

最

美文

(第二辑)



◎严文井：给匆忙走路的人
◎张翔：宽容是一种拯救
◎季羡林：我写我
◎霍桑：大卫的机遇

◎奥修：沙的故事
◎池田大作：每一天的决战
◎泰戈尔：欢乐 陶醉 光明



最美文

●思想，决定深度；情感，带来温度

长江出版集团
崇文书局

湖北长江出版集团

崇文书局

思想，决定深度；情感，带来温度

於可训 江磊 ◆ 主编

最美文

【第二辑】

- 以最好的心情读最美的文章，让最美的文章继续你最好的心情。
——方方
- 《最美文》这本书是灵慧的火石，灵性的悸动，灵魂的谣曲。
——陈应松
- 品读《最美文》，如啜香茗，如饮醇醪，如与得道圣哲晤谈，美不胜收！
——晓苏

图书在版编目(CIP)数据

最美文. 第2辑 / 於可训, 江磊主编. —武汉: 崇文书局, 2008.9

ISBN 978-7-5403-1390-6

I. 最… II. ①於…②江… III. 散文—作品集—中国—现当代 IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 134039 号

敬 启

1. 本书所选部分图文稿未能联系到作者, 请这些作者速与我社联系, 以便奉寄薄酬及样书。
2. 欢迎读者荐稿、赐稿。投稿邮箱: zui_meiwen@sina.com

出版: 崇文书局

电话: 027-87679732

地址: 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 20 楼

邮编: 430070

发行: 崇文书局

印刷: 武汉中科兴业印务有限公司

电话: 027-87863005

开本: 787 × 1092 毫米 1/32

印张: 6

版次: 2008 年 11 月第 1 版

印次: 2008 年 11 月第 1 次印刷

数字: 100 千字

定价: 10.00 元

本书若有印装质量问题, 请与承印厂联系调换

CONTENTS 目录

哲 理 PHILOSOPHY

- 1 / 人生没有失败 窦建东
2 / 边走边悟 巴克莱
4 / 优哉游哉
 [德] 海因里希·伯尔
7 / 你不必完美 哈罗德·库辛
9 / 多疑 星竹
11 / 笼子外的智慧 西北天狼
13 / 爱无界限 尉克冰
15 / 仰望与俯视 易水寒
17 / 美丽的占有与丧失 李忠效
20 / 简化生活 佟月妹
23 / 幸福, 你不要来得那样快
 他他
24 / 柔韧人生 李含冰
26 / 生命的角色 林治平
28 / 人生贵称意 老敏
31 / 人生的抉择 赵辉
33 / 无须崇拜 任惠敏
35 / 人生寓言 周国平
38 / 给匆忙走路的人 严文井
40 / 选择 汪国真
41 / 一片树叶
 [日本] 东山魁夷
43 / 沙的故事 [印度] 奥修
45 / 找准目录 尹玉生 编译

- 47 / 宽容是一种拯救 张翔
49 / 缺席的幸福 长河
50 / 白纸如是说 纪伯伦
51 / 密斯特森林法则 佚名
52 / 是是非非的吐丝 许冬林
54 / 路的规则 孙道荣

励 志 ENCOURAGEMENT

- 56 / 每一天的决战
 [日本] 池田大作
58 / 一生的资本
 [美] 奥里森·马登
60 / 生命中的最后一天
 奥格·曼狄诺
63 / 快乐就像那些豆子 孙君飞
67 / 纸上的命运 姜钦峰
70 / 柠檬本色 SNOOPX
73 / 站起来的智慧 高兴宇
76 / 机会在敲门 魏特利薇特
78 / 成功的人生 邓皓



最美文

性灵 SPIRIT

- | | | | |
|---------------|---------|----------------|------------|
| 79 / 人生的三种颜色 | 王千 | 116 / 心留余白 | 祝勇 |
| 82 / 一个人走路 | 李秋萍 | 117 / 幸福 | |
| 83 / 灵魂的浴间有把锁 | 佟可竟 | | 维廉·巴克莱 |
| 85 / 生命是一支铅笔 | 大卫 | 119 / 欢乐·陶醉·光明 | |
| 87 / 不远的地方 | 陈勇 | | [印度] 泰戈尔 |
| 89 / 月台 | 艾雯 | 120 / 只为今天 | |
| 92 / 心灵的对白 | 席慕蓉 | | [美] 戴尔·卡耐基 |
| 97 / 快乐 | 梁实秋 | 121 / 火绒草 | |
| 100 / 我写我 | 季美林 | | [前苏联] 高尔基 |
| 103 / 凡尘清唱 | 林清玄 | 122 / 人生就是追求幸福 | |
| 105 / 人的伟大 | [法] 帕斯卡 | | [俄] 托尔斯泰 |
| 108 / 生命的召唤 | [美] 惠特曼 | 123 / 明天，明天 | |
| 110 / 谈生命 | 冰心 | | [俄] 屠格涅夫 |
| 113 / 转身 | 李汉荣 | | |

目录

CONTENTS

写生 SKETCHING

124 / 改变一生的邂逅

[美] Dr·约翰 李威译

127 / 那些你不知道的幸福

卫宣利

130 / 错过

争平

133 / 一只蜗牛也值得尊重

黄兴旺

135 / 事实,远没有想象的那么糟

甄朴

139 / 灿烂一笑

白玲玲

143 / 人生的滋味

胡迟

145 / 6个月的人生

王熙章

147 / 一支烟的温暖

朱砂

149 / 动物的仁爱

游宇明

151 / 怀念一块糖

石子

153 / 与逝者相忘于生活

天凌

154 / 天使

奥斯勒

155 / 油漆未干

陈香梅

157 / 牛的路

李广智

159 / 总有一刻,不同寻常

马德

161 / 还原善意的本来模样

祝洪林

163 / 天堂里寄来的圣诞5美元

[美] 玛丽·希尔曼·希伯特

165 / 罐子破了,别再破摔

李丹崖

CONTENTS 目录



小说 NOVEL

167 / 生命的恩赐

[美] 马克·吐温

170 / 大卫的机遇

[美] 霍桑

172 / 水泥桶里的一封信

[日] 叶山嘉树

175 / 心灵的收据 董保纲

177 / 父亲心中的那只鸟

刘殿学

179 / 爱的底线 莫小米

181 / 幸福的篮子

沃兹涅先斯卡娅

184 / 施舍的树

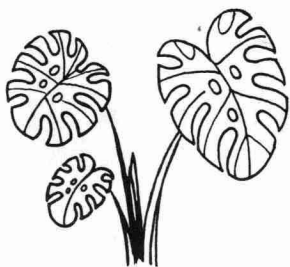
谢尔·西弗斯汀

186 / 生日礼物 晓凡编译

人生没有失败

No failure in life

◎ 窦建东



一个故事，总要留点遗憾才有令人感动的美丽；

一种结局，常需存有惋惜方显言尽意未穷的回味。

挫折纵然无情，却给人无尽的砥砺；失败固然残忍，却使人趋于顽强。

人生就在这样不甘寂寞与幻灭中周而复始，演绎出一幕幕亘古至今的忧伤和难忘——人生多风雨，世事足悲泣。

终于发现：是自己奢望太高——何不归于平淡？！是自己不尽完美——何不奋起直追？！

隐逸南山——人生玄机与亦得亦失的倏然顿悟；卧薪尝胆——内心痛楚与周身志力的再次凝聚。

坎坷和泥泞，不足以停滞前行的步履——失败中同样浇铸着辉煌；

阳光和坦途，更需要助长奋进的勇气——功成名就后体验出胜利的艰辛。

人生没有失败——

一湾溪流，曲折回转中竟会激起怡心旷神的鸣响；

一波巨澜，潮涌潮落时更能叠出惊魂荡魄般的雄壮！

力 走边悟

Thinking While walking

◎ 巴克莱



替 代

有人牙痛得很厉害，坐在院子里决定不了是不是要去看牙医。

他想应该喝一杯茶、吃一片涂了果酱的面包，他把茶和面包拿到手上，然后咬了一口面包。没有留意到有只黄蜂停在涂有果酱的面包上。他这一咬，激怒了黄蜂，在他的牙龈上重重地叮了一口。他赶快跑进屋，照照镜子，发现牙龈肿得又红又大。他涂了药，又敷上冷毛巾，痛才慢慢消失。黄蜂叮的痛消失以后，他突然发现牙痛也没有了。

一位医生听了这个故事之后说：“在医学上，以痛止痛是相当平常的事。止痛的最有效的方法，是用另一种痛来抵消它。”

生命的规律是不能有空虚，要有替代。

良 方

我读过一篇狮子和驯狮师的文章，十分有趣。

文章说到有个年轻人到动物园找工作。他希望做一个驯狮师。这个要求已经是很不寻常，但他的理由更不寻常。他原来已经接近神经崩溃的边缘，医生告

诉他唯一的治疗的方法，就是去找一份高度紧张的工作，让他可以忘记其他的恐惧。因此他才来申请这份最危险的工作。这位年轻人后来成了一位相当出名的驯狮师，他的毛病也好了。

解除神经紧张的方法，是去处理需要神经紧张才能解决的问题。

快乐

你也许听过一个国王的故事，他患上忧郁症，奄奄待毙；群医想尽办法来救他。后来想出一个方法，这就是：他若能得到国内一个十足快乐的人的一件衬衫，把它穿上，他的忧郁症就可痊愈，国王派出臣仆，在全国找寻一个完全快乐的人。

最后终于把这个人找到。他是一个流浪汉，脸孔黝黑，无拘无束，快乐万分。国王的臣仆告诉他，只要他肯把衬衫出让，什么价钱都可以给。谁知这位流浪汉穷得连一件衬衫也没有。

要得到真快乐，绝不能靠物质，而是建立在对自己、对别人的正确关系上。

转让

环境是由你来创造的，同一种环境可以成为祝福，也可以成为灾难。有位小学校长提到一件他一生都难忘的事。在学校的足球练习比赛中，一位男学生跌倒在地，把手臂跌断了：刚好是他的右臂。在等救护车把他送去医院的时候，他要同学给他笔和纸。同学问他：“这种时候，你还要纸笔干吗？”他回答：“你们有所不知，我的右臂既然断了，我想，应该训练自己用左手写字。”



Pampered

优哉游哉

◎ [德国]海因里希·伯尔(雷夏鸣 译)

➡ 在欧洲西海岸的一个码头，一个衣着寒伧的人躺在他的渔船里闭目养神。

一位穿得很时髦的游客迅速把一卷新的彩色胶卷装进照相机，准备拍下面前这美妙的景色：蔚蓝的天空、碧绿的大海、雪白的浪花、黑色的渔艇、红色的渔帽。咔嚓！再来一下，咔嚓！德国人有句俗语：“好事成三。”为保险起见，再来了第三下，咔嚓！这清脆但又扰人的声响，把正在闭目养神的渔夫吵醒了。他睡眼惺忪地直起身来，开始找他的烟盒。还没等找到，热情的游客已经把一盒烟递到他跟前，虽说没插到他嘴里，但已放到了他的手上。咔嚓！这第四下“咔嚓”是打火机的响声。于是，殷勤的客套也就开始了。这过分的客套带来了一种尴尬的局面。游客操着一口本地话，想与渔夫攀谈攀谈来缓和一下气氛。

“您今天准会捕到不少鱼。”

渔夫摇摇头。

“不过，听说今天的天气对捕鱼很有利。”

渔夫点点头。

游客激动起来了。显然，他很关注这个衣着寒伧的人的境况，对渔夫错失良机很是惋惜。

“哦？您身体不舒服？”

渔夫终于从只是点头和摇头到开腔说话了。“我的身体挺好，”他说，“我从来没感到这么好！”他站起来，伸展了一下四肢，仿佛要显示一下自己的体魄是多么的强健。“我感到自己好极了！”

游客的表情显得愈加困惑了，他再也按捺不住心中的疑问，这疑问简直要使他的心都炸开了：

“那么，为什么您不出海呢？”

回答是干脆的：“早上我已经出过海了。”

“捕的鱼多吗？”

“不少，所以也就用不着出海了。我的鱼篓里已经装了四只龙虾，还捕到差不多两打鲭鱼……”渔夫总算彻底打消了睡意，气氛也随之变得融洽了些。他安慰似的拍拍游客的肩膀。在他看来，游客的担忧虽说多余，却是深切的。

“这些鱼，就是明天和后天也够我吃了。”为了使游客的心情轻松些，他又说：“抽一支我的烟吧？”

“好，谢谢！”

他们把烟放在嘴里，又响起了第五下“咔嚓”。游客摇着头，坐在船帮上。他放下手中的照相机，好腾出两只手来加强他的语气。



“当然，我并不想多管闲事，”他说，“但是，试想一下，要是您今天第二次、第三次，甚至第四次出海，那您就会捕到三打、四打、五打，甚至十打的鲭鱼。您不妨想想看。”

渔夫点点头。

“要是您，”游客接着说，“要是您不光今天，而且明天、后天，对了，每逢好天都两次、三次，甚至四次出海——你知道那会怎么样？”

渔夫摇摇头。

“顶多一年，你就能买到一台发动机，两年内就可以再买一条船，三四年内您或许就能弄到一条小型机动渔船。用这两条船或者这条机动渔船您也就能捕到更多的鱼——有朝一日，您将会有两条机动渔船，您将会……”他兴奋得好一会儿说不出话来。“您将可以建一座小小的冷藏库，或者一座熏鱼厂，过一段时间再建一座海鱼腌制厂。您将驾驶着自己的直升飞机在空中盘旋，寻找更多的鱼群，并用无线电指挥您的机动渔船，到别人不能去的地方捕鱼。您还可以开一间鱼餐馆，用不着经过中间商就把龙虾出口到巴黎，然后……”兴奋又一次哽住了这位游客的喉咙。他摇着头，满心的惋惜把假期的愉快几乎一扫而光。他望着那徐徐而来的涨潮和水中欢跳的小鱼，“然后，”他说，但是，激动再一次使他的话噎住了。

渔夫拍着游客的脊背，就像拍着一个卡住了嗓子的孩子。“然后又怎样呢？”他轻声问道。

“然后，”游客定了一下神，“然后，您就可以优哉游哉地在码头上，在阳光下闭目养神，心安理得地眺望那浩瀚的大海。”

“可是，现在我已经这样做了，”渔夫说，“我本来就优哉游哉地在码头上闭目养神，只是您的‘咔嚓’声打扰了我。”

显然，这位游客受到了启发，他若有所思地离开了。曾几何时他也认为，他今天工作为的是有朝一日不必再工作。此时，在他的心里，对这个衣着寒伦的渔夫已经没有半点的同情，有的只是一点嫉妒。■

你不必完美

You do not have to be perfect

◎ 哈罗德·库辛(钟粤丹 译)



我们当然应该努力做得最好，但人是无法要求完美的。我们面对的情况如此复杂，以致无人能始终都不出错。

好几次，当我必须告诉我的孩子们我在某件事上做错了时，我多害怕他们不再爱戴我。但我非常惊奇地发现，他们因为我愿意承认自己的错误而更爱我。比较起来，他们更需要我诚实、正直。

然而，有时人们并不能正确对待自己的过失。也许我们的父母期望我们完美无瑕；也许我们的朋友常念叨我们的缺点，因为他们希望我们能够改正。而他们难以谅解的是因为我们的过失总在他们最脆弱的时候触痛了他们的心。

这让我们感到负疚。但在承担过错之前，我们必须问问自己，那是否真是我们应背负的包袱。

我是从一个童话中得到启示的。一个被劈去了一小片的圆想要找回一个完整的自己，到处寻找自己的碎片。由于它是不完整的，滚动得非常慢，从而领略了沿途美丽的鲜花，它和虫子们聊天，它充分地感受到阳光的温暖。它找到许多不同的碎片，但它们都不是原来的那一块，于是它坚持着找寻……直到有一天，它实现了自己的心愿。然而，作为一个完美无缺的圆，它滚动得太快



了，错过了花开时节，忽略了虫子。当它意识到这一切时，它毅然舍弃了历尽千辛万苦才找回的碎片。

这个故事告诉我们：也许正是失去，才令我们完整。一个完美的人，在某种意义上说，是一个可怜的人，他永远无法体会有所追求、有所希冀的感觉，他永远无法体会爱他的人带给他某些他一直求而不得的东西的喜悦。

一个有勇气放弃他无法实现的梦想的人是完整的；一个能坚强地面对失去亲人的悲痛的人是完整的——因为他们经历了最坏的遭遇，却成功地抵御了这种冲击。

生命不是上帝用来捕捉你的错误的陷阱。你不会因为一个错误而成为不合格的人。生命是一场球赛，最好的球队也有丢分的纪录，最差的球队也有辉煌的一天。我们的目标是尽可能让自己得到的多于失去的。

当我们接受人的不完美时，当我们能为生命的继续运转而心存感激时，我们就能成就完整，而别的人却渴求完整——当他们为完美而困惑的时候。

如果我们能勇敢地去爱、去原谅，为别人的幸福而慷慨地表达我们的欣慰，理智地珍惜环绕自己的爱，那么，我们就能得到别生命所不曾获得的圆满。❏

多疑

◎ 星竹



动物

物的一生，时时面临着危险，今天还活得好好的，明天就有可能成为天敌的盘中餐。因此，动物出于防范的本能，对任何事都揣着疑心，甚至达到了登峰造极的地步。

北美绿鸟是住在海边岩石上的一种候鸟，一生多疑，每次从外边回到巢穴，都要站在窝边左顾右盼，长达半小时不肯进洞，惟恐洞里会有埋伏。当小绿鸟出生后，大绿鸟会变得更加疑心，它们成天将小绿鸟叼在嘴里，从一块岩石上叼到另一块岩石上，用不断转移的方式缓解着自己的疑心。而很多小绿鸟，因为被大鸟叼来叼去，常有在出生后不到十天，便摔死在岩石上、葬身大海的。北美绿鸟因疑心所付出的代价，正与自己的初衷完全相悖。

法国短尾沙皮狗，堪称世界第一疑心狗。它是终身不能换主人、换环境的，一旦发生改变，它便生活在惊恐中，整天战战兢兢，连觉也不敢睡。它对周围的一切都会存有戒心，并会因为怀疑而拒食，连水也不喝，直到生命结束。因此，法国短尾沙皮狗的数量越来越少，至今全世界仅存几十只。它们毁灭在自己的疑心上。

蚂蚁的一生总是在忙着搬家，兴师动众，长途跋涉，非常辛苦。它们总要把洞



穴里的食物不断地运到新的洞穴去。这并非只是因为躲避雨季中的大雨，而是因为疑心，总怕食物被别的蚂蚁群搬走。实际上，蚂蚁从乙洞搬到甲洞，也不过几尺远，最长的也不过几米远。这种搬家，完全是徒劳之举。疑心使蚂蚁一生服苦役。

日本灰松鼠只吃一种红塔松的松子，而红塔松的松子只有在秋天才能完全成熟，秋天，是灰松鼠最忙的季节，每天都要费力囤积大量的食物，好把冬春两季的食物都准备好。但囤积好后，它们总对自己洞中的食物不放心，惟恐被别的松鼠偷去。于是，它们会往囤积的松子上不断地尿尿。日本灰松鼠有一个特点，谁也闻不得同类的尿味，但它们不懂得这样食物就会腐烂。本来可以丰衣足食的灰松鼠，因为自己的多疑而遭遇不幸。深冬季节，它们会因为食物的严重短缺而活活被饿死。

墨西哥哥鳄鱼在产蛋后，会突然间变得非常疑心，它们总怀疑自己的孩子会被天敌或是同类叼去。小鳄鱼一出生，母鳄鱼便会准时跑到沙滩上去照顾，将小鳄鱼一只只地叼进嘴里，运往大海。但如果这时有敌人侵犯或是母鳄鱼感到某种危险，它就会将小鳄鱼吞进肚里加以保护。于是，母鳄鱼成了自己孩子的杀手。

大漠沙兔总是怀疑敌人会从洞中冲进来将自己吃掉，于是，它们每做一个窝，最少要挖九个以上的出口供自己逃生。本来该是温暖的家，却被它们弄得四面透风，成了地地道道的寒洞。冬天，大风天气，洞穴形成了刺骨的风道，一夜之间，沙兔便会被冻死在自己的窝里。大漠沙兔的疑心使它们不得不自掘坟墓。

上苍对天下的生灵是平等公正的，它一直都在惩罚着多疑的物种，无论你是哪一种生灵，过分的猜疑只会使你过多地失去。疑心越重，灾难越深，甚至连性命也被葬送。

对于一个多疑的人来说，哪怕他的一生再富有，也很难成为真正幸福的人。从人的一生来讲，少一点疑心，也就多一点安然，少一点猜测，也就多一点自在。❏