

第一次丰收

北京师范大学中文系編



第一次丰收

北京师范大学中文系編

內 容 說 明

这是北京师范大学中文系同学走出書斋，进入农村、铁道和山区劳动生产一个月的收获。書中共收入了散文特写七篇和詩歌九篇，这些作品生动地写出了他們在和工人农民共同劳动中的真切感受，同时也表现了劳动人民的优秀品質。这些作品还进一步証明了：教育一經与劳动相結合，便可以取得劳动、思想、业务三大丰收。

封面設計：李 痕
陈兆祥

作 家 出 版 社 出 版

(北京朝內大街 320 号)

北京市書刊出版业营业許可証出字第 057 号

新华印刷厂印刷 新华書店发行

書号 1138 字数 34,000 开本 787×1092 紙 $\frac{1}{32}$ 印张 2. 插頁 4

1953 年 10 月北京第 1 版 1958 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 00001—10000 册

定价 (3) 0.19 元

前 言

一九五八年七月至八月，我們系五百多位同学，在教育与生产劳动相结合的教育方針照耀下，走出了書斋，进入了工农业生产劳动的課堂。有的同学到了大跃进的农村，参加了农业劳动；有的同学到铁路運輸綫上当了装卸工人；有一部分同学留在学校，白手起家，大办工厂；有的同学奔赴百花山植树造林，綠化山区。……生活是丰富多彩、极有意义的。通过这第一次的劳动鍛炼，取得了劳动、思想、业务三丰收。有的同学說：“一个月的劳动，胜过十年寒窗。”

同学們在政治思想上有很大提高，学习了劳动人民的坚定立場和优秀品質，与工农劳动人民建立了深厚的感情。

資产階級专家和觀潮派們对于我們的教育方針是抵触的和怀疑的，他們說：“参加生产劳动只能解决‘紅’的問題，不能解决‘专’的問題；只能进行德育、体育，不能进行智育。”然而鉄的事实給了这些“专家”和觀潮派一个有力的回答：就在这短短一个月的紧张劳动中，全系同学写出了各式各样的文艺作品（包括詩歌、小說、散文、調查报

告等)二千多篇,初步做到了深入工农,学习工农,表现工农,使文艺为工农兵服务。在这些作品中,有的描写了工农生活的今昔对比,有的反映了工农在大跃进中的冲天干劲和革命乐观主义精神。

通过和工农接触和实际劳动,不少同学的文艺思想初步有了转变,对文艺为工农兵服务和如何为工农兵服务有了进一步的認識。例如有的同学过去认为民歌粗糙,不值一讀。但在劳动中,他们看到了劳动人民对民歌的喜爱和民歌对于生产所起的鼓舞作用,而开始喜欢起民歌来。因而同学们的创作中第一次出现了大批民歌形式的作品。

总之,通过这一个月的劳动,同学们的政治思想得到初步改造,文艺思想起了变化,并能初步做到表现工农。开始纠正了过去眼高手低、厚古薄今、脱离实际的毛病。这就是我们的收获。这是毛主席教育方针的胜利。

这里选的是同学们创作的一部分,因为这些作品都是在紧张的劳动中挤时间写出来的,未免有些粗糙。但是,我们坚信,只要按照党的教育与劳动相结合的方针去做,一定会获得更大的丰收。

北京师范大学中文系 1958年9月

目 次

前 言	(1)
-----------	-----

詩 歌

柏大嫂进食堂	戴永文 (1)
百花山上 (三首)	(5)
高山造林	李宗海 (5)
遍山魚鱗閃銀光	袁士良 (5)
花果树	滕咸惠 (6)
装卸工人的豪語 (三首)	(7)
扛起千輪紅日	李元洛 (7)
打开天上自來水	李元洛 (7)
咱听党的話	金竹槐 (8)
劳动战場出詩章 (二首)	(9)
鏟得棒子三尺长	张攸学 (9)
劳动战場出詩章	张攸学 (9)

散文 特写

和工人党員在一起	晓 一 (10)
訪工人李祥林同志	赵枫楷 (21)

孩子	陈 一 (29)
幸福的早晨	徐 清 (34)
我和淑贞	高奉箴 (39)
陈大嫂的话	徐 苓 (45)
李大叔	丘国栋 (53)

柏大嫂进食堂

中文系四年級學生 戴永文

柏大嫂，进食堂，
孩子跟了一大帮。
大女兒，在前走，
小女兒，牵衣裳，
笑的笑来嚷的嚷，
說的說来講的講；
乐的大嫂眼成綫，
甜蜜粘在心坎上。

說食堂，道食堂，
說起食堂想往常；
过去小灶来烧飯，
日夜待在家里忙，
一灶只烧一鍋飯，
浪費多少好时光？
祖国到处大跃进，
怎不叫我心发慌？

左思右想心盘算，
要为祖国干一场。
怎奈孩子一大帮，
一天三餐纏住娘，
又是菜，又是湯，
煤烟熏黑眼眶眶，
劳累吃苦且不提，
只怨劳力沒解放。

跨黄河，过长江，
突破过去旧框框。
毛主席，共产党，
想出多少好主张。
农村实现四个化，
生活过得真叫棒。
四化当中有一桩，
就是社里办食堂。
百灶变成一个灶，
百样菜蔬一样香，
一人灶旁团团轉，
百人劳力得解放。
鐘声一响齐吃飯，
孩子不再纏住娘。

娘心中，多舒暢，
家务事兒有排場。
一心一意搞生产，
劳力用到庄稼上。
太阳沒出就上工，
半夜三更才上炕，
整天干活不嫌累，
心喜劳力用得当。
早也忙，晚也忙，
比起过去不一样，
过去只在家里忙，
今天来到地里忙。
过去家务纏在身，
今天为社大增光，
今天搞的合作社，
明天就要办公社，
人民公社是天梯，
双脚踏在天梯上。
共产主义并不远，
就在眼前放紅光！

柏大嫂，进食堂，
嘴里不說心痒痒。

心里藏的甜蜜語，
逢人总要講一講。

1958.8.



百花山上(三首)

高山造林

中文系二年級學生 李宗海

傳說天上有神仙，
駕起彩雲遊人間。
人們盼望神降福，
不見神來不見仙，
荒山依然荒一片。

如今人們是神仙，
荒山造林彩雲間。
大鎬一揚泥土翻，
勞動播下幸福種，
荒山造成花果山。

遍山魚鱗閃銀光

中文系二年級學生 袁士良

百花山上花果香，

造林大軍滿山崗，
鐵鎬揚起汗珠淌，
遍山魚鱗閃銀光。

花 果 樹

滕咸惠

遍山花果樹，
風吹十里香，
但看果子壓彎枝，
乃知今天丰收忙。

果子个个甜又香，
丰收不忘共產黨，
摘下寄給毛主席，
您老人家嚐一嚐。

装卸工人的豪語（三首）

中文系三年級學生 李元洛

扛起千輪紅日

扛起千輪紅日，
鏟落萬担星星。
披一身寒雨飛雪，
熱汗滴穿鋼鐵！

打開天上自來水

毛雨揩汗，
小雨洗臉。
暴雨來了！
好！
打開天上自來水，
大伙洗個冷水澡！

咱听党的話

中文系四年級学生 金竹槐

咱听党的話，
地听咱的話。
党叫咱鼓足干劲，
咱叫地亩产万斤。

劳动战場出詩章（二首）

张攸学

耨得棒子三尺长

太阳出来喜洋洋，
扛起大鋤把地耨，
耨得玉米电杆高，
耨得棒子三尺长。

劳动战場出詩章

清晨露水湿衣裳，
洗个澡来多舒暢，
鋤头当笔地当紙，
劳动战場出詩章。

和工人黨員在一起

中文系三年級學生 曉 一

深夜，西直門車站還是和白天一樣，在雪亮的探照燈光里，處處有工人在緊張地勞動着。夜空繁星點點，探照燈照着密織的鐵路，貨場上堆着油綠的大西瓜，成箱的肥田粉，黑色的機器……。火車不停地奔跑，車頭上吐出的白煙在夜空織成一片白雲。從貨場上不時傳來工人的號子歌。為了共產主義的早日到來，祖國千千萬萬的勞動者在緊張地勞動着。

師大同學來這裡進行勞動鍛煉已快一個月了。深夜十二點，他們接到了新的任務：卸兩車大塊煤。有不少煤塊用鐵鏟鏟不動，只能用手一塊一塊往下扔。車門一打開，煤塊流下來了，堆在車下，把車輪都堆住了。小秋對站在她身旁的田琳說：“煤塊這麼大，這也算對咱們的一個小小的考驗吧！”田琳記起，鐵路黨委書記的話：“困難是有的，你們是青年人，怕什麼，拿出共產主義風格來，什麼困難也能克服。……”她往車上一望，煤塊堆得象座小山。她對同學們說：“同志們，加油吧！克服困難，煤塊大，沒有我們的集體力量大。”同學們說：“連長，我們啥都