刑法—法典—中国—唐代 IV. D691.5 D924

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 034376 号

通典·刑法典

作 者	(唐)杜佑 撰
出 品 人	张四季
责 任 编 辑	陈 琛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京龙兴印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	140 千字
印 张	15
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	24.00 元

版权所有 翻印必究

《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都应该知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、绘画、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和学习中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生，它的目标不是美，而是善。”可以说，毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍，充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶，不仅反映了一个民族真正的文化素质，同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化，才能继承传统文化的精髓，开创美好的未来。

我们早已认识到，人类历史的演进过程，总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说，文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化，而未来的文化需要我们和我们的后代共同来创造。所以说，我们不应该否定过去，更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此，若想让未来的中国文化更加光辉灿烂，我们必须要认真地学习中国古代文化，批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求，找到新的研究方向，大胆地开拓创新，惟有如此，我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中，随着竞争意识的不断增强，年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才，希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而，成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升，这样才能事半功倍。否则的话，一切都是空想。因此，专家们普遍认为，年轻人若想找到成才的捷径，学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说，中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说，由于时代、地域、民族、风俗的不同，便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间，而年轻人的兴趣千差万别，各有所好，让他们学习中国古代文化，有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长，从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯，并在某一方面打下坚实的基础，为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素，经过全方位的慎重考虑，终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点：

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合，力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中，这种做法可以说是史无前例的。其益处在于，能够使普通的读者扫清阅读障碍，提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排，尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信，上述这些特点将会不同程度地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下：

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军



目录

CONTENTS

第一卷

刑法序 / 1

刑制上 / 2

第二卷

刑制中 / 29

第三卷

刑制下 / 57

第四卷

杂议上 / 88

第五卷

杂议下 / 114

第六卷

肉刑议 / 128

详谳 / 143

中国古代文化全阅读

ZhongGuoGuDaiWenHuQuanYueDu

决断 / 150

考讯(附大唐) / 152

第七卷

守正 / 157

赦宥 / 185

禁屠杀赎生(附大唐) / 190

第八卷

宽恕 / 192

囚系 / 204

舞紊 / 205

峻酷 / 208

开元格 / 229

dì yī juàn
第一卷

xíng fǎ xù xíng zhì shàng
刑法序 刑制上

xíng fǎ xù
刑法序

qián zhì yuē fú rén yǒu shēng wàn wù zhī zuì líng zhě yě rán ér
《前志》曰：“夫人，有生万物之最灵者也。然而
zhǎo yá bù zú gōng qí yù qū zǒu bù zú bì qí hài wú máo yǔ yǐ yù hán
爪牙不足供其欲，趋走不足避其害，无毛羽以御寒
shǔ bì yì wù yǐ wéi yǎng rèn zhì ér bù shì lì zhě yě gù bù rén ài zé
暑，必役物以为养，任智而不恃力者也。故不仁爱则
bù néng qún bù néng qún zé bù néng shèng wù qún ér jù zhī shì wéi jūn
不能群，不能群则不能胜物。群而聚之，是为君
yǐ guī ér wǎng zhī shì wéi wáng yǐ rén jì qún jū bù néng wú xǐ nù
矣；归而往之，是为王矣。人既群居，不能无喜怒
jiāo zhēng zhī qíng nǎi yǒu xíng fá qīng zhòng zhī lì xīng yǐ xíng yú bǎi
交争之情，乃有刑罚轻重之理兴矣。刑于百
dù qí zuì yuǎn hū yòu yuē shèng rén yīn tiān tǎo ér zuò wǔ xíng dà
度，其最远乎！”又曰：“圣人因天讨而作五刑。大
xíng yòng jiā bīng cì yòng fǎng yuè zhōng xíng yòng dāo jù cì yòng zuàn záo
刑用甲兵，次用斧钺；中刑用刀锯，次用钻凿；
bó xíng yòng biān pū dà zhě chén zhū yuán yě xiǎo zhě zhī shì cháo
薄刑用鞭扑。大者陈诸原野，小者致之市朝。”
yòu yuē biān pū wú chí yú jiā xíng fá wú fèi yú guó zhēng fá wú yān yú
又曰：“鞭扑无弛于家，刑罚无废于国，征伐无偃于
tiān xià dàn yòng zhī yǒu běn mò xíng zhī yǒu cì dì ēr lì guān qián zhú
天下；但用之有本末，行之有次第尔。”历观前躅，

中国古代文化全阅读

ZhongGuoGuDaWenHuaQuanYueDu

shàn yòng zé zhì bù shàn yòng zé luàn zài hū wú sī jué làn bù zài hū
善用则治，不善用则乱。在乎无私绝滥，不在乎
kuān zhī yù jùn yòu bìng zhēn zhuó yǐ yì biàn gēng lǚ zuò jīn jùn duō jīng
宽之与峻。又病斟酌以意，变更屡作。今据掇经
shǐ gāi guàn nián dài ruò qián xiān yǒu wù suī hòu xué gǎn yán yì shù jī
史，该贯年代，若前贤有误，虽后学敢言，亦庶几
chéng yì jiā zhī shū ēr qián dài jìn shēn zhī tú duō shè sān huáng zhī yán
成一家之书尔。前代搢绅之徒，多设三皇之言，
yòu bù zài qí xíng fǎ gù yǐ wǔ dì wéishǒu yún
又不载其刑法，故以五帝为首云。

dì yī xíng zhì shàng
第一 刑制上

dì èr xíng zhì zhōng
第二 刑制中

dì sān xíng zhì xià
第三 刑制下

dì sì zá yì shàng
第四 杂议上

dì wǔ zá yì xià
第五 杂议下

dì liù ròu xíng yì xiáng yàn jué duàn kǎo xùn fù
第六 肉刑议 详谳 决断 考讯(附)

dì qī shǒu zhèng shè yǒu jìn tú shā shú shēng fù
第七 守正、赦宥 禁屠杀赎生(附)

dì bā kuān shù qiú xì wǔ wén jùn kù kāi yuán gé
第八 宽恕 囚系 舞紊 峻酷 开元格

xíng zhì shàng huáng dì yú xià yīn
刑制上(黄帝虞夏殷)

zhōu qín hàn hòu hàn wèi
周秦汉后汉魏)

huáng dì yǐ bīng dìng tiān xià cǐ xíng zhī dà zhě táo táng yǐ qián
黄帝以兵定天下，此刑之大者。陶唐以前，

wèi wén qí zhì
未闻其制。

虞舜圣德聪明，建法曰：“象以典刑（象，法也。法用常刑，用不越法），流宥五刑（宥，宽也。以流放之法宽五刑），鞭作官刑（以鞭为治官事之刑），扑作教刑（扑，横楚也。不勤道业则挞之），金作赎刑（误而入刑，出黄金以赎）。眚灾肆赦，怙终贼刑（眚，过也。灾，害也。贼，杀也。过而有害，当缓赦也。怙奸自终，当刑杀之）。钦哉，钦哉，惟刑之恤哉（舜陈典刑之义，敕天下敬之，忧不得其中也）！”于是流共工于幽洲（幽洲，北裔）。水中可居者曰洲，放驩兜于崇山（党于共工，故放之崇山。崇山，南裔），窜三苗于三危（三苗，国名，缙云氏之后，时为诸侯。三危，西裔），殛鲧于羽山（羽山，东裔也，在海畔。按司马迁曰：“舜流四凶于四裔，以御魑魅。”此一明四凶不死也。又，《舜典》云“流宥五刑”者，五刑中又有死，既以流放代死，此二明四凶不死也。又《舜典》言，舜美皋陶作士曰：“五流有宅。”孔安国注

中国古代文化全阅读

ZhongGuoGuDaiWenHuQuanYueDu

云：“五流有宅者，谓不忍加刑，则流放之，若四凶。”此三明四凶不死也。按《洪范》：“鲧则殛死，禹乃嗣兴。”或者谓便杀之，所以辨鲧至羽山而自死者也），四罪而天下咸服。又“五流有宅，五宅三居（谓不忍加刑，则流放之，若四凶也。五流各有所居之差，有三等之居，大罪四裔，次九州之外，次千里之外也）。惟明克允。”（言咎繇能明五刑，施之远近。前古五帝之代，据《左氏》载晋叔向所言，夏有乱政而作《禹刑》，商有乱政而作《汤刑》，周有乱政而作《九刑》，三辟之兴，皆叔世也。言九刑，以墨一、劓二、剕三、宫四、大辟五，又流六、赎七、鞭八、扑九，故曰九刑也。三辟者，言三王始用五刑之法，故谓之三辟也。班固又云：“五帝画象而人知禁。禹承尧、舜之后，自以德衰，始制肉刑，汤、武顺而行之，以俗薄于唐、虞故也。”而《孝经》亦云：“五帝画象，三王肉刑。画象者，上罪黑蒙赭衣，中罪赭衣杂故履，下罪杂履而已。”若

rú sān jiā zhī yán zé qián wǔ dì jiē tóng huà xiàng bù yòng ròu xíng yǐ
如三家之言，则前五帝皆同画象，不用肉刑矣。
yòu yǐ wéi bù rán hé yě àn shùn diǎn yún liú yòu wǔ xíng wǔ
佑以为不然。何也？按《舜典》云：“流宥五刑。”五
xíng zhě yǐ shāng kè jī ròu yì wèi zhī ròu gài shū měi dà shùn yǐ liú
刑者，以伤刻肌肉，亦谓之肉。盖《书》美大舜以流
fàng zhī kuān dài dāo jù zhī dù ruò rú sān jiā zhī yán wǔ dì bù yòng wǔ
放之宽，代刀锯之毒。若如三家之言，五帝不用五
xíng yǐ zé dì shùn hé dé yán yǐ liú fàng dài zhī zú míng dì shùn yǐ qián
刑矣，则帝舜何得言以流放代之？足明帝舜以前
xíng wǔ xíng míng yǐ qí hòu shùn yòu zàn měi gāo yáo yuē rǔ zuò shì wǔ
行五刑，明矣。其后舜又赞美皋陶曰：“汝作士，五
xíng yǒu fú yòu zhī dì shùn chū lì zhī shí zàn fèi wǔ xíng hòu yòu yòng
刑有服。”又知帝舜初立之时，暂废五刑，后又用
ěr qiè shàng shū jīng zhèng shèng zhé suō zhuàn zuǒ shì bān shū
耳。且《尚书经》正圣哲所传，《左氏》《班书》
xiàng kǒng ér bù jù qí chèn wéi zhī yán tóng bù zú zhēng yě xún qīng
向恐而不据，其谶纬之言，同不足征也。荀卿
yuē ròu xíng zhě gài bǎi wáng zhī suǒ tóng wèi yǒu zhī qí suǒ yóu lái zhě
曰：“肉刑者，盖百王之所同，未有知其所由来者
yǐ chéng zài shì yán
矣。”诚哉是言。)

xìà qǐ jí wèi yǒu hù bù dào shì zhòng yuē bù yòng mìng lù yú
夏启即位，有扈不道，誓众曰：“不用命，戮于
shè zài shè zhǔ yǒu bēn běi zhě zé lù zhī zhǔ qián yǐ shè zhǔ yīn yīn zhǔ
社（载社主有奔北者，则戮之主前。以社主阴，阴主
shā hòu yòu zuò yǔ xíng
杀）。后又作《禹刑》。

yīn zuò tāng xíng jìn shū xiàng yuē xià yīn zuò xíng jiē shū shì
殷作《汤刑》（晋叔向曰：“夏、殷作刑，皆叔世
yě yán wǎn shí jì zhòu wú dào nǎi zhòng xíng bì yǒu páo luò zhī xíng
也。”言晚时）。泊纣无道，乃重刑辟，有炮烙之刑
jù jùn kù piān
(具《峻酷篇》)。

中国古代文化全阅读

Zhongguo Guji Dailie Wen Hua Quan Yue Du

zhōu qiū guān zhī zhī sān diǎn zhēng yuè zhī jí shǐ hé bù xíng
周《秋官》之职之三典，“正月之吉，始和布刑
yú bāng guó dū bǐ nǎi xuán xíng xiàng zhī fā yú xiàng wèi shǐ wàn rén guān
于邦国都鄙。乃悬刑象之法于象魏，使万人观
zhī jiā rì ér liǎn zhēng yuè shuò rì bù wǔ xíng yú tiān xià yòu xuán shū
之，浃日而敛（正月朔日布五刑于天下，又悬书，
zhòng zhī jiā rì shí rì yě yòu zhí jīng jié yǐ xuān bù yú sì
重之。浃日，十日也）。又“执旌节以宣布于四
fāng ér xiān bāng zhī xíng jìn xiān biǎo yě xíng jìn zhě guó zhī wǔ jìn
方，而宪邦之刑禁（宪，表也。刑禁者，国之五禁，
suǒ yǐ zuǒ yòu xíng fá zhě sī kǒu zhēng yuè bù xíng yú tiān xià yòu xuán qí
所以左右刑罚者。司寇正月布刑于天下，又悬其
shù yú xiàng wèi bù xiān zé yǐ jīng jié chū xuān lìng zhī yì xuān shū yú mén
书于象魏，布宪则以旌节出宣令之，亦悬书于门
lú jí dū bǐ bāng guó xíng zhě wáng zhèng suǒ zhòng gù dīng níng yān
闾及都鄙邦国。刑者王政所重，故丁宁焉）”。

yí yuē xíng xīn guó yòng qīng diǎn xīn guó xīn pì tǔ lì jūn zhī guó
“一曰刑新国，用轻典（新国，新辟土、立君之国。
yòng qīng fǎ wéi qí wèi xí jiào yě èr yuē xíng píng guó yòng zhōng diǎn
用轻法，为其未习教也）；二曰刑平国，用中典
chéng píng shǒu chéng zhī guó yòng zhōng diǎn zhě cháng xíng zhī fǎ yě
(承平守成之国。用中典者，常行之法也)；
sān yuē xíng luàn guó yòng zhòng diǎn luàn guó zuǎn shì pàn nì fán dào
三曰刑乱国，用重典（乱国，篡弑叛逆）。“凡盗
zéi jūn xiāng yì jí jiā rén shā zhī wú zuì wèi dǎo zéi qún bèi ruò jūn gòng
贼军，乡邑及家人杀之无罪（谓盗贼群辈若军，共
gōng dǎo xiāng yì jiā rén zhě shā zhī wú zuì ruò jìn wú gù rù rén shì zhái
攻盗乡邑家人者，杀之无罪。若今无故入人室宅
lú shè shàng rén chē chuán qiān yǐn rén yù fàn fǎ zhě qí shí gé shā wú
庐舍，上人车船牵引人，欲犯法者，其时格杀无
zuì fán bào chóu zhě shū yú shì shā wú zuì wèi tóng guó bù bì zhě
罪）。凡报仇雠者，书于士，杀无罪（谓同国不避者，
jiāng bào zhī bì xiān yán yú shì wú zuì yě shì zhǔ yù guān yě
将报之，必先言于士，无罪也。士，主狱官也）”。

“凡杀其亲者，焚之；杀王之亲者，辜之（亲，缌服以内。焚，烧也。辜之言枯也，谓磔之）。凡杀人者，踣诸市，肆之三日（踣，谓毙之，音妨付反）。”“伤人见血不以告者；攘狱者，遏讼者，告而诛之（谓吏人相杀伤见血耳。攘狱者，距不受也。遏讼者，遏止讼者也）”。坐为贼盗者，“其孥，男子入于罪隶，女子入于舂槁（春人、槁人，此二官之役。今之奴婢，古之罪人，箕子为之奴。罪隶，奴也，从坐没入县官者）。凡有爵者，与七十者，与未龀者，皆不为奴（有爵，谓命士以上也。龀，毁齿也）”。五刑之法，“墨罪五百，劓罪五百；宫罪五百，刖罪五百，杀罪五百”，凡二千五百，所谓刑平邦用中典者也。“墨者使守门（黥面人，无妨禁卫也），劓者守关（以丑貌远之也），宫者守内（人道既绝，于事便也），刖者守圉（驱禽兽，无急行），髡者守积（王之同族，不处宫刑，是不翦其类也，但髡头而已。凡王族皆于隐处罚之，故使守积。音恣）”。

中国古代文化全阅读

ZhongGuoFuDaWeiHuaQuanYueDu

穆王享国百年，耄荒（孔安国曰：“王即位过四十年，而耄乱忽荒。言百年大期，虽老而能用贤以扬名。”），命吕侯度作刑（度时代所宜也）。训夏赎刑（穆王命吕侯作书，训畅夏禹赎刑之法。从轻也）：墨罚之属千，劓罚之属千，剕罚之属五百，宫罚之属三百，大辟之罚其属二百，五刑之属三千（多于初制五百章）。其后，又作九刑（正刑五及流、赎、鞭、扑）。

孔子曰：“大罪有五，而杀人为下。逆天地者，罪及五代；诬鬼神者，罪及四代；逆人伦者，罪及三代；乱教化者，罪及二代；手杀人者，罪止其身。”又曰：“析言破律，乱名改作，执左道以乱政者，杀；作淫声，造异服，设怪伎奇器以荡上心者，杀；行伪而固，言伪而辩，学非而博，顺非而泽，以惑众者，杀；假于鬼神、时日、卜筮以疑人者，杀。此四诛者，不待时，不以听。”

春秋时，子产相郑，铸刑书（铸刑法于鼎）。