

配合山西省中学新课标语文教科书使用

初中

语文读本

温彭年 主编

· 七年级(上)

- 阅读经典 ·
- 感悟人文 ·
- 阳光生活 ·
- 快乐成长 ·

天津人民出版社



初中语文读本

七年级（上）

温彭年 主编

天津出版界人士

出版人

(天津滨海新区 21 世纪天津滨海新区)

天津出版界人士

天津出版界人士

天津出版界人士

天津出版界人士

天津出版界人士

天津出版界人士

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文读本. 七年级. 上 / 温彭年主编. —天津: 天津人民出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-201-06066-8

I. 初… II. 温… III. 语文课-阅读教学-初中-教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第124508号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

天津泰宇印务有限公司印刷 新华书店经销

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

720×960毫米 16开本 9印张

字数: 150千字 印数1-13,500

定价: 12.00元

《初中语文读本》七年级上册
编委会

顾 问：梁 衡 顾振彪

主 编：温彭年

副 主 编：李莉莉

本册编者：王秉蓉 游俊松

敬告作者

为了编好这套读本，我们与收入读本中的作品的作者进行了广泛联系，得到了不少作者的大力支持，在此，我们表示衷心的感谢。但由于一些作者的姓名和地址不详，我们无法与您取得联系。敬请各位有著作权的作者尽快与我们联系，以便向您支付稿酬，并致谢忱！

联系地址：天津市和平区西康路 35 号

天津人民出版社

邮政编码：300051

联系电话：022-23332435

目录

与生命有约

生命	赵丽宏 3
生命是一溪泉水	高兴 4
生命的补丁	黑白 5
拒绝句号	冯骥才 6
读懂泪水	陈 昶 7
生命的药方	胡建国 8
生命倒计时	苇 笛 9
珍爱生命	周国平 10
有效期限	游宇明 12
丑石	贾平凹 14

信念的力量

信念	许 峰 19
一粒种子的信念	马 谏 20
春天的花是开给冬天看的	宫 玺 21
希望之灯	邱云安 22
今世的五百次回眸	毕淑敏 23
梦想是一件粗布衣	小 丑 25
人生奇观	齐 鲁 26
为了看看阳光,我来到世上	摩 罗 27
成功	李炎林 28
独腿人生	罗伟章 29

走过四季

我美丽,因为我热爱四季	邢在行 35
寻	梅 苑 36
望春草	袁 鹰 38
寂寞的春朝	郁达夫 42
夏午	罗 兰 43
秋颂	罗 兰 46
冬景	贾平凹 47

大自然物语

大自然的启示	张玉庭 53
生活在大自然的怀抱里	[法国]卢 梭 54
阳光,是一种语言	雷抒雁 56
落叶	贾平凹 57
梧桐树	丰子恺 58
香山红叶	郑云云 60
冬日的芦苇	陈晓君 62
枯木存在的理由	劲 言 63
含羞草	薛尔康 63

感悟亲情

感悟亲情	杨建明 69
平分生命	叶 编 70
孝心无价	毕淑敏 71

一袋父母心	马相才	72
母爱如粥	胡双庆	74
母亲跟着我	[美国]罗伯特·舒勒	75
卑微母亲的眼泪	雪小禅	77
那枝枯萎的康乃馨	朱克波	78
拾馒头的父亲	邓 为	80
你很重要	[美国]海里斯·布里奇斯	82
父亲的死	周国平	84
苦难		85

穿越时空的世界

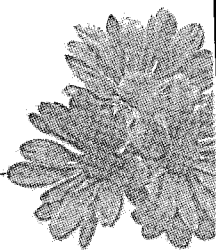
羡慕		89
一棵核桃树	刘燕敏	90
悬崖间的铁索桥		91
普罗米修斯与潘多拉的对话		93
妒忌者		94
富翁	叶圣陶	96
光荣的荆棘路	[丹麦]安徒生	98
晨光的翼翅	[英国]戈登·阿瑟 著 于丹 译	102
小红帽	[德国]格林兄弟	104

走马三晋

山西这块土地	梁 衡	109
一落脚就踩上了山西文化	陆山寺	111
登临太行	刘劲松	114
游太行大峡谷有感	任晓辉	117
诗两首	吕世豪	118

黄河壶口行	张纪仲 121
黄河入晋第一村	王晓艳 124
游白云寺	仇天寿 127
杏花村访酒	蔡 衡 129
综合性学习(一)	132
综合性学习(二)	134

与生命有约





生命于我们每个人并非陌生,然而,生命是什么呢?有人说生命是一棵开花的树,她原本美丽,无论是站在旷野,还是山崖,她都绽放自己的美丽;有人说生命是一溪泉水,因为她的历程本身就是溪水的奔流,她柔软但从不柔弱,她弯曲却不退缩;有人说生命是宇宙间的奇迹,她的来源神秘莫测。善待生命,敬畏生命,因为生命是我们最珍贵的东西,她是我们所拥有的一切的前提。生命于我们每人只有一次,她是唯一的,然而她又是丰富的,深刻的。读读这些对生命的解读吧,从赵丽宏的《生命》中你会读懂生命的丰富;从高兴的《生命是一溪泉水》中你会读懂生命的坚持,生命的执著;从《生命的补丁》里你会读懂如何为不完美的生命打一个最完美的“补丁”;从《读懂泪水》《生命的药方》《丑石》这些文章里,读懂生命的爱,生命的价值,生命的珍贵。

同学,愿你跟随作家的笔触进行一次生命之旅,更深刻地理解生命吧!从今天起,更加珍爱这唯一的生命吧,让你的生命更加灿烂美丽。

生 命

赵丽宏

假如生命是花。花开时是美好的，花落时也是美好的，我要把生命的花瓣，一瓣一瓣撒在人生的旅途上……

假如生命是草。决不因此自卑！要联合起所有的同类，毫不吝惜地向世界奉献出属于自己的一星浅绿。大地将因此而充满青春的活力。

假如生命是树。要一心一意把根扎向大地深处。哪怕脚下是一片坚硬的岩石，也要锲而不舍地将根须钻进石缝，汲取生命的源泉。在森林和沃野做一棵参天大树当然很美妙，在戈壁沙漠和荒山秃岭中做一棵孤独的小树，给迷路的跋涉者以希望，那就更为光荣。

假如生命是船。不要停泊，也不要随波逐流！我将高高地升起风帆，向着未有人到达过的海域……

假如生命是水。要成为一股奔腾的活水呵！哪怕是一眼清泉，哪怕是一条小溪，也要日夜不停地、顽强地流，去冲开拦路的高山，去投奔江河……

六

假如生命是云。决不在天空里炫耀自己的姿色，也不只作放浪的飘游。要化成雨，无声地洒向大地。

七

假如生命是一段原木。做一座朴实无华的桥吧，让那些被流水和深壑阻隔的道路重新畅通！

八

假如生命只是一根枯枝。那就不必做绿色的美梦了，变成一支火炬吧，在黑夜中噼里啪啦从头燃到脚……

生命是一溪泉水

高兴

汨汨的泉水，从岩缝里拉出一道白线，慢慢地汇成一条蜿蜒的溪流。它柔软但从不柔弱，它弯曲却从不退缩。即使从高崖上舍身跳下，化为无比壮丽的瀑布，也要冲开沟壑峡谷，流过高山峻岭，奔向大海。

虽然，一路上那浑浊的泥沙拼命地侵蚀它；虽然，旁逸斜出的杂物在阻拦它，但它的脚步却始终向前。因为它相信，在岁月的过滤与涤荡下自己终会一脉清莹。

生命的深度也恰如这一溪清水。

生命的本身便是一种坚持，岁月的心情就是一种期待。

人生中有坚持，随波但不逐流，才能感觉自我真实的存在。衷心期待，不轻言放弃，最后才能拥有。生命结合了坚持和期待，才会越发充盈。

生命的历程是一溪清水的奔流，既然无法预知何时止尽，就应该勇往直前。

清水流过的痕迹大地知道,自己走过的岁月,生命会毫无舍弃地保留。

生命的补丁

黑白

不久前,女儿一双磨砂皮鞋晒在门口,不知被哪个缺德的人用刀片划了一个长长的口子,那是我们花了两百多元买的新鞋,上脚没几天就不能再穿,女儿难过得哭起来。我把鞋子拿到小区门口的皮鞋手工店,小学徒看了一眼说:没办法,除非换皮换帮。老师傅接过来看了看,说:你要是放心的话,我就在皮鞋上再多划几道口子,两只鞋子上都划上。我不解地问:为什么?老师傅说:这样看起来显得对称,是刻意而为,会显得别具一格,又不影响穿着。我还是不太理解,反正死马当活马医吧,我把鞋丢下走了。第三天下班我顺便去取鞋,一眼就发现那双鞋,鞋子上果然又划了五六道伤痕,用铁锈红色的软皮补好,四周用的是粗针大线的细麻绳,针脚故意歪歪扭扭,显得质朴粗犷,与磨砂皮的风格一致,一双鞋看上去比先前更独特也更有趣,不仅有实用价值,而且更具审美品位,我连声夸道:师傅手艺真棒。

在流水线上打工的妻妹有一天拿出一件衬衫给我们看,那是一件白衬衫,因为不小心被钉子勾住,后背上撕出老大一个口子,她惋惜地说:一百多块买了件衬衫,才穿了三天就不能再穿。老婆接过来左看右看,说:我拿回家帮你补补看。结果三天后,再一次看到那件衬衫时,我惊呆了:所有不规则的裂痕和口子全被小心地用细细的白丝线手工缝合,那些被白丝线缝合的裂痕呈树枝状,看上去就像北方冬天树枝上的冰花或雾凇一样,美极了。为了强调这种效果,老婆特地还在树枝下用花棉布头拼贴了一个胖乎乎的小雪人和森林木屋。一件原来撕毁不能穿的衬衫,现在变得比原先那件更完美更独特。我赞叹道:太漂亮了,就像艺术品一样。老婆说:都是那个做皮鞋的老师傅给我的启发。补丁,原本是一种遗憾,却可以通过巧手匠心,让它呈现出一种完美。

老婆的话也给了我更大的启发:世界上万事万物不可能总是十全十美,这也不

符合规律。补丁作为一种缺憾是免不了的,包括人的生命,生命也是这样——伤害、残疾、病痛等等。伤口既已存在就无法回避,你不能指望展览伤口博人同情,那没有任何实质意义。你能做的和你该做的,就是用补丁缝合伤口,并且还要努力在“伤口”上开出最美丽的花朵,生命之所有意义就显现在这里——像被处以宫刑的司马迁、像双目失明的博尔赫斯、像耳聋的贝多芬、像瘫痪了坐在轮椅上的史铁生,他们的所作所为,就是为残缺的不完美的生命打了一个最完美的“补丁”。

拒绝句号

冯骥才

一定会有一些朋友反对我这个标题。他们会说,多好的句号啊!句号表示一种完成,一种圆满,一种有志者事竟成,一种成果与收获,或者干脆把这溜圆的句号看成一个个饱满的果实。他们还会问我,当你完成一部几十万字的长篇小说,在那最末几行画上一个句号时,难道你没有如释重负、飘飘欲仙般的感受?没有那种大功告成后该痛快干一杯的喜悦吗?

当然,这样的句号我也喜欢。但人生还有另一种句号。

打个比方,你在一条路上走,走着走着,忽然有一种“尽头感”时,这句号就隐隐出现;如果你停下来,你足下就清晰地现出一个句号。这条路可不是做一件事时那短短的距离,它是人生追求的路、艺术探索的路和事业奋进的路。这路原本无止无休,你在任何一处都可以起步,踏上征程;你也可以在任何一处画个句号,退了出来。无论什么都可以成为句号的缘故,那精疲力竭的放弃、自寻清闲的逃逸、江郎才尽的低头认输,乃至收获后的自满自足,甚至在目标达到之后,辉煌的目标也会化为一个句号,尽管这句号闪闪发光。句号,就是停止,就是终结,就是事物最终变为有限的、死去的符号。

我说的是这种句号。可怕的是,这些句号总是不知不觉地出来。你呢,不知不觉地完结。想想看,你曾经做过的那些有益的事,究竟是什么时候并怎样弃你而去的?

句号往往又是和人的自足、人的彻悟、人的惰性连在一起的。所以句号大多是人心甘情愿给自己画上的。人随时可能舒舒服服给自己画个句号,休止了自己。

因而,我害怕句号。我对句号保持着近乎神经质的警惕。在与句号的斗争中,我一边感到生命的活力,常常闻到自身肌肉搏斗后散发出热烘烘的清香;一边认识到这原是生命存在所必须进行的奋争,也是与自身惰性和保守的对抗。当然……它何其艰难!跨过每一个句号,都需要付出双倍的力量,其中一半是创造力。然而,只要在人生或艺术的道路上,消灭一个句号,便开始一段崭新的充满诱惑的路。我们还会发现,被我们拒绝和消灭的句号,最终竟然会变成逗号。你是不是也会从中得到启示?

——最积极和充实的人生,是不断努力地把句号变为逗号。

读懂泪水

陈 聪

泪水是一种真情的流露,是流自内心的涓涓细流,或喜或悲,或哭或笑,都是内心真实的写照。

笑只有一种含义,那就是快乐,而哭则不同,哭可以是感动,可以是悲伤,可以是思念,亦可以是快乐。

泪水是情感的催化剂,是生命的润滑剂,是无数思绪组成的一串念珠。漫漫人生路,谁没有泪水,谁能不面对泪水。

泪水可以夺眶而出,可以在眼眶中打转,也可以流在心里;可以是放声大哭,也可以是轻轻抽泣。

孟姜女为了寻找新婚丈夫,哭倒了长城,那泪水中包含着多少辛酸与苦楚,包含着她对丈夫的爱,也包含着她对封建劳役制度的深恶痛绝。这泪是具有强大震撼的泪。林黛玉看到花儿凋谢了,轻轻地抽泣着,并将凋谢的花埋入土中。这泪是小家碧玉的泪,是多愁善感的泪。白发苍苍的老母亲看到献身革命的儿子尸首时,她

没有哭,只是紧紧地抱着儿子,生怕被别人抱走似的。其实她哭了,而且哭得很悲痛,只是泪流在心里……

泪水是无私的,漫漫人生路,谁没有泪水,谁能不面对泪水?谁说男儿有泪不轻弹,谁说眼泪是女孩的专利?泪水是情感的充分流露,是一次不寻常的感动,是“慈母手中线,游子身上衣”的思念,是“三十功名尘与土,八千里路云和月”的悲壮……

擦干泪水,向过去挥手说再见,明天旭日又将升起。泪水不要太贪心,不要太自私,留一点遐想的空间。

读懂泪水,感知人生,感悟真理!

生命的药方

胡建国

德诺10岁那年因为输血不幸染上了艾滋病,伙伴们全都躲着他,只有大他4岁的艾迪依旧像从前一样跟他玩耍。离德诺家的后院不远,有一条通往大海的小河,河边开满了五颜六色的花朵,艾迪告诉德诺,把这些花草熬成汤,说不定能治他的病。

德诺喝了艾迪煮的汤,身体并不见好转,谁也不知道他还能活多久。艾迪的妈妈再也不让艾迪去找德诺了,她怕一家人都染上这可怕的病毒。但这并不能阻止两个孩子的友情。一个偶然的的机会,艾迪在杂志上看见一则消息,说新奥尔良的费医生找到了能治疗艾滋病的植物,这让他兴奋不已。于是,在一个月明星稀的夜晚,他带着德诺,悄悄地踏上了去新奥尔良的路。

他们是沿着那条小河出发的。艾迪用木板和轮胎做了一个很结实的船,他们躺在小船上,听见流水哗哗的声响,看见满天闪烁的星星,艾迪告诉德诺,到了新奥尔良,找到费医生,他就可以像别人一样快乐地生活了。

不知漂了多远,船进水了,孩子们不得不改搭顺路汽车。为了省钱,他们晚上就睡在随身带的帐篷里。德诺咳得很厉害,从家里带的药也快吃完了。这天夜里,德诺