

墨子大全

第貳拾捌冊



墨子大全

第貳拾捌冊

墨子間詁箋 張純一撰
增訂墨子間詁箋 張純一撰
墨學分科 張純一撰
墨子與景教 張純一撰

章序

墨子書。自晉宋以下。久無疏證。近世張皋文鄒特夫取其經說爲之說解。及孫仲容作閒詁。大義粗明。然闕者猶不少。民國既興。學者好治九流之學。其于墨氏尤重。至欲駕之孔老之上。則偏鶩而失其中者也。張君仲嫻少時與光復之業。壯而不用。遂潛思諸子。攬其旨要。今年夏以所說墨書相示。精卓之義。往往有諸家所未發者。余爲獻替數事歸之。周秦閒學術之盛。冠于百代。其書流馳于今者。閱義眇旨。集數十學者。說之十年。猶不可盡。仲如之書。雖獨申所見。不盡完備。其以供後人集思之用則幾矣。抑墨氏以尙儉多技。爲衰世所矜式。游其門者。大抵刻苦不華。務在躬行。不以辯麗自銜。今人取其辭義。忽其法守。使材蕤彫落。往往近于清談。斯乃與墨子著書之旨相戾。仲如素樸勁。才性與墨家相似。余願本其所學。見諸日用飲食之閒。則庶幾足以爲天下之好乎。民國十一年孟秋章炳麟

書

墨子閒詁箋
章序

二

曹序

吾友張君仲如。蓋勇於振世救敝。能以其所學見諸實行者也。遭清之季。力謀維新。甲辰。與劉敬安馮特民諸同志。假武昌聖公會設日知會。謀革命。當用白話作軍歌。密諭軍士。感導甚衆。此武昌起義之因也。丙午冬。謀舉事。會同志被逮者九人。軍界被牽連者數十人。仲如乃匿迹路工。以增進勞動社會之知識。嘗憫學子習染文弱。巧宦求活。特爲米商。赤足肩囊。以矯之。獲利卽罄所有。在漢陽沌口購地四十畝。捐入孤貧工藝學校。又以積年所入脩金。築室漢陽城內。奉養父母。及其父母相繼謝世。卽捐之社會作紀念。並盡力購募書報藏其中。用供衆覽。而自無立錫地。民國既興。仍甘守窮約。惟著書講學以資家。絕不與聞政治。蓋以改造時局。莫急於改造人心。使皆屈己以利羣。於是自處惓然。日夕爲天下憂不足。仲如可謂能遵墨教。有力則以勞人。有財則以分人。有道則肆相教誨者。以故

莘莘學子。才性淳樸者。既與之接。靡不重其言論。感於其誠而動。或且依
依弗欲與之離也。莊子謂墨子以繩墨自矯而備世之急。又好學而博不
異。仲如有焉。余與仲如交廿餘年。故於其孜孜講學救世之苦心。知之甚
悉。因仲如此書付梓。聊舉其生平以爲讀墨書者告。

民國十一年八月曹亞伯識於申江

居于一貧誠東方文化之祕藏。而譌脫失真，號爲難讀。雖經前賢銳意闡發，卒不無舛悟，於淵旨多未能融。譚因如余，更未知有一二之當否。茲所攷訂，聊據管蠡，引起明哲宣究而謚正之耳。校寫既竟，略誌緣起于此。十一年七月二十日張純一

八月四日，又得欒君調甫寄示張子晉先生新攷正墨經注，接目而心忭者多。其解小故大故，確乎立辯綱要，不得不補錄入冊。復質正於章先生太炎，亦頗承繩削。均惠我不淺，附此誌感。八月十日純一

校刊中，又得吾友劉君再賡，系其相商，補正四事，幸甚。十月五日又誌

凡例

一墨子賴有閒詁而後可讀。而閒詁引用諸書多誤。因遺書刊諸身後，校勘偶疏故也。例如非命上引孝經援神契有受命以保慶，保譌任。隨其善惡而報之，挽而字。經上方柱隅四謹也。注引呂氏春秋園道篇，誤作論人篇。諸如此類不少。是篇述及，必加甄討。非敢妄改原書，幸閱者鑒別之。並告讀閒詁者均留意焉。

一墨書塵穢千古。古字古義既多，捃淆譌挽尤甚；號稱難讀。是篇謹遵舊法，不敢妄改古書。顧求便流覽，冀免閱者勞損；不得不稍事變通。諸所校訂，或即寫作正文；必注明舊作某，從某改；或挽某衍某，從某增刪，以存本來。所持理由有二：（一）墨書舊本具在，閒詁猶存舊法，學者無難檢校。（二）今當羣賢研究，拙稿聊貢一愚，用求繩正；是未定草，不足以覆瓿也。蓋拙稿校寫甫竟，適接樂君調甫惠書：「言某君任情刪改古

書，蕩棄舊法，頗足爲古書危，「其意良厚。用是兢兢，故此鄭重申明；敬告嗜古學者。倘遇古書難解，無妨於原文下，注明所見，幸勿效尤拙稿，強作解事。例如經說下，蚘與瑟孰瑟，余初從孫校改作蛇與龜孰長，及見欒調甫讀墨經校釋稿，仍舊。又所柴篇五入必而已，則爲五色矣，余因呂氏春秋作五入而以爲五色矣，以必而已三字衍，當從孫校，據太平御覽刪。乃吾友劉君再賡云：「說文必，分極也。從八弋，蓋上古樹弋分介也。」余恍然。似本謂五色分界極明，視其所入而變。迨五入各色以後，則分判爲五色。孫校必讀爲畢，亦極有理。必字有義可通，何得言刪地繆。足證古書不可率爾刪改也。

一 以前二理由，凡遇錯簡，從先哲或時賢移著者，必注明原委。間有出自管見者，本應仍原文之舊，作注說明。但再三審校，於義難安，亦權且移置，以便研究。惟必加「」符號，以爲辨別。不知果有當否，敬祈閱者教

正。

一墨書光重諸學，洵非專家，不敢妄測。余嘗徧訪物理學者，未得要領。閒或親加實驗，終難自信。兵學如備城門十一篇，尤無從問津。其餘奧義難宣者不勝數。義多未悉，寧從蓋闕。

一墨學精微，比肩易老，非僅可以實用稱。此說曾質正於章君太炎，頗以爲然。章君全書莫重於

經與說，而大取尤爲綱要；小取特其立辯實行之方法。胡適中國哲學史大綱，說經上

經說上下大篇是別墨做的，先生與余絕上下相反，竊以墨子自著，六篇爲下

子自著，余嘗請問太炎先生，先生初以經上對下大小取皆以墨子自著，六篇爲下

爲其門弟子記述，余因即拙稿請其蓋墨辯異同，凡以明兼。兼明而後墨道

明，天志兼愛節用諸義無不明。本兼而別者取小，兼以正別者取大，皆

當於經說求之。墨辯在在注重歸納。胡著中國哲學史大綱，云云：「墨子絕聖棄智，不佞無任欽佩

破壞主義一竊以破俗的所以全真時，正是其大建設。又言「易便是一變易的變化，天地萬物都不是一成不變的，都是時時刻刻在那裏變化的。」竊以有一資易的變化，天地

之，正，是則東方文化之特色。不佞窮年兀兀，冀貢一愚於社會者在此。幸碩儒勿吝賜教。

一拙稿自起草迄今，中間雖屢輟，已易四暑三冬。然義不愜心，昨是而今非者甚多。改竄亦云頻矣。大氏偶一檢閱，輒費推敲，未有已時。蓋讀書，倘一字不凝神玩索，便錯。例如經說下去，尔當俱，尔余初從畢校作亦，後始覺誤。則諸多疏謬，並自囿於偏蔽而不覺者，更不知凡幾。敬希方家一一匡正，無任企禱。



墨子大全

墨子間詁箋	張純一撰		壹
增訂墨子間詁箋	張純一撰		叁佰壹拾玖
墨學分科	張純一撰		陸佰零伍
墨子與景教	張純一撰		柒佰零玖

墨子閒詁箋目次

僅舉各篇名以便檢閱

親士·····	一
修身·····	九
所染·····	一二
法儀·····	一二
七患·····	一三
辭過·····	一四
三辯·····	一五
尙賢上·····	一六
尙賢中·····	一七
尙賢下·····	一八
尙同上·····	一九

尙同中·····	二〇
尙同下·····	二三
兼愛上·····	二四
兼愛下·····	二四
非攻上·····	二六
非攻中·····	二六
非攻下·····	二九
節用上·····	三一
節用中·····	三一
節葬下·····	三三
天志上·····	三六
天志中·····	三七

明鬼下·····	三七
非樂上·····	四一
非命上·····	四三
非儒下·····	四六
經說合篇·····	五一
經上上行·····	九六
經上下行·····	一二七
經下上行·····	一四〇
經下下行·····	一五五
大取·····	一八一
小取·····	一二〇
耕柱·····	一二七

貴義·····	二四〇
公孟·····	二四二
魯問·····	二四六
公輸·····	二五六
備城門·····	二五六
墨子傳略·····	二五七
墨學傳授攷·····	二六二
補箋·····	二六八
附錄	
墨稱之探本·····	一
墨子年代攷·····	四
墨儒之異同·····	一〇
墨子勞農主義之源流·····	一七