

zhong guo gai baog

忠孝节义在人间

白云悠悠艳梦中

采生折割

十里洋场显神通

神机妙算鬼神愁

中国帮

任

建

雷

方

著



中国丐帮

任建
雷方

江苏古籍出版社

(苏)新登字 006 号

中国丐帮

编 者:任建 雷方

出 版:江苏古籍出版社(邮政编码:210009)

发 行:江苏省新华书店

照 排:南京理工大学激光照排公司

印 刷:江阴人民印刷厂

787×1092 毫米 1/32 印张 8.875

1993 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

字数:197 千字 印数:1—10000 册

ISBN 7-80519-507-2/K·256

定 价:5.80 元

(江苏古籍版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

前 言

八十年代中期，全国曾经出现过一阵“文化热”。其实，“热潮”之类并非纯粹学术研究的正常体温，它多少带有一种现实功利性以及附着其间的情绪特征。如今，那种乱石穿空、惊涛拍岸的势头早已过去，重新回到了平心静气的状态，这才是学术的本色。不过，这个“热潮”倒也不是“浪打空城寂寞回”的，至少它使人明白，所谓文化并非只是古今圣哲宏文伟著的专利，也并非只是“瞻之在前、忽焉在后”的玄妙法门。现在人们很有底气似地可以谈论“饮食文化”、“服饰文化”，甚至说到“鬼灵文化”、“厕所文化”，也不再有人鼻嗤三尺白气作不屑状了。究其实质，所谓精神之类的形而上之“道”，毕竟离不了形而下的“器”的根柢，饮食男女、生离死别，说来朴憨得全无诗意，却活活的跳脱不开、躲闪不了。

相对而言，哲学偏重于研究人为什么要

活，而民俗学则偏重于人怎样活着。过去的文化热习惯于往哲学上靠，企图毕其功于一役，一把掐住民族的精魂，无奈三言两语总道它不破。因此还不如老老实实在地先做一番描述的工作，将古今人世众生相逐一揭破，以资发现、比勘、认同，而后才有批判与提升。事实上，描述性研究正是民俗学的第一步功夫，但绝非末等功夫。

本书着意描述的是乞丐和丐帮。“三教九流”，现已成为习用之词，究其所指，象儒、释、道之谓“三教”，实在是顶上学问了。不知从何时起，“三教九流”变成了对下层社会芸芸众生的概称。即使如此，其中还是没有乞儿的份，换言之，乞丐之徒，到底是不入流的。元代异族大一统，一时将天下民众分作十等公民，“九儒十丐”，乞丐瑟瑟然厕居末席，毕竟将他们抬举了。不过无论怎么说，乞丐终归还入“人道”而非“畜生道”，其存在是全社会的一部分，由古到今，从中到外，在在皆是。他们即便是一滩讨厌的污点（很多人作如是观），却因何拂之不去、拭之不净呢？是必有缘由，这便是我们动意

研究的契机。

按《辞海》的解释，乞丐是指：“旧社会中，没有职业，以行乞为生的人。”首先这“旧社会中”范围不确，谨宜谢免；次之，“没有职业”也须考究。若按古人注疏，“职业，谓官职及四人之业也。”（见杨倞《荀子·富国》注。“四人”者，士农工商之谓也。）那么，乞丐为“没有职业”者，确乎名实相符。可是按现行定义则颇生疑窦。《中华大词典》释“职业”为：“今指个人服务社会并作为主要生活来源的工作”。而按《清稗类钞》中所录乞丐分类法，内有“专走江湖之丐”、“挟技之丐”、“劳力之丐”、“卖物之丐”等等，其中诸如说唱叫嚷、杂耍卖艺、捉蛇拂尘之类，实在也并非不“服务社会”，只是微贱低下些罢了，而这些“服务”当然是这类乞丐“作为主要生活来源的工作”，如此，“没有职业”云尔，与乞丐实相毕竟不符（详见本书第二章）。《清稗类钞》乞丐类中劈首下了个定义：“无恒产、无恒业，而行乞于人以图生存之男女，曰丐。”方之中国古今丐流，庶几近之！当然，“行乞”的方式各异，绝不限于持破碗沿街讨饭一

种。

再说“丐帮”一词，各种权威辞书均不收释，其为人们熟识，主要是从武侠小说中趸来的。其实这个词语在江湖中早就口耳相传了，1937年版李家瑞《北平风俗类征·市肆》中就提到“‘硬采丐帮’为中国乞丐的正宗”。查阅古籍，我们发现宋元以后常出现“丐首”、“丐头”一类词语，如宋陈襄《州县提纲·常平审法》中就说：“常平义仓，本给鰥寡孤独、疾病不能自存之人，每岁仲冬，合勒里正及丐首括数申县。”这里“丐首”尚与“里正”为伍，似非独立帮会头目之风范；明代王衡所作《一文钱》杂剧，其中有东西南北四门乞儿头，仗着些酒力，妄议天下人物，其豪情恣肆便很像正经的“头”了；旧戏《鸿鸾禧》中出现了乞儿拜杆一节，其乙云：“兄弟才疏学浅，不能当此重任。”其甲云：“老弟你休谦让，就此拜了杆儿罢。”这种打狗棒似的权力象征物，分明是帮会组织严密有序的证据。只是“丐帮”之名是否权威，尚难悬揣罢了。不过，这种下流社会是很少进入文人笔墨的，兼之“丐帮”等本身具有一定的神秘

性，所以今天我们能查找的丐帮内幕，主要集中在清末民初之际，这也是不得已的事。然而任何事物皆有其内在承继性，故此解剖清末民初之丐帮，扩而至于整个古代社会中乞丐的万千生相，便是本书的着力之处。此外，于现象描述之余，进而开掘其地位、内心，考察其与各种人等之关系，研究其地域分布之特色，是为全书之概。

谨须识明的是，本书无意成为纯理论的学术著作，故在概括阐述之余，辅以大量有案可稽的生动个例，此为增添可读性自不待言，却还不完全仅作为是想。昔日干宝撰《搜神记》以发明神道之不诬，时人称为“鬼之董狐”，褒之贬之，实难分说。本书特为乞儿纪实，倒也无意匹任丐之班马，只是想尽量向世人展示出乞丐社会有血有肉、鲜活真实的样子来，故有些地方免不了“想象复原”之笔，是耶非耶，听之而已矣！

《蓼花洲闲录》云：“子瞻泛爱天下，士无贤不肖，欢如也。尝言自上可以陪玉皇大帝，至下可以陪卑田院乞儿。”凭着这副手眼，于学问之

道，乃至人生世况，好多了。

癸酉初秋于四驴斋

目 录

前言

第一章 小杆子撑出的大世界

- 1 洪七公和打狗棒 (1)
- 2 系黄带的老太爷 (5)
- 3 黄杆子·蓝杆子 (8)
- 4 丐帮的神灵 (16)
- 5 天王盖地虎 (26)

第二章 没别的,掏出你的钱

- 1 呜呼哀哉 (31)
- 2 街头艺人 (34)
- 3 拳脚行天下 (39)
- 4 天生我才 (44)
- 5 我以我血换银钱 (52)

第三章 玄机妙算鬼神愁

- 1 炒卖假人头 (59)
- 2 打马走店连环套 (65)
- 3 丐商官“三结义” (67)

- 4 妙唱独脚戏 (70)
- 5 王府大拍卖 (72)
- 6 普渡众生 (75)
- 7 我是你爸爸送你一颗人头 (88)

第四章 女人的本钱

- 1 偷梁换柱老丐婆 (101)
- 2 上屋抽梯追命女 (106)
- 3 抛砖引玉设陷阱 (114)
- 4 白云悠悠艳梦中 (119)

第五章 灭绝人性的恶丐

- 1 采生折割 (126)
- 2 人熊·人狗·大头人 (129)
- 3 连环套里是念秧 (136)
- 4 天大地大我为大 (143)

第六章 纲常留在卑田院

- 1 苦海无边 (150)
- 2 乞丐心态录 (159)
- 3 忠孝节义在人间 (165)
- 4 武训与穷不怕 (173)

第七章 从玉皇大帝到卑院乞儿

- 1 乞丐皇帝与皇帝乞丐 (179)

2 街头吹箫人	(187)
3 胯下将军	(192)
4 是潇洒人生还是游戏红尘 ...	(196)
5 风水轮流转	(200)

第八章 东南西北中各自显神通

1 南北大汇串	(206)
2 风俗各不同	(209)
3 十里洋场显神通	(214)
4 联手行动	(221)

第九章 丐帮异闻录

1 铁血奇丐吴六奇	(231)
2 贵族乞丐	(238)
3 一文钱	(245)
4 行乞结姻缘	(250)
5 帮主女与进士郎	(261)

第一章

小杆子撑出的大世界

1 洪七公和打狗棒

看过金庸小说的人，一定不会忘了《射雕英雄传》中的“北丐”洪七公，他身为丐帮帮主，腰别一根青竹打狗棒，走到哪儿，只要是丐帮成员，见之无不恭敬从命。洪七公练就一身刚猛无比的“降龙十八掌”，与“东邪”、“西毒”、“南帝”及“中神通”通过华山论剑，并列天下武林魁首。后来他将那根青竹打狗棒传于刁钻精明的黄蓉，由她继任帮主。书中的丐帮还有许多“诱人”的帮规，比如以身披讨饭袋之多寡来区分等级高低，披一个就是“一袋弟子”，依此类推，上面还有长老等顾问级人物。文说在帮主禅让时，新任帮主须受全帮成员唾沫一口，方可接位……自《射雕英雄传》之后，金庸在许多武侠小说中也提到丐帮，如《倚天屠龙记》等，但其精彩程度已不及洪七公的时候了。正由于洪七公与丐帮的神奇经历，后起的武侠小说作者大受启发，纷纷效慕也大写起丐帮侠士来，甚至有的小说还有板有眼地叙起谱系来，将笔下的丐帮算成是洪七公的多少代下传帮主，以此来证明其著作之真实可信，平心而论，金庸的手

笔确是出神入化，颇具大家风范。所以人们一提起丐帮，没有不立即想起洪七公的，甚至反过来想，以为丐帮在中国历史上必定渊源流长。

然而，中国历史上可真有过丐帮？

既然谈丐帮，就须先从乞丐这行当谈起。中国什么时候开始有乞丐的？这个问题谁也回答不了，我们可以推想，上古之人时刻面临着饥饿之危险，当他们凭自己的劳动还不能养活自身时，除了偷盗而外，就只有乞讨了。但是任何一部史书也不可能记载其起源的，它就象是“人什么时候开始说话”的问题一样无从谈起，只可推想。从现有的资料来看，至少春秋战国时期乞丐问题已成为比较普遍的社会问题了。例如：伍子胥弃楚奔吴，流落街市，以箫乞食；百里奚欲投奔秦穆公，苦于没有川资，只好一路乞讨了前去，后与未得志前只好喂牛为生的宁戚之典合称“乞食饭牛”；晋王室公子重耳出奔，亦乞食于村野之人；齐国著名臣子管仲，曾被鲁国囚禁，在发送回齐国的路上，经过一个叫绮乌的地方，也曾向当地军士求乞施食，不过他的命好些，那些军士认定他会发迹，对他很是恭敬，跪着献食于他，指望异日能靠得福……这些贵为王公大臣之人尚且有乞讨生涯，可见当时社会中真正的底层乞丐是大量存在的。事实上，从零星的记载中也可窥其一斑。鲁景公看见路上有幼童乞讨，心中大为不忍，著名臣子晏子就劝他说：您是一国之君，怎样想办法帮助他们呢？应当让下面官吏去收养，这样您的仁义之名便可广为人知了。前面说的那位管仲更尖锐地指出：老百姓生下来没有父母，叫“孤儿”，无妻无子之人，叫“老嫠”，无夫无子之人，叫“老寡”。这三种人，应该由政府收养他们，以保障其生存的可能性，省得他们可怜兮兮地沿街乞

讨，朝不保夕。假如一个国家街上有行乞之人，那就是宰相的失职！其议论真是痛快淋漓。

那么，中国上古时期乞丐状况如何？政府如何解决这一问题，果真采纳了晏子、管子的意见了吗？迄今无史料可证。但至晚到魏晋六朝，我们已可发现政府对这一问题的态度。从大量史书记载中可知，各朝皇帝多有以下诏拨粮赈衣以救济鳏寡孤独、老弱病残的。梁武帝萧衍在普通二年（521年）下诏道：“凡民有单老孤稚不能自存，主者郡县咸加收养，贍给衣食、每合周足，以终其身。又于京师置‘孤独园’，孤幼有归，体发不匮；若终年命，厚加料理。”（见《梁书·武帝传》）。所谓“孤独园”，大概是目前所知我国最早正式设置的救济机构，类似于现在的社会福利机构或慈善组织。南朝齐有“六疾馆”，北齐时有“贫儿村”，都是类似的组织机构，这与当时佛教思想的广泛传播大有关系，因为佛教是讲慈悲为怀的。从这记载中可以看出，“贫儿村”等类似机构收养之余，还须让他们行乞，不能根本解决社会问题。唐朝先后设“病坊”、“普救病坊”等，专门收养京师乞丐，并由政府委托寺院代管，拨出一定数量的土地以供其生养，这种土地称“悲田”，源自佛典之说。供父母的叫“恩田”，供僧尼的叫“敬田”，施给贫苦之人的就叫“悲田”。故乞丐住处又叫“悲田院”，后来一音之转，改为“卑田院”，恰好反映出乞丐们的社会地位。宋元明清，代代相传，或称“养济院”，或称“丐厂”，如此种种，绵延不绝！

可是，“卑田院”也好、“养济院”也好，真的能解决乞丐问题吗？答案显然是否定的！这些慈善机构，首先并非始终存在，象大灾大荒之年，流民纷起、饿殍遍地，这些可怜的慈善机构，哪里能救应得过来？再说，这种慈善机构一般只存在于大都会

中，如首都或各州府所在地，而广大的乡村僻壤，自然是被天子遗忘的角落了！至于到了国破家亡，朝代更替之际，连天子都是泥菩萨过江自身难保了，哪里还会去想到普救乞丐呢？历代揭竿而起的农民反抗斗争，还不是为生计所迫后的铤而走险吗？所以，归根到底，这种官办的慈善机构实在只是粉饰太平的点缀品罢了，杯水车薪，永远解决不了实质性问题。

人的求生本能促动人类竭尽自己的智能与体能去维持生命的延续。既然政府组织管不了那么多，民间自发的乞丐组织就逐渐形成了。大约在宋元之后，这类民间组织就渐露端倪了。明太祖朱元璋未发迹前也曾一度沦为乞丐，登极后倒没有忘本，对乞丐们颇为照顾，这在明会典中有确凿记载，而乞丐们更有许多口头传承，据《北平风俗类征·市肆》引《北平的乞丐生活》一文讲：“硬采丐帮”是中国乞丐的正宗，北平便是该帮的发祥地。据一般老辈丐流追溯该帮的起源，说某朝有个皇帝，在未发迹时也曾降身为乞丐，后来贵为天子，皇恩浩荡，便特封该帮逢门可乞，逢城设厂，逢镇设甲。”这位皇帝显然指的是朱元璋，所谓“逢门可乞、逢城设厂、逢镇设甲”，就是说乞丐可以随处乞讨，并在各地设置自己的组织，选出自己的管理人事。

这虽然只是传说，但有一点可以肯定：中国实实在在是有丐帮的！不过切勿就此以为金庸小说就是史实的改编本了，如果以为中国丐帮就如洪七公的丐帮那样，那就大错特错了！从各种可查证的材料来看，中国历史上似乎从未存在过全国性的丐帮，但各地大小丐帮却多如繁星，甚至同一城镇也不止一个丐帮，这，才是丐帮历史的真实存在。

那么，历史现实中的丐帮内幕又是如何呢？让我们先从清

代发生在北京丐厂的一件怪事说起——

2 系黄带的老太爷

光绪中叶，天灾人祸遍地横流，安居乐业对于许多人来说，早已象路旁的树皮一样，被剥食得无影无踪了。赤条条站在生存或是死亡的凛冽寒风中，不知命运将通向何方。

天子脚下的京师再也难以装扮出一付歌舞升平的盛世之象了，千疮百孔、拖儿带女的流民纷至沓来，人们总有一丝迷濛的幻想，以为偌大一个北京城，裹挟着皇上的隆恩，总能混口饭吃吧。殊不知皇上正在被祖业的兴毁，皇位的安危弄得寝食不安呢，哪里还有余暇来瞻顾一下他的子民们呢？流民们最后一个并不美丽的泡影也被粉碎了，人们流落街头，四处乞讨，徘徊在死亡的边缘，朝不保夕。寒风越发的嚣张起来，每天清晨，都会在路边打扫出许多条“路倒”的僵尸来。

在这样惨烈的现实面前，丐厂的功用就越发显得重要了。在老北平朝阳门外、天桥南边一带，分布着好几处丐流的“客店”，这种临时简易的收容所，也不全是慈悲为本的“卑田院”，按规定，住在里面的乞丐每晚须交一枚大钱，且只能晚上住宿，白天一律轰出门去，不许逗留，一整天能在外讨得一枚大钱，那晚上仍可将息，若是不足数，那就请在外面自便吧。所以认真说来，这其实还是一种赚钱的行当，只是更下贱些罢了。丐厂最大的优越性是冬季有暖气设备，当然那时候的暖气设备与现在不能相提并论，只是在偌大一个屋子中央挖个大土坑，坑中不断添加木柴生火，众丐围坑而蹲，借以取暖，所以这样的场所又俗称“火房子”，我们且来看一幕“火房子”中的生