

父母与孩子沟通的圣经

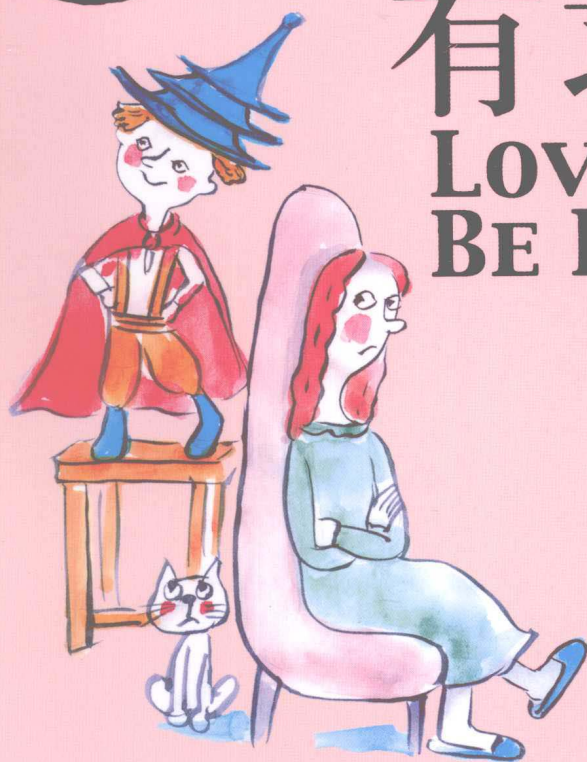


心理丛书·父母篇

爱，不是 有求必应

LOVE CAN'T BE REQUESTED

王瑞琪 著



开启全新家教方式的经典力作 培养孩子健康成长的制胜宝典

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

心理丛书·父母篇

爱,不是 有求必应

LOVE CAN'T BE REQUESTED

王瑞琪 著



中国广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

爱, 不是有求必应 / 王瑞琪著. —北京: 中国广播电视出版社, 2009. 1

(心理丛书·父母篇)

ISBN 978 - 7 - 5043 - 5745 - 8

I. 爱… II. ①王… III. 青少年教育: 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 183591 号

该书的简体字版权经北京版权代理有限公司代理

北京版权局著作权合同登记号: 01 - 2008 - 6156

爱, 不是有求必应

王瑞琪 著

责任编辑 王 瑛

封面设计 张立娟

插图绘画 郭运娟

责任校对 张 哲

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010 - 86093580 010 - 86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www. crtp. com. cn

电子信箱 crtp8@ sina. com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 廊坊市人民印刷厂

开 本 680 毫米×980 毫米 1/16

字 数 165 (千) 字

印 张 12. 5

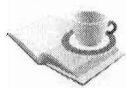
版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数 7000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5043 - 5745 - 8

定 价 25. 00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



序

这些年，一直维持每年出一两本书的工作量。写书成了日常的工作之一，也是我最热爱的工作。然而，您手上这本书却是我挣扎了最久、陷入深思，最犹豫不决该不该付梓的一本书。

犹豫的原因是：虽然拥有一双十分满意的子女，但是，我实在没有把握他们是因为我的教养方式才这么“好”，还是他们本来就这么“好”。再说，只有自己的小孩、一些个案，加上亲友的孩子，“样本”好像不太够，能做这么大胆的推论：“只要您照这样教，保证孩子一定好”吗？

况且，我家的孩子毕竟都还年轻，倘若他们日后变“坏”了，这本书岂不是成了莫大的讽刺？

就这样，我的心一直七上八下、踌躇不安。一会儿觉得出版社盛情可感，不忍心辜负他们的殷切盼望；一会儿又觉得这些都是野人献曝，只想藏拙。终于，书稿渐渐完成了，出版合约书也签了，我的心情才慢慢宁静下来。

也许，就把它当做是一种“分享”吧！不是金科玉律，也不是绝对不能更改的，而是可以被挑战的。欢迎读者看了这本书之后，跟我分享您的收获或感动、您的挫折或困惑，我愿以最谦逊的心情在此“候教”，您千万不要客气（来信请寄交出版社代转）。

感谢造物主，人类是如此多样，世界才会如此多彩多姿。

爱， 不是 有求必应

也因为如此，人类有着极其复杂多变的面貌，也有着无限的可能；我们才能够看到这么多“不同”的父母、“不同”的孩子、“不同”的亲子关系。让我们接纳这些“不同”，欣赏这些“不同”，并从这些“不同”当中，发展我们独一无二的亲子关系吧！

谨以此书，献给以他们的言行与我一同完成本书的一双好儿女！

王瑞琪

目

录

Contents



我家宝贝 / 1

你是怎么教孩子的	2
老师, 我不想“能者多劳”	3
“完成功课”不简单	4
为什么总是我	5
陶醉在钢琴旋律里	6
老二比老大快乐	7
弟弟早上又唱歌了	8
向女儿致敬	9
妈妈的推荐信	10
发自肺腑的赞美	12
女儿的新房间	13
我的志愿是“吃牢饭”	14
盍各言尔志	15
撒娇一下又何妨	16
跟儿子喝下午茶	17
问题一箩筐	18
母亲节大餐	19
宠物与家庭教育	20
性别平等教育从家庭做起	21



2 爱得有智慧 / 29

小皇帝与独苗苗	30
从一个疯狂影迷说起	31
爱，绝对不是“有求必应”	32
别让孩子用哭声控制你	34
爱得多，也要爱得有智慧	35
公园里的小霸王	36
需要给孩子零用钱吗	37
给压岁钱的原则	39
我不饿，我不要吃	40
怎样让孩子愉快地进餐	41
爱的管束	44
那一夜，我听见有人打小孩	45
不打不骂教孩子	46
上床喽	48
让孩子决定你可不可以靠近他	49
让孩子把情绪“走”完	51
知易行难——谈尊重孩子	52
做家事的小孩不会变坏	55
做家事，自己选	56

3 快乐上学去 / 59

谈“伴读”	60
-------------	----

老师永远是对的吗	62
勿以善小而不为	63
棒头之下才有好学生吗	64
是“激励”，还是“赌气”	65
身教重于言教	66
如何与老师沟通	68
学习自己做人生规划	68
假如你考得不理想	70
六个信念，化解“望子成龙”的压力	72
“倾听”是一帖良药	72
什么是真正的接纳	74
当青少年有了烦恼	74
做孩子的大朋友	76
终结青少年暴力事件	77
学校里的爱情课	79

4 如何与孩子谈“性”说“爱” / 85

男女要间隔44公分	86
我家的性教育	87
家庭性教育大“紧张”	89
可以和子女共浴吗	90
甜美健康的“青苹果”	93
老爸的温柔	95





我女朋友说	97
“小孩开大车”	98
“熟女”不生“少女”生	100
对自己的行为负责任	100
婚前守贞宣言有效吗	101
如果你的孩子是同性恋者	102
假如同学是艾滋病患者	104
父母如何掌握亲子性教育的分寸	106
单亲父母如何与子女谈“性”	111
未成年怀孕不是世界末日	114
“恋童欲”并非人人都有	119

5 用电影做教材 / 123

从电影《辣妈辣妹》谈亲子关系	124
在无私的付出中学习爱	126
谁文明，谁野蛮——谈《野蛮入侵》	128
她只是个孩子——谈《十二岁小妈妈》	131
永远的女性情谊——《油炸绿番茄》	133
现代夫妻的多种面貌	136
追寻自我的故事	138
一个女人和三个男人的故事	140
《金赛性学教授》	142
《窈窕老爸》	145

做个复古的绅士	147
在男人的世界里冒出头	150
运动与性别	152
我看《你妈妈也一样》	154
我看《发情日记》	156
谁正常，谁不正常	158
寻找新方向	160
轻声细语的神奇效果	163
《他不坏，他是我爸爸》	166
如何抚平丧子之痛	168
世间真有永恒的爱吗——从《艾莉丝的情书》谈起 ...	170
同性恋电影一定很晦暗吗	174
我看《狗脸的岁月》	176
《蒙娜丽莎的微笑》	178
《双面镜》	180
你的心在哪里	183
夕阳无限好——我看《秋天里的春光》	185
《电子情书》	187



我家宝贝



你是怎么教孩子的

事实上，每个月我都有几场主题是“亲职教育”的演讲。有位老师听过我的演讲之后，曾经给我这样的建议：“你在演讲的时候，最好不要以家中的先生、孩子为例。也许他们现在很优秀，但是，谁知道以后会怎么样？”嗯，说得有道理。众目睽睽，等着让人“看好戏”或“验收成果”，压力的确很大。

可是，不演讲的时候，很多认识我、也认识我那孩子的朋友都说：“为什么你不把教孩子的秘诀写出来，跟更多的人分享呢？你好小气哟！”

更多的时候，我发现自己有一种了不起的能力，可以让初次认识的儿童信任我，告诉我很多事情，也很容易和儿女的朋友打成一片，他们都喜欢来我家吃喝、聊天，告诉我心里的话。

我自己的两个孩子一直非常“听话”；尽管，从小就有几根“反骨”的我，很少从这个角度来要求孩子。我的孩子很少做违逆我心意的事；如果他们想做一件常规以外的事，一定会来跟我商量。事实上，因为他们爱我，所以他们会在乎我的情绪，我不必骂他们，只要稍稍表现出有点难过的样子，他们就会后悔自己所做的事。而这样的机会其实也很少，顶多就是几次外出迟归之类的事。

我对这一双儿女简直满意极了！因此，经常有人问我：“这样的孩子，你是怎么教出来的？”

这些“本事”，看在一些不知道该怎么跟孩子沟通、总是被孩子拒于门外，或经常被孩子的行为激怒的父母眼里，应该是有点意义的吧？

十几年的心理谘商工作，带给我最大的礼物就是：我愈来愈了解自己以及我所服务的对象。因此，面对沉默不语的孩子，我会默默地等待，决不催促；表现出攻击性的青少年，我能看见他内心的恐惧；玩世不恭的孩子，我知道他那掩不住的深沉悲伤……啊！这些让人心疼的孩子，有什么方法可以让他们像我的儿女那样健康、快乐？

于是，我决定不再奢谈理论，不再以“专家”的角色发言，而要开



始写下一篇篇“亲职教育”的实战手册。以前怕别人盯着我或我的子女看，不敢以子女为例来撰写，现在我不考虑这么多了。如果有愈多的孩子受益，这才是真正的“幼吾幼，以及人之幼”吧！

老师，我不想“能者多劳”

儿子在小学六年级时曾经被选为班长，别的事情都还好，不过有件事却让他很为苦恼：他几乎完全失去了下课的时间；不能跟同学去操场玩，也不能好好地休息。

每当大家兴高采烈的享受下课时光的时候，儿子必须在“教室”和“办公室”之间跑来跑去。一会儿领通知单，一会儿送成绩卡，要不就是检查同学的美术用具是否带齐，连午休时间都要和风纪股长轮流“监督”全班的秩序，自己根本不能睡午觉呢！

儿子曾经跟老师说，不希望每节课都这么累；可是，老师用一句“能者多劳”就把他的嘴给堵住了。儿子的美术老师更夸张，喜欢他喜欢得不得了，三番两次地对他说：“你给老师当儿子好不好？哎！老师要是有你这种儿子就好了！”他要找学生跑腿，自然是找自己最钟爱又信任的学生啰！当每位老师都认为自己今天“只”叫他跑一两趟的时候，一天下来他就疲于奔命了！

听完孩子的抱怨，虽然免不了有点心疼，不过，我认为让孩子跑跑腿、学习为大家服务，其实蛮好的；噢，等等，假如所有“大家”的事都落在一两个人身上，老是那一两个人在为大家服务，这不是不太公平吗？为什么老师们不让每个学生都有为大家服务的机会呢？如果什么事都由“班长”来做，那么，何必选副班长和各股股长呢？再说，选干部来为全班服务、管理众人之事，也不代表每个同学都不必做了呀！

我把这番道理讲给儿子听，希望他明白，那些事并不是他“应该”做的，而是老师处理得不太妥当，工作分配不均，儿子点头称是。于是我问儿子：“要不要我打电话跟老师谈谈？”他摇摇头。我再问：“那你自己要不要跟老师谈？”他想了一会儿，回答说：“我再做一阵子好了，真的受不了再告诉老师。”

我尊重孩子的决定，但同时也决定把它写出来，希望给一些有类似困扰的孩子做参考。我更希望提醒特别“钟爱”某几位学生的老师们，请可怜孩子只有短短几分钟的休息时间，就请别再要求他们“能者多劳”了！

“完成功课”不简单

儿子和女儿从小学到中学都不曾迟交过任何功课，也很少为了完成功课拖到十一二点钟还不能睡觉，我经常为此称赞他们。

有些父母可能认为这种表现没什么了不起，不过，我可是由衷地佩服孩子们有这种自律的本事！你看，那些抄抄写写的功课动辄好几页，不是极有耐心的孩子怎么写得完？到了小学高年级或中学，老师常要求“写报告”，为了一份报告可能要花好几天去图书馆收集数据，还要跟同学讨论、分工、编写……这是多么浩大的工程啊！看他们这么努力地完成一份功课，怎能不佩服孩子们的毅力？

是的，当我“设身处地”以一个小学生的立场去体会他们面对这些功课的心情时，我就不会把“完成功课”看成是理所当然的事，反而会觉得真是难能可贵！我们都知道，老师要求的每一样功课不见得都是那么合情合理，也不是每一份报告的主题都那么吸引人，孩子们愿意耐着性子去完成，真是不简单。

不止一次，儿子一边抄写生字，一边抱怨：“好讨厌哦！为什么要写这么多遍？写两遍我就会了呀！”我连忙附和：“对嘛！写得烦死了哦？”儿子“嗯”了一声就继续埋头苦干了。看他辛苦的样子，我也颇为心疼。

有一回，儿子因为“连坐法”（别人吵闹，全班受罚）而被罚写两三倍的功课，我甚至鼓励他“造反”，不要完成那些不合理的作业。写到这里，忍不住想，像我这样“叛逆”的家长大概不多了吧？大部分的家长可是把老师的话当成圣旨呢！

儿子接收到“我支持他”的信息，并没有打蛇随棍上地说：“好，那我不写了！”反而说：“算了啦！不要让老师又生一次气。”我当然又



为他的“体贴老师”大大地称赞了一番。

儿子女儿念完小学、中学，我从未批评过他们：“怎么写得这么潦草？”“字好丑哟！擦掉！重写！”基本上，我觉得写完功课已经尽了学生的本分，也维持了班级中的“公平性”；我深信，真正的学习并不只在那些抄抄写写的“功课”里。

我知道不少家长会在孩子写功课时拿着橡皮擦在旁边监督，很想在此提醒家有宝贝正在接受基础教育的爸妈们：别为了孩子的“功课”太过烦心。假如孩子已经很用心地完成了，千万不要再用成人的眼光挑剔他，或责备他做得不够好；相反，应该给孩子足够的肯定，好让他有意愿继续学习的历程。

更简单地说，我认为“功课”并不重要，就让我们把眼光拉回到“学习”的本身吧！

为什么总是我

女儿上了一所明星高中之后，每天回家总有写不完的报告，忙不完的事情。有一天，女儿在计算机前敲敲打打，写一份“地球科学”的报告，一会儿说：“奇怪，这里不太对。”一会儿又骂：“讨厌！这样的内容怎么连贯得起来呢？”最后，她深深地叹了一口气：“我真的很生气，为什么完成报告的人总是我？”

我知道她们一向是四五个同学一组，当然要问：“那么，其他的同学做什么？”

女儿愤愤不平地说：“她们多轻松呀！只花了半个小时，到图书馆影印了这几张资料丢给我，随便解释一下，就完成了她们的工作；而我一个人要把这些资料消化、整理，打成一份漂亮的报告，至少要花四五个小时！”

我很关心她有没有表达过自己的意愿，赶紧问她：“你有没有告诉过她们，你希望换个人做这些事？”

女儿嘟着嘴说：“怎么没有，她们说我打字的速度比较快啊，文笔又比较好，能者多劳嘛！”

这句“能者多劳”立刻将我带回自己读大学和研究所时的光景。每次要决定由谁撰写报告时，我的同学就会说：“你文笔好，你来写嘛！”若要上台口头报告，更有人说：“你口才最好，你来报告我们才会拿高分。”当然，我也曾推辞过，可是，好像再三推辞就显得太不合群了，只好一次又一次无奈地承担下来。

现在，看到女儿也有这种困扰，我完全能了解她的愤慨。

畅谈了一会儿“想当年”之后，我告诉女儿：“我觉得你的同学跟我的同学都不够聪明耶！她们放弃了磨炼的机会，将来吃亏的还不是自己？！”

女儿苦笑了一下，说：“可是，‘现在’吃亏的是我呀！”

“那，下次她们再推给你，你打算怎么做？”

女儿异常笃定地说：“我会说，我不是‘能者’，也不想‘多劳’；这次，也让你们有机会练练打字的速度吧！”

陶醉在钢琴旋律里

我听过很多人抱怨：“孩子都不喜欢练习弹琴！”在学钢琴或小提琴等乐器的孩子心中，练琴的确是件苦差事，远不及好看的电视节目或好玩的电动玩具。

也曾听过朋友转述这样的故事：孩子开始学钢琴，老师说他很有天分，父母就认真地督促孩子，希望栽培出一个音乐小天才。孩子练琴时，妈妈一定坐在旁边听，只要弹错了音符，妈妈就骂：“怎么搞的？这里老是弹错！不专心！”爸爸有时也会一起施压：“今天弹得这么糟，再多练半个小时！”一段时间之后，孩子对钢琴完全失去了兴趣，爸妈还怪他：“当初不是你自己要学的吗？”

好多年前，当我的儿子也提出想要学琴时，我想起了这些悲惨的例子，便不断提醒自己：“绝对不要扼杀了孩子对音乐的兴趣。”因此，特别找了一位“不会逼孩子”的钢琴老师，并且明确地告诉老师：“我们不在乎他会不会成为钢琴家，只希望他能领略音乐的美。”

很幸运，这位老师很合乎我们的理想。她从正规的“拜尔”教起，



但也会穿插一些旋律优美的民谣、小调。儿子在练琴的时候，总是会摇头晃脑的，看起来非常快乐。

一半是为了想增加儿子对钢琴的热情，一半是真的被琴音所吸引；我常在钢琴旁边做出“如痴如醉”的表情，并且恳求儿子：“拜托！再弹一次《黑眼睛》，孝顺一下老妈好吗？真的好美哟！”

儿子总是夸张地叹一口气，做出一副“你又来了！”的表情；不过，他还是会摇头晃脑地再弹一次。

初学乍练，当然不可能每个音符都很完美，但我从不计较；反而是儿子自己很不满意，总是一练再练。有时候，儿子没有在预定的时间内做完老师交代的“功课”，我们也不责备他；只希望他下个礼拜多努力一点，跟上进度。儿子开开心心地学钢琴，从来没说过不想继续上钢琴课。

后来因为钢琴老师怀孕、生宝宝，儿子的钢琴课暂停了一段时间；我觉得最值得欣慰的是：我们并没有把孩子对音乐的胃口给“倒”了。将来，只要有机会，他对音乐的学习还是可能继续的，我这样深信着。

老二比老大快乐

我和妹妹各生了两个小孩，我们都发现：老二比老大快乐。

我们两家这两位“老大”其实也不能说不快乐，他们都有自己的嗜好，也会为自己找乐子，只是，偶尔在脸上还是会流露出“好无聊”、“烦死了”之类的忧郁表情。“老二”们就不同了，他们整天笑嘻嘻地跑来跑去，一点小小的惊喜就可以让他们兴奋得不得了，好像没有什么事会困扰他们；“天塌下来有更高的人顶着”最能形容他们的无忧无虑。

以前读“人格心理学”这个科目的时候，老师就说过“排行”对个性的影响，不过那时候太年轻了，并没有很深的体会；等到为人父母之后，这些理论真是一一印证了。

我从这些“老二”们身上看到，他们几乎都是在父母比较有育儿经验，而且经济较宽裕时出生的；他们多半是父母计划中、期待中的小孩；还有，他们的来临对老大造成威胁，自己却不费吹灰之力就能得到