

正说

中国帝王

刘登阁 周云芳◎编著

中国社会科学出版社

普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。
皇帝是权力最大的人，皇帝是最荣华富贵的人，皇帝是最八面威风的人，但皇帝不一定就是最幸福的人。这是一部撩开皇帝神秘面纱的书，也是一部揭示历史真相的书。



“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”皇帝是权力最大的人，皇帝是最荣华富贵的人，皇帝是最八面威风的人，但皇帝不一定就是最幸福的人。

这是一部撩开皇帝神秘面纱的书，也是一部揭示历史真相的书。

正说 Zheng shuo 中国帝王

Zhong guo di wang

刘登阁 周云芳 编著

图书在版编目(CIP)数据

正说中国帝王/刘登阁、周云芳编著. —北京: 中国社会出版社,
2008.9

ISBN 978-7-5087-2221-4

I. 正… II. 刘… III. 帝王—人物研究—中国—古代

IV. K827=2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第081127号

书 名: 正说中国帝王

编 著: 刘登阁 周云芳

责任编辑: 张 承

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电 传: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm×240mm 1/16

印 张: 39

字 数: 610千字

版 次: 2008年10月第1版

印 次: 2008年10月第1次印刷

定 价: 78.00元



前言

在古代，帝王是国家的最高统治者，拥有法律制定权、行政决策权和军事指挥权等，权力至高无上，惟我独尊。从轩辕黄帝到辛亥革命一声吼，推翻帝制，将“帝王”、“皇帝”扫入历史垃圾堆，前后约5000年，中国共出了300多位帝王。

其间到了秦始皇建立中国第一个中央集权制的封建王朝以后，感到称王称君已不过瘾，于是最先确定，也最先使用“皇帝”这个名称，取德兼三皇、功盖五帝之意。在古代，皇帝代表着至高无上、九五至尊，代表着权力的巅峰和人生事业的顶峰，当然也包括享乐的巅峰和享受的极致。皇帝是政教合一的领袖。皇帝被蒙上了一层神秘的面纱和神化的外衣，他们是“天”之子，他们的皇位是“君权神授”的，是代表上天统治人间芸芸众生、凡夫俗子的。“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”人间的一切都归于他们，属于他们。如果他们愿意，他们能够享受到世界上一切最好、最美的东西。他们有许多只有他们才能够使用、拥有的东西。他们说的话是“金口玉言”，就连他们的长相都与众不同，相传：尧眉八采，虞舜重瞳，黄帝龙须，伏羲马口，刘备双臂过膝，萧衍两胯骀骨顶端高高隆起，身上不时发出神异的光彩，杨坚遍体龙鳞……总之是帝王自有异相，不然怎么能君临天下呢？

实际上从历史上看，大凡专制皇朝，开国的第一、二代皇帝大都还过得去，到了第三代、第四代，往往开始变坏。“生于深宫之中，长于妇人之手”，过着锦衣玉食的小皇帝生活，无人监督，脱离实际，不知也不关心民间疾苦，不知创业艰难，更不知守业艰难，不变坏也很难。

既然当皇帝能有这么多好处，无怪乎“江山



如此多娇，引无数英雄竞折腰”了，为了皇位，究竟上演了多少子弑父、臣弑君、兄弟阋于墙、互相斫杀的骇人听闻的悲剧，恐怕很难准确地统计了。在封建专制的淫威下，善良的人们只知对皇帝顶礼膜拜，把宫廷看得无比神圣。殊不知，宫廷绝不是圣洁的殿堂，皇帝也不是天之骄子。宫廷里充满了污垢、阴谋和血腥。所谓君臣大义、人伦大防等等，只不过是防范百姓的樊篱、禁锢异端的锁链罢了。

即使到了今天，帝制已被推翻近一个世纪，但许多人仍有着浓厚的“皇帝情结”，他们对“皇帝”情有独钟、念念不忘，使得皇帝们得以借尸还魂，整日在银幕荧屏上搔首弄姿、大出风头，于是人们从中知道了一些历史教科书上所从来不记载的宫闱秘事，如秦始皇与荆柯的三角恋爱，唐玄宗与杨玉环的千古一爱，武则天原来是位最早争取男女平等妇女解放的伟大先驱，雍正爷是位反腐败的斗士，他的儿子乾隆皇帝则一会儿是武功卓绝的“四爷”，一会儿又成了和善仁慈的皇阿玛……不仅如此，既然皇帝代表着最高、最优、最好、最美，那么移之自己的产品、商品，不就可以说明自己产品、商品的品质了吗？因此，“皇帝”这个头衔深受商家的宠爱、厚爱，商家动不动就宣称自己的产品是业界的“帝王”，于是“霸王”、“画王”之类的广告满街飞，“宫廷秘方”、“御用”之类的宣传甚嚣尘上。

当然，今天人们再谈起皇帝早已没有生活在封建王朝那时候那么多的禁忌、讲究、忌讳，乃至神圣、虔诚了，不管怎么说，人们早已剥去蒙在皇帝身上的“神化”外衣，更多地从“人”的角度来看一看以前人们只能“仰视”的皇帝，满足一下自己的好奇心。

古代绝大多数人是没有机会做皇帝的，对于现代人来说这更是一种奢望，所以人们往往对皇帝充满着无数的艳羡和无穷的想象，而对于那些“亲自”做过皇帝的人来说，做皇帝却又是甘苦自知，不足为外人道的。就拿死来说，对一般人，寿终正寝算不得什么奢望；但一个皇帝要想做到这一点，就很难了。考之历史，在这300多个皇帝中，不得好死的皇帝就达70多位。

比如被杀死或被逼自杀的皇帝就有：秦二世胡亥，秦王子婴；西晋的愍帝司马邺；东晋孝武帝司马曜（因戏言要废黜张贵人，被张贵人派侍女用被子闷死），他的儿子司马德宗（被刘裕派人勒死），司马德宗的弟弟司马德文（被刘裕派人捂死）；南朝宋文帝刘义隆、前废帝刘子业、后废帝刘昱，齐萧昭业、萧昭文、萧宝卷，梁武帝萧衍（被饿死），萧纲，萧绎；北魏的太武帝拓跋焘，孝明帝元诩，孝庄帝元子攸（被缢死），闵帝元恭、安定王元朗；北齐的高殷，后主高纬，幼主高恒；西魏的恭帝元廓；北周的宇文觉；隋朝的文帝杨坚（被儿子杨广杀死），杨广（被宇文化及杀死）；唐敬宗李湛、他的弟弟唐文宗李昂（都是被宦官杀死的），唐昭宗李晔（被朱全忠杀死）；后梁的三个皇帝朱全忠、朱友珪、朱友贞都是被杀；后唐的李存勖、李从厚被杀，李从珂自焚而死；后汉的刘承祐；辽穆宗耶律璟；金朝的完颜亶、完颜亮、完颜承麟被杀，完颜守绪自缢而死；西夏的元昊被儿子杀死，末主降蒙被杀；元英宗；明思宗也就是崇祯帝系自杀。

被毒死的有：西汉的平帝刘衍（被王莽毒死）；东汉质帝刘缢（被梁冀毒死）；西晋的惠帝司马衷（被东海王司马越毒死），晋怀帝司马





炽（被刘聪毒死）；北魏的献文帝拓跋弘（被冯太后毒死）、元修（被宇文泰毒死）；东魏的元善见（被高洋毒死）；西魏的废帝元钦（被宇文泰毒死）；北周的宇文毓（被宇文护毒死），唐哀帝（被朱全忠毒死）；元明宗（被文宗毒死）。

直接因纵欲过度而死的有：汉成帝（宠幸赵飞燕和她的妹妹赵合德，荒淫过度而死）；北齐的高洋（因酒色过度，不能进食而亡）。间接因纵欲而死的就无法统计了。

因服丹药中毒而死的有：东晋哀帝司马丕；唐太宗李世民，唐宪宗李纯（或说被宦官杀死），唐穆宗李恒，唐武宗李炎，唐宣宗李忱；明世宗朱厚熹。死得不明不白的有明惠帝朱允炆，明代宗朱祁钰，明光宗朱常洛；清雍正。

而从人的角度来看这些皇帝们，可知这些皇帝的性情、脾气、性格、才华、手腕也是形形色色、丰富多彩的，有明君、暴君、昏君、庸君……他们的兴趣、爱好更是五花八门、光怪陆离，有喜欢做和尚的皇帝，有喜欢当木匠的皇帝，有喜欢吟诗作赋的皇帝，有喜欢书法绘画的皇帝，有喜欢微服私访的皇帝，当然也有以杀人、折磨人为乐的皇帝……相信他们之中许多人如果不是皇帝的話，可能会是一个很不错的艺术家、文学家，可惜“皇帝”这个名号“毁”了或“误”了他们的一世英名。

他们之中有可恨、可耻之人，也有可爱、可怜之人。



目录

- 一、人文始祖轩辕黄帝 / 1
- 二、爱江山更爱美人的商纣王 / 17
- 三、一笑失天下的周幽王 / 31
- 四、千古一帝秦始皇 / 39
- 五、出身草莽开创大汉基业的汉高祖刘邦 / 55
- 六、“文景之治”的奠基者汉文帝 / 75
- 七、一代霸主汉武帝 / 91
- 八、篡汉自立的“伪君子”新朝皇帝王莽 / 113
- 九、以柔克刚成大业的光武大帝 / 133
- 十、喜欢做和尚的皇帝萧衍 / 169
- 十一、迷恋亡国之音的陈后主 / 191
- 十二、“气管炎”皇帝杨坚 / 201
- 十三、盛世的开创者唐太宗 / 221
- 十四、中国历史上唯一的女皇武则天 / 249
- 十五、英雄气短儿女情长的唐玄宗 / 271
- 十六、变色龙皇帝朱温 / 289

目录

- 十七、先智后昏的后唐庄宗李存勖 / 305
- 十八、一哭得帝位的后唐末帝李从珂 / 323
- 十九、亡国后成一代词宗的南唐后主李煜 / 339
- 二十、从流浪汉到开国皇帝的宋太祖 / 353
- 二十一、从风流天子到亡国奴的宋徽宗 / 383
- 二十二、不能不说的皇帝元世祖忽必烈 / 411
- 二十三、从和尚到皇帝的明太祖朱元璋 / 425
- 二十四、永乐大帝明成祖朱棣 / 447
- 二十五、当过俘虏又复辟的皇帝明英宗 / 465
- 二十六、游龙戏凤的正德皇帝 / 483
- 二十七、不似亡国之君的亡国之君崇祯皇帝 / 505
- 二十八、光照日月的康熙大帝 / 523
- 二十九、铁面威猛的皇帝雍正 / 545
- 三十、最后一位盛世明君乾隆皇帝 / 567
- 三十一、傀儡皇帝光绪 / 595



一、人文始祖轩辕黄帝





黄帝是传说中上古帝王轩辕氏的称号，相传他有 25 个儿子，分别得 12 个姓，后来的唐、虞、夏、商、周、秦都是这 12 姓的后代。不仅中原的汉族这样说，北方的匈奴、西边的羌族、南方的苗、戎、狄、毛等少数民族，也都自称是炎黄的子孙。所以，黄帝被视为中华民族的共同祖先。他带领中华民族从野蛮走向文明，开启了中华民族灿烂文化的先河，被奉为人文始祖。

在中国的历史纪年中，中华民族五千年文明史只能从距今 4000 年前的夏朝算起，而夏以前的“三皇五帝时代”因无地下文物考古资料，所以只能凭借传说。在这些传说中，尤以黄帝的传说最多，也最引人关注。后来经过文人、学者的记录和加工，散见于先秦的一些文献中。直到西汉司马迁写那部伟大著作——《史记》的时候，才对这些文献进行了整理，使今天的我们可以比较清楚地知道我们祖先的事迹。

据史学家研究，黄帝时代是“龙战于野”的时代，黄帝战蚩尤于涿鹿之野，在今河北省北部桑干河流域，黄帝族“迁徙往来无常处”，黄帝率兵与炎帝作战的“熊、黑、貔、貅、貆、虎”，一般认为是黄帝部族内以野兽为图腾的诸部落的名称，故有黄帝“号曰有熊氏”、“黄帝为有熊”（《史记·五帝本纪》）等记载。这些记载，都颇具北方游牧和狩猎民族色彩。

然而，这些传说多年来一直缺乏考古实证。近年来，随着辽河流域红山文化考古的不断深入，考古工作者先后发现了 20 余件形似熊龙的玉块，这种玉雕熊龙是红山文化玉器中最的一类，也是红山文化玉器中四大主要类型（即马蹄形玉箍、勾云形玉佩、方圆形玉璧及以玉雕龙为主的动物形玉）中最具形象的一种。

这类玉雕熊龙除在辽宁省牛河梁及附近建平县出土较多以外，在内蒙古

正

说

中

国

帝

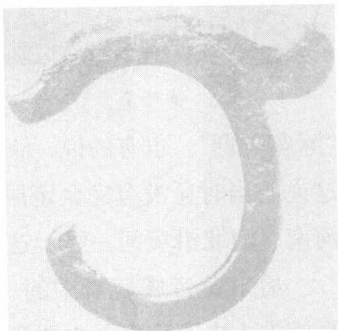
王



自治区赤峰市敖汉旗和巴林右旗、巴林左旗以及河北省的围场县都有出土，其分布面覆盖了红山文化分布区的大部分。可见，玉雕熊龙在红山文化玉器中的地位非同寻常。

据考古专家研究，红山文化及其所在的辽西地区，是中国东北文化区的一部分，又是东北文化区与中原文化区交会的前沿地带。东北文化区的经济生活以渔猎为主，熊崇拜本是渔猎民族所特有的习俗。红山文化以熊为主要崇拜对象，正反映了东北渔猎文化的地域特性。而这种熊崇拜恰好与古史记载中“黄帝为有熊”的传说相吻合。

红山文化玉雕熊龙的确认和以熊龙为图腾的提出，为古史中有关黄帝传说的记载和考证提供了一个重要实证，或许是解开长期以来扑朔迷离的黄帝乃至五帝传说的一把钥匙。因此，根据这些年的考古发现，人们相信黄帝可能实有其人，是原始社会末期父系氏族时代中原地区的一位部落联盟首领。他通过战争，使中原各部落实现了联合，并做了许多好事，因而在古人的口传历史中占有重要的位置。



红山文化玉龙

黄帝为什么叫“黄”帝呢？古书里是这样解释的：《淮南子》中说：“中央土也，其帝黄帝，其佐（帮助）后土（管土的神），执绳（法）而制四方。”这就是说，因为黄帝是管理四方的中央的首领，他专管土地，而土是黄色的，故名“黄帝”。还有一种说法，黄帝，古书也写作“皇帝”，它的意思是“皇天上帝”，“皇”是“帝”的形容词，形容“帝”的光辉伟大。

据史籍记载，他姓公孙，因长于姬水，又姓姬，号有熊氏，是少典之子。公元前 4856 年，在今河南省新郑市区北关的轩辕丘有个龙图腾部落，部落首领叫少典氏。少典氏有两位夫人：一是任姒（女登），二是附宝。她们是姐妹，都是有碣氏之女。

有一天，附宝看见一道大电光闪耀着缠绕北斗星，把整个宇宙照得通明透亮，顿时腹中有感而怀孕。在孕育了二十五个月之后，她在青丘（轩辕之丘）生下了黄帝，因此取名轩辕。对于黄帝为什么又名轩辕氏还有另一种解释：黄帝曾发明一种车战法，打仗的时候，将士都站在战车上；停战休息时，





黄帝像

将战车连接起来，围成一圈，指挥员在中间，只留一个空当作为出入的门，起到了保护指挥员的作用。古人把带有布幕的战车叫“轩”，把两辆战车中间的空当叫做“辕”，因为黄帝是这种车战法的发明者，所以后人便把黄帝叫做轩辕氏。

黄帝生活的时代还是部落、氏族聚居时期，阶级和国家还没有产生。黄帝部落聚居的地方，历史记载各有不同。有的说，黄帝族发祥于今陕北地方，后来沿北洛水向东南迁徙，渡过黄河，又向东北发展，终于定居在今河北涿鹿附近的山弯弯里，史书上叫做“涿鹿之野”。也有的说，他的部落居住在今河南新郑一带，名曰“轩辕之丘”。这说明当时还没有完全定居，部落经常迁徙，黄帝部落大体活动在今天陕西、河南、河北沿黄河一线。这时黄帝部落已逐步由游牧转为从事农业。

后来黄帝族后裔中的一支进入今山西南部，创造了夏文化，遂称夏族。夏族进入中原建立了中国第一个王朝夏代。

与黄帝同时的还有炎帝族和以蚩尤为首的九黎族，以及江淮流域以三苗等为首的苗族。炎帝族也发祥于陕北，后来沿渭水、黄河东下，到达今山东地区，大约是最早从事农业的民族。传说炎帝牛头人身，大概以牛为图腾。九黎族活动于山东至安徽中部地区，史称“东夷”。

大致来说，北方西部是黄帝族活动地区，中部是炎帝族活动地区，东部是东夷族活动地区，南方则是苗族活动地区。

也有人认为，公元前4500年，甘肃秦安大地湾一带的裔民少典氏、有矸氏等氏族，由于西部山地洪水泛滥，大地湾变为大湖的原因，离开了大地湾—老官台地区，而向南迁徙到秦岭常羊山（常阳山），重新建立了观天祭祀中心，并在这一地区繁衍了炎帝氏族和黄帝氏族，创造了继大地湾文化之后的仰韶文化。

炎帝和黄帝是同父异母兄弟，黄帝是少典与附宝所生，炎帝是少典与任姒所生。这个龙图腾的国家，是华族伏羲帝和女娲帝的直系家族，其国为有熊国，但从秦汉以后，再没有人知道“熊”字的真正含义了。上古的“熊”





炎帝像

字是“上今下酉”，为“帝王”的意思。有熊，是族中有帝王的意思。后来孔丘写《春秋》篡改了，《帝王世系》也不传，加之秦王诅咒楚怀王熊槐为“熊相”，楚语“槐”音与“熊”相近似，秦朝建立后，秦始皇焚书坑儒，李斯统一文字为小篆，故意不造“上今下酉”字，改“上今下酉”为熊字，从此便成了动物的“熊”字了。

当时，各部族之间战争不断，骚扰不已。黄帝用自己的聪明才智，组织和训练部落里的人习武备战，保卫自己的家园。他办事公道，主持正义，周围的部落对他又敬又怕，纷纷前来向他归降，于是结成了一个很大的

部落联盟，他成了这个部落联盟的领袖。

那时南方的蚩尤族生性残暴好战，有 81 个兄弟，一个个铜头铁额，用石头、铁块当饭吃，且部众勇猛剽悍，擅长角抵。蚩尤部族在庐山脚下发现了铜矿，并把这些铜制成了剑、矛、戟、盾等兵器，武器精良坚利，因此，常常凭借自己的强大力量，进攻别的部落，烧杀抢掠，使得人们不能安定生活。他们进入华北地区后，与炎帝部族发生了正面冲突，夺取了炎帝族共工部落的土地，共工便决河放水以阻扼他们。洪水危害了九黎的利益，他们起而与共工大战于今太行山东麓。共工战败，土地被九黎占有。共工“怒而触不周之山”，致使“天柱折，地维绝”，天向西北倾斜，日月星辰都向西落去；地向东南塌陷，江河都向东南奔



黄炎部落地图



流。这当然是神话，但是可以看出战斗的激烈。

紧接着蚩尤联合巨人夸父部族和三苗一部，用武力击败了炎帝族，并进而占据了炎帝族居住的“九隅”，即“九州”，把炎帝部落赶到了黄帝控制的河北省涿鹿地区。蚩尤联合了风伯、雨师和夸父部族的人乘胜追击，气势汹汹地跟踪到了涿鹿。炎帝族遂向黄帝族求援。黄帝生性爱民，不想战伐，一直劝蚩尤休战。可是蚩尤不听劝告，屡犯边界，黄帝不得已，叹息道：“我若失去天下，蚩尤掌管了天下，我的臣民就要受苦了。我若姑息蚩尤，那就是养虎为患。现在他不仁义，一味侵犯，我只有惩罚不义！”于是黄帝亲自带兵出征，在涿鹿与蚩尤对阵，双方展开了一场恶战。涿鹿之战是我国古代传说中的一场相当激烈的战争。

当时蚩尤族集结了所属的81个支族，在力量上占据一定的优势，双方一接触，蚩尤族便倚仗人多势众、武器优良等条件，主动向黄帝族发起攻击。

黄帝先派大将应龙出战。应龙能从口中喷水，一上阵，就飞上天空，居高临下地向蚩尤阵中喷水。刹那间，大水汹涌，波涛直向蚩尤部族冲去。蚩尤忙命风伯、雨师上阵。风伯和雨师，一个刮起满天狂风，一个把应龙喷的水收集起来，反过来两人又施出神威，把狂风暴雨向黄帝阵中打去。应龙只会喷水，不会收水，结果，黄帝大败而归。

不久，黄帝重整军队，再次与蚩尤对阵。黄帝一马当先，领兵冲入蚩尤阵中。但蚩尤善于变化，有呼风唤雨的神通。他请来了风伯、雨师施展法术，喷烟吐雾，布起漫天大雾，把黄帝的军队团团围住，然后左右击破，使黄帝军队遭到惨重的损失。黄帝的军队辨不清方向，看不清敌人，被围困在烟雾中，杀不出重围。危急之际，黄帝的手下风后灵机一动，猛然抬头看到了天上的北斗星，斗柄转动而斗头始终不动，他便根据这个原理发明了指南车。他在车前立了一个小仙人，不管怎样转动，小仙人一只伸出的手臂总是指向南方。黄帝军队依靠这辆指南车指明方向，才冲出了重重大雾。

这样，黄帝和蚩尤一来二去打了71仗，结果是黄帝胜少败多，黄帝心中非常焦虑不安。黄帝深知，如果长期交战拼杀，自己确实不是蚩尤的对手，要想尽快战胜蚩尤只能智取，不能硬拼。黄帝一时找不到击垮蚩尤的办法，干脆把军队暂时交给力牧指挥，自己带着风后等一大群谋士上泰山开会，筹划对付蚩尤的计策。夕阳西下，山中出现大雾，开了一整天会议的黄帝在松径散步，只见一位人面燕形的妇女腾云驾雾来到黄帝面前。黄帝见有神人来助，

赶快叩首再拜，只听那妇人说：“我乃九天玄女，你有什么难处，请尽管说。”黄帝回道：“我替天行道，欲为民除掉残暴的蚩尤，可是九战不胜，欲求上天赐我百战百胜的良策。”于是，九天玄女就一五一十地把种种神奇奥妙的兵法传授给他。

也有的说，这一天，黄帝苦苦思索打败蚩尤的方法，不知不觉昏然睡去，梦见九天玄女交给他一部兵书，说：“带回去把兵符熟记在心，战必克敌！”说罢，飘然而去。黄帝醒后，发现手中果真有一本《阳符经》。打开一看，只见上面画着几个象形文字“天一在前，太乙在后”。

总之，黄帝得到九天玄女的兵法后，顿然悟解，于是设九阵，置八门，阵内布置三奇六仪，制阴阳二遁，演习变化，成为一千八百阵，名叫“天一遁甲”阵。黄帝演习熟练，重新率兵与蚩尤在阪泉决战。

阪泉，在今河北省涿鹿县矾山镇黄帝城，涿鹿山东南方向的山下。这里地势空旷，有一自流量，水自平地涌出，积聚成池，北有一出水口，潺潺流向千年形成的天然小河道，水色清澈，泉涌如注。冬不结冰，夏不生腐，久旱而不竭，常年水温保持在12.3~13.4℃之间。

随后，黄帝又得到一柄以昆吾山赤铜铸造的青锋宝剑，为了振奋军威，他还要用夔的皮来蒙成一面惊心动魄的战鼓。他打听到东海中有一座流波山，山上住着一头怪兽，叫“夔”。夔的形貌似牛，体色苍灰，独腿，头上无角。它的目光如日月辉映，声音似雷霆轰鸣，每当它出入海水，必定伴随着大雨大风。

黄帝派人把夔捉来，把它的皮剥下来做鼓面，制成了一面战鼓，声音震天响。好鼓要用好槌来配，黄帝又在雷泽中的雷神身上打主意。雷神长着人的头，龙的身子，常在雷泽里面快活地拍打自己的大肚子玩耍。他每拍一下肚子，便放出一个响雷。从前华胥氏在雷泽边踩着了巨大的足迹，感应而怀孕，生下据说是女娲之兄的东方木德之帝伏羲，那个足迹就是雷神留下的。这下雷神遭难了，黄帝组织一支扫雷队连夜奔袭雷泽，把雷神不由分说地抓来杀了，抽出两根大腿骨做成鼓槌。



蚩尤像





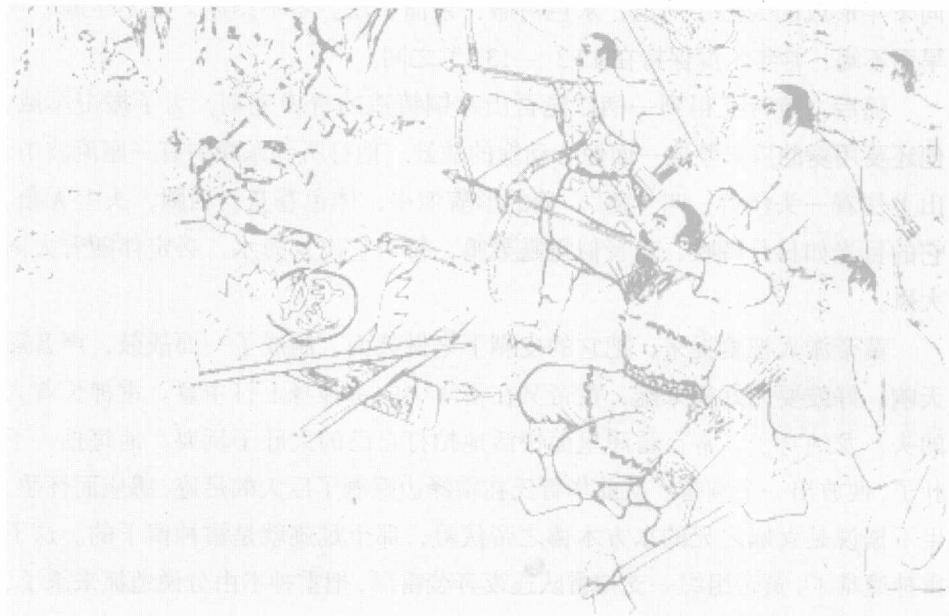
传说这夔牛鼓一敲，能震响 500 里，连敲几下，能连震 3800 里。黄帝又用牛皮做了 80 面鼓，使得军威大振。玄女兵法、昆吾剑、夔皮鼓三者齐备，歼灭蚩尤也就指日可待了。

黄帝返回军营，吩附力牧率偏师牵制蚩尤，自己则依照玄女兵法重新训练部队，等将士们把各套阵势都演练精熟了，就部署十八路人马和近卫军，摆下十面埋伏之阵。黄帝腰佩昆吾剑站在阵中央的山坡顶端，身后，打鼓佬铁胳膊手持雷神鼓槌，肃立于夔皮鼓侧。

为了彻底打败蚩尤，黄帝特意召来女儿女魃助战。女魃是个旱神，专会收云息雨，平时住在遥远的昆仑山上。

先前黄帝上泰山开会，力牧代掌兵权与蚩尤作战，败多赢少，部下兵卒所剩无几，正彷徨无策，黄帝信使传书而至。力牧大喜，遵照密旨领残部挑战蚩尤，故意一触即溃，引着蚩尤大军向十面埋伏之阵透迤行来。

黄帝在山坡上，看见蚩尤的军队悉数进入包围圈，即命令擂鼓。铁胳膊奋臂猛击，雷神鼓槌、夔皮鼓果然不同凡响，三通鼓罢，三苗之民面无人色；六通鼓罢，魑魅魍魉魂飞魄散；九通鼓结束，蚩尤兄弟手颤足麻，无法跳跃飞腾。黄帝的将士们在鼓声的激励下士气大振，冲锋陷阵，争先杀敌；黄帝把昆吾剑使得车轮儿似飞旋，青色剑锋喷射出赤色光焰，削落蚩尤兄弟的铁额铜头，



迎战蚩尤