

《三国志》

选 评



新
世
纪
古
代
历
史
经
典
读
本

◎ 庄辉明 撰

上海古籍出版社

《三国志》

卷一



陈寿撰 裴松之注

中华书局出版

《三国志》

选 评



新
世
纪
古
代
历
史
经
典
读

◎ 庄辉明 撰

上海古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

《三国志》选评 / 庄辉明编. —上海: 上海古籍出版社, 2005.12

(新世纪古代历史经典读本)

ISBN 7 - 5325 - 3592 - 4

I . 三... II . 庄... III . 三国志—研究
IV . K236.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 122279 号

新世纪古代历史经典读本

《三国志》选评

庄辉明 撰

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海新华印刷有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 5.875 插页 4 字数 122,000

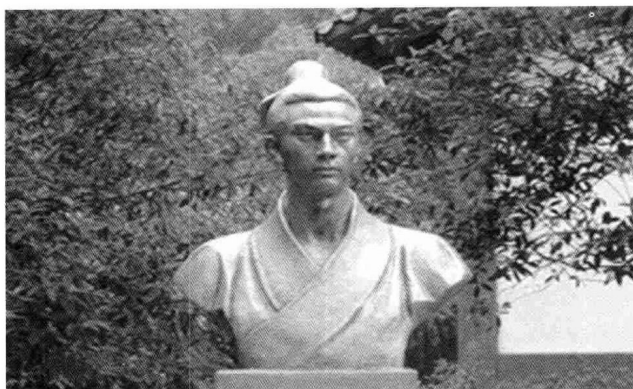
2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—4,250

ISBN 7 - 5325 - 3592 - 4

K · 535 定价: 13.50 元

如发生质量问题, 读者可向工厂调换



陈寿像



陈寿故居万卷楼

以定宣臬勞師遠臨江漢廊廟之
照不得專三公上君過失皆有本末
惟有曾母投杼之疑猶臬言之
國福故遣使者檄勞入遣尚書
前言之定任子君遂設辭不卻使
懷之元前都尉浩周勸君遣子

西晋手写本《三国志》书影

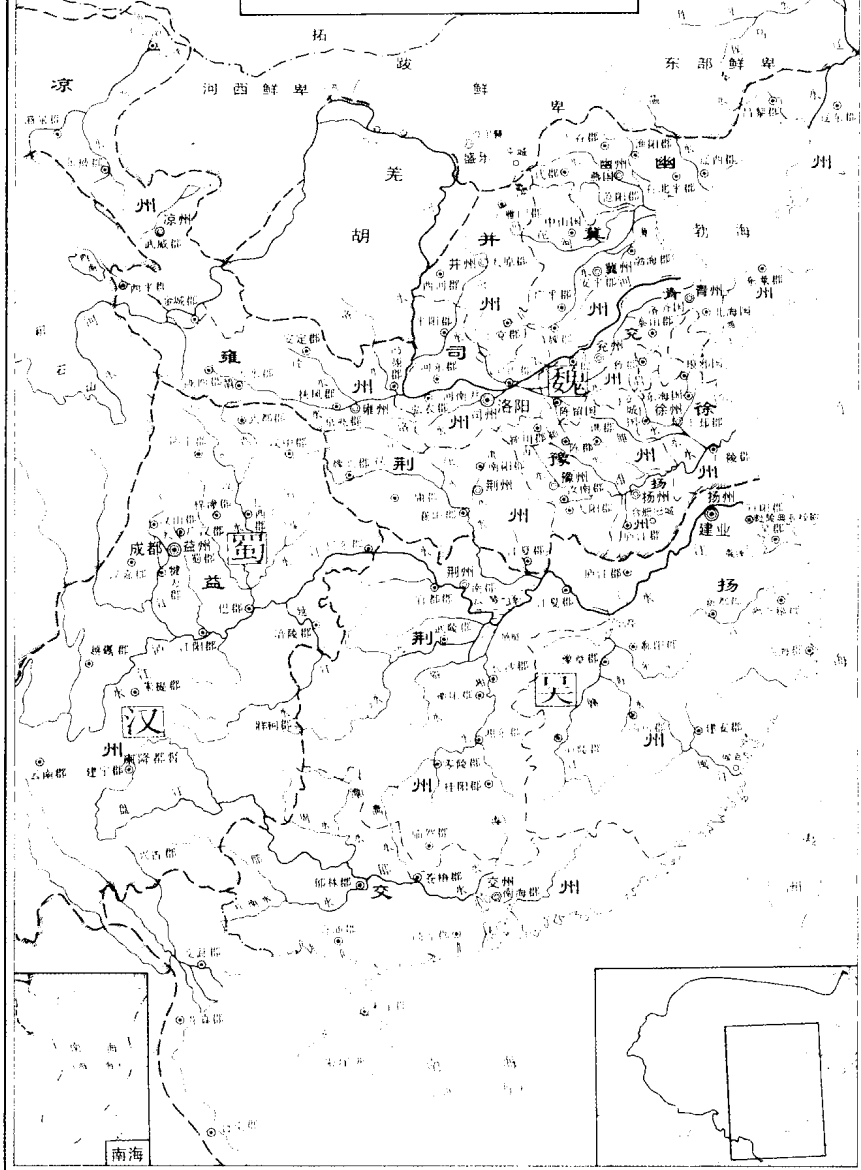
任蘇杜鄭倉傳第十六

魏書

國志十六

任峻字伯達河南中牟人也漢末擾亂關東皆震中牟令楊原愁恐欲棄官走峻說原曰董卓首亂天下莫不側目然而未有先發者非無其心也勢未敢耳明府若能唱之必有和者原曰爲之奈何峻曰今關東有十餘縣能勝兵者不減萬人若權行河南尹事摠而用之無不濟矣原從其計以峻爲主簿峻乃爲原表行尹事使諸縣堅守遂發兵會太祖起關東入中牟界衆不知所從峻獨與同郡張奮議舉郡以歸太祖峻又別收宗族及賓客

三国时期中心区域图



编 者 的 话

当来自戈壁滩的沙尘暴吹袭首都北京时，当克隆技术已达到可以复制人本身时，当生产技术的种种发展造福人类而又反过来每每危及人类时，我们总会不由自主地想起庄子的著名寓言——七窍凿，混沌死。二千年前这位谈诞的哲人此一惊世骇俗的论断，固然不无虚无主义的偏颇，然而我们不能不惊叹，它于荒唐之中，冷峻地道出了一个真理，作出了一种验证于百世之后的预警。诚然，人类不可能因此放弃对包括科技在内的生产力的开发；然而当先民“麻麦幪幪，瓜瓞嗶嗶”（《诗·生民》）的歌唱，在今天晋陕深沟巨壑密布的光秃秃的黄土地上，已成为杳远的梦影时，我们是否应当警省，在终

于认识到“科学技术是第一生产力”的同时，还应当对人类的命运作更深刻的人文关注？新世纪中国现代化的进程，应当已进入了这样一个阶段——科技发展人文化的阶段。具有科技知识，而不具备人文襟怀的人，今后已难称健全的人。因此我们愿意为读者，尤其是当今孜孜矻矻于数理化的青年们，奉献上这一套新世纪版的文史哲经典读本，其中的“文学”之部业已推出，继之出版的是《新世纪古代历史经典读本》与《新世纪古代哲学经典读本》。

其实，上海古籍出版社的这种努力，在四十多年前已经开始。由本社及其前身中华书局上海编辑所策划、在上一世纪历时三十余年陆续出版的《中国古典文学作品选读》与《中国古典文学基本知识》两套丛书各八十种，在当时曾影响深远。不少品种印数达数十万甚至逾百万。不仅今天四五十岁的古典文学研究者回忆起他们的初学历程，会深情地称之为“温馨的乳汁”；而且更多的其他行业的人们在涵养气度上，也得其熏陶。然而，人文科学

的知识在发展更新,而一个时代又有一个时代的符号系统与表述、接受习惯。这套丛书,正是先前两套丛书在新世纪的继承与更新。

这套丛书继承发扬了上海古籍出版社四十六年来出版普及读物的优良传统,也集结了多方面的正反经验:名家撰作,深入浅出,知识性与可读性并重,固然是其基本特点;而文化传统与现代特色的结合,更是她新的关注。学界近半个世纪以来新的研究成果,从中获得适应新时代读者欣赏习惯的浅切化与社会化的表述;反俗为雅,于易读易懂之中透现出一种高雅的情韵,是其标格所在。

这套丛书在结构形式上又集前述两套丛书之长,或将作者与作品(或原著介绍与选篇解析)乳水交融地结合为一体,或按现在的知识框架与阅读习惯进行章节分类,或循原书结构撷取相应内容,从而使全局与局部相映相辉,高屋建瓴与积沙成塔相互统一。

这套丛书更是前述两套丛书的拓展与简约。其

范围将涵盖文学经典、历史经典与哲学经典；而在品种上，适应新时代知识浓缩的特点，又简约为文学三十种、历史十种、哲学十种，计五十种。既希望用最省净的篇幅，抉示中华文化的本质精神；又通过三部可分可合的组织形式，以适应广大读者的不同需要。

如果说前述两套丛书代表了上海古籍出版社前一辈出版人对读者的缱绻心意，那末这套丛书正是本社新一代出版人对新一代读者的世纪献礼。

不必疑虑，在现代化的今天，是否还有必要较为系统地大致地了解我们自身的文化传统。尽管当代域外文化纷至沓来，但任何一种外来文化必须与本土文化相结合方能落地生根；中国文化的世界性，必将由她的民族性来体现。这是“五四”以来中国文化发展史上最重要的经验教训。也因此，科技知识与人文关怀并重，必然与中西文化的融通互为条件。愿这套新世纪版的中国文化读本，能成为新世纪一代青年养成健全新人格的助力；所谓新人类、新新人类，相信都能从中汲取自己必需的新乳汁。

导 言

东汉末年，宦官与外戚如走马灯似的轮番掌权，政治腐败，社会动荡，各种矛盾日积月累，东汉王朝已经到了崩溃的边缘。终于在灵帝中平元年（184）二月爆发了由太平道首领张角领导的黄巾起义。黄巾起义声势浩大，“七州二十八郡同时俱发”，“天下响应，京师震动”。东汉统治者紧急调动各路大军实施镇压，各地豪强地主也纷纷起兵，协助东汉政府围攻黄巾军。在镇压黄巾起义的过程中，州郡官吏和地方豪强都乘机壮大了自己的力量。随着黄巾起义的被镇压，东汉统治者的外部威胁减轻，其内部被暂时掩盖的矛盾又急剧激化，外戚与宦官争夺朝廷控制权的斗争再度激烈展开。

中平六年（189），灵帝死，太子即位为少帝，何太后临朝，其兄何进任大将军，掌握了朝政。为消灭宦官势力，何进又调占据西北的军阀董卓率军进京。在这些军队到达京师之前，宦官张让等抢先动手，杀了何进。袁绍、袁术及何进的部将带兵入宫，诛杀宦官二千多人，彻底消灭了宦官势力，但政局的混乱并未就此止息。随着董卓领兵进入洛阳并独断朝政，各地的州郡牧守们为争权夺地，以讨伐董卓为名纷纷起兵。由

于起兵的州郡都在潼关以东，故史称“关东军”。至此，东汉末年军阀混战的序幕正式拉开。

关东军的起兵，本来是以讨伐董卓为名的。但董卓于初平三年(192)被杀后，关东军并未就此偃旗息鼓，而是在相互之间展开了新的激烈争战。经过六七年的混战、兼并，到建安四年(199)，较大的割据势力只剩下了中原地区的袁绍和曹操、占据江东的孙策、占有荆州的刘表、割据益州的刘焉、盘踞辽东的公孙度、西北地区的韩遂和马腾。这几股势力基本上都是此前混战中的胜利者，他们不仅在混战中生存了下来，而且还壮大了自己的力量。但是，他们之间的兼并和厮杀，并不会因为竞争对手的逐渐减少而停顿。相反，随着兼并的日渐推进，竞争对手一个一个地退出历史舞台，反而更进一步刺激了他们继续壮大自己、进而独霸天下的欲望。

新一轮的争斗首先在袁绍和曹操之间展开。在混战初期，势力发展最快的是袁绍。袁绍出身世家大族，又在消灭宦官集团中出了力，因而在讨伐董卓时被推举为关东军盟主。他利用自己的优势地位，逐渐发展成为北方最大的割据势力。而曹操的父亲是宦官的养子，出身自然不如袁绍显赫。但他曾跟随皇甫嵩镇压颍川黄巾军，后来又打败了青州黄巾军，并收编其中的精锐为“青州兵”，势力得以迅速壮大。建安元年(196)，曹操接受手下谋臣的建议，将从长安逃回洛阳的汉献帝迎至许昌，“挟天子而令诸侯”，取得了政治上的优势。同年，他又开始实行募民屯田，较其他割据势力更好地解决了军粮问题，为其进一步发展奠定了经济基础。由于曹操采取了正确的方针和策略，逐渐在中原站稳了脚跟，成为唯一能与袁绍相抗衡的力量。建安五年(200)，袁绍与曹操在官渡(今河

南中牟东北)发生了一场决定性的大战,史称官渡大战。从交战双方的实力对比来看,无论是军队、物资的数量,还是后方的力量,曹操都处于明显的劣势。但曹操也有袁绍无法相比的优势:一是注意发展生产,减轻人民的负担,又采取措施打击豪强,比袁绍得人心;二是治军严明,上下齐心,军队有很强的战斗力;三是与袁绍的所任唯亲相反,在用人上坚持唯才是举。加上曹操在官渡之战中充分发挥了自己的军事才能,赏罚严明,指挥得当,终于消灭了袁绍的主力,为其统一北方奠定了基础。

基本统一北方之后,曹操便想乘胜统一全国。建安十三年(208),曹操挥兵南下,矛头所向,直指荆州。占据荆州的刘表虽然是无能之辈,但依附于刘表的刘备却是一个很有抱负的政治家。刘备,涿郡涿县(今河北涿州)人,是汉朝的远支宗室,东汉末年,他在当地富商的资助下,组织起一支武装,参与了镇压黄巾起义。在最初的一段时间里,刘备一直没有自己固定的地盘,先后依附过陶谦、曹操、袁绍等人。当袁绍在官渡之战失败后,刘备又转而投靠荆州的刘表。与刘备同样感受到曹操南下的巨大压力的,还有凭借父兄打下的基础占据江东的孙权。为了对付共同的敌人,刘备和孙权达成了联合抗击曹操的共识。

曹军由江陵顺江而下,与孙刘联军相遇于赤壁(今湖北蒲圻西北),随即在此爆发了著名的赤壁之战。此时的曹操,与官渡之战时被其击败的袁绍极为相似,虽然在数量上占据了绝对优势,但同时也存在着周瑜和诸葛亮都已分析指出的许多不利因素,诸如:长途行军,远来疲惫;多为北人,不习水战;将士不服水土,军中疾疫流行;荆州降众人心未稳,存在着

后顾之忧,等等。更危险的是,由于官渡之战以来一系列的胜利,曹操滋长了骄傲轻敌的情绪,不能正确地看待交战双方的长短优劣,犯下了与官渡之战时的袁绍相同的错误,结果也落得了与袁绍相同的失败结局。

赤壁之战奠定了三国鼎立的基础。失败的教训使曹操终于明白孙权和刘备一时是消灭不了的,开始变战略进攻为防御为主的方针,在南面和东南面都采取了收缩战线的举措。曹军战线的收缩,给了刘备和孙权乘势扩张的时间和空间。

赤壁之战以后,刘备占有了荆州大部,几年后又打败刘璋,占领了益州,再从曹操手中夺取了汉中。同时,镇守荆州的刘备部将关羽也展开了一系列军事行动,围困曹仁于樊城,生擒曹军大将于禁,俘获曹军士兵数万人,威震北方,以至曹操一度打算迁都以避其锋芒。此时的孙权也一面与曹操争夺江淮地区,一面派兵招抚了岭南。而关羽在荆州咄咄逼人的发展同样也引起了孙权的不安。曹操显然看到了孙权与刘备在荆州争夺上的矛盾,并巧妙地加以利用,采纳司马懿等人的建议,派人请孙权出兵。早已有心乘机夺取荆州的孙权欣然允诺,派大将吕蒙袭杀关羽,将刘备的势力完全逐出荆州。

建安二十五年(220),曹操病死,其子曹丕继任为丞相。同年十月,曹丕逼迫汉献帝让位,自立为帝,正式建立魏国,以洛阳为都城,改元黄初。三十年来仅在名义上存在着的东汉政权至此彻底灭亡。曹丕的称帝,既给了其他割据势力以很大的刺激,也在相当程度上对他们产生了示范作用。曹丕称帝后,以汉朝宗室自居的刘备认定汉献帝已死,在成都为其发丧,并于次年四月在成都称帝,改元章武,国号为汉,史称蜀

汉。刘备称帝的第二年(222),即以为关羽报仇为名,拒绝了孙权的一再求和,倾全国的兵力进攻孙权,企图夺回荆州。面对来势汹汹的蜀汉军队,为避免陷入两线作战的困境,孙权主动向曹丕称臣,曹丕封孙权为吴王。此举使孙权解除了腹背受敌的危险,得以专心对付蜀汉的进攻。章武二年(221),双方激战于夷陵猓(xiāo)亭(今湖北宜都北),刘备亲自统率的蜀汉军队几乎全军覆没,狼狈退回白帝城(今四川奉节)。至此,三国鼎立的局面正式形成。不久,刘备病死,其子刘禅继位,史称后主。

尽管在夷陵之战中大获全胜,但孙权仍然保持着比较清醒的头脑。向曹魏俯首称臣只不过是一种权宜之计,绝非其本意。从长远利益考虑,必须修复与蜀汉之间的关系。因此,孙权主动向蜀汉提出了改善关系的请求。辅佐刘禅的诸葛亮同样也非常清楚结好孙权的重要性,故在执政后立即派人出使江东,双方再次结盟。随后,孙权在229年正式称帝,建都建业(今江苏南京),国号为吴,史称吴大帝。蜀汉遣使致贺,吴、蜀两国再次盟约,进一步巩固了两国携手共同对抗曹魏的统一战线。

在此后三十多年的时间里,吴、蜀两国的关系虽然也出现过一些波折,但没有再发生过战争。冲突与战争主要发生在吴、蜀与曹魏之间。以匡复汉室为己任的诸葛亮先后五次率军伐魏,都未能达到预期的目的,最后病死于五丈原,上演了一出“出师未捷身先死”的悲剧。其后,蜀汉大将姜维又多次兴师北伐,结果也是败多胜少。孙权也曾率军攻打曹魏占据的江夏,又派兵攻打襄阳,均以失利而告终。此时的南北三方基本上处于一种势均力敌、任何一方都难以打破的胶着态势,