

解密历史真相 走出演义误区

正说三国

卢盛江 著

天津人民出版社

魏太祖



秉時權令暴虎剛強
敗害國母曾制天王

蜀先主



帝室之貴五世之輝

諸葛亮



王佐奇才儒者氣象
伊呂之間管樂之上

吳太祖



撫元宮德結托老胸
襟抱之豁洞見肺腑

司馬懿



持節之才奸雄之忌
掃滅專權見利忘義

吳嗣



正说三国

卢盛江 著

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

正说三国 / 卢盛江著. -2 版. -天津: 天津人民出版社, 2005. 12

ISBN 7-201-01600-8

I. 正... II. 卢... III. 《三国演义》研究

IV. I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 120248 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332446

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

天津新华二印刷有限公司 新华书店经销

*

2006 年 1 月第 2 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

880 × 1230 毫米 32 开本 9.25 印张 字数: 200 千字

定 价: 19.80 元



目 录

第一部分：天下大乱（公元 184—192 年）

桃园三结义	(3)
桃园结义的真与假	(3)
叱咤风云的英雄刘备	(6)
绝伦逸群的武圣人关羽	(9)
勇冠三军的猛将张飞	(13)
孟德献刀	(18)
三国人眼中的曹操	(18)
曹操故事的真假	(21)
曹操嫉才杀人	(23)
真笑真哭——曹操的本来性格	(26)
曹操挨骂何时了	(28)
再造一个叱咤风云的曹操	(32)
三英战吕布	(36)
三英战吕布之谜	(36)
吕布形象的真假	(40)

张飞吕布这两个对头	(44)
跨江击刘表	(47)
孙坚跨江击刘表	(47)
孙坚何以成了油滑的小丑	(50)
巧施连环计	(54)
连环计的演变	(54)

第二部分：群雄逐鹿(公元 193—206 年)

煮酒论英雄	(61)
从大闹石榴园到煮酒论英雄	(61)
虚名无实的刘表	(65)
过五关斩六将	(69)
古城聚义纯属虚构	(69)
关羽在曹营有多久	(71)
千里走单骑是个谜	(73)
关云长单刀劈四寇	(76)
关云长也为女色动过心	(78)
官渡之战	(82)
袁绍怎是曹操的对手	(82)
曹操体恤民情	(85)
任天下之智力	(88)
曹操有度量	(91)





第三部分：赤壁之战（公元 207—208 年）

三顾茅庐	(97)
三顾茅庐是虚构的吗	(97)
诸葛亮早年身世	(101)
诸葛亮和他的“师傅”	(103)
诸葛亮的羽扇有无来历	(106)
诸葛亮择主	(108)
诸葛亮再生是怎么回事	(111)
 火烧新野	(114)
博望烧屯谁之功	(114)
火烧新野从何而来	(117)
刘备何时变得仁厚有余智勇不足	(118)
诸葛亮长于奇谋吗	(121)
 单骑救主	(124)
赵子龙的政治眼光和境遇	(124)
赵云胆大心细	(129)
 大闹长坂桥	(132)
从猛张飞到莽张飞	(132)
张飞怎样使上了丈八蛇矛的	(136)
 舌战群儒	(139)
江东第一谋士张昭	(139)

《三国演义》委屈了鲁肃	(141)
孙权也残忍多忌	(144)

蒋干中计	(147)
把蒋干借来中计	(147)
周瑜赚蒋干,演义成真计	(149)

火烧赤壁	(153)
庞统形象的真与假	(153)
草船借箭是借来的故事	(156)
周瑜不曾打黄盖	(159)
巧借天灾	(162)

第四部分：天下三分(公元 209—220 年)

三气周瑜	(167)
三气周瑜的虚与实	(167)
周瑜的胸襟	(169)
周瑜何时起变得器量狭小	(171)
赔了夫人未折兵	(174)

马超起兵	(178)
马腾遇害颠倒了因果	(178)
夸张的虎将马超	(181)
锦马超和老黄忠	(184)





西取巴蜀	(188)
守户之犬刘璋	(188)
马超大战葭萌关是虚构	(190)
张松未曾献地图	(192)
蜀中四英是怎么回事	(195)
诸葛亮称赞过的向宠	(198)
 智取汉中	(202)
张飞“醉茶”败张郃	(202)
诸葛亮未随征汉中	(204)
 败走麦城	(207)
江东后起之秀吕蒙	(207)
刘备“借”荆州有根据	(210)
关公大刀在何处	(212)
周仓的故事	(214)
 曹魏代汉	(218)
七十二疑冢之谜	(218)
荀彧之死说明了什么	(220)
刘封的命运	(223)

第五部分：三国对峙（公元 221—280 年）

安居平五路	(229)
诸葛亮安居平几路	(229)
诸葛亮和刘禅	(232)



死得可惜的书生大将	(235)
六出祁山	(238)
三郡是智取的吗	(238)
孟达败亡始末	(240)
真假空城计	(242)
王双其人与孔明二次伐魏战绩	(245)
死诸葛走生仲达	(247)
《后出师表》是诸葛亮写的吗	(251)
魏延是反贼吗	(254)
张郃:让诸葛亮畏惧的大将	(257)
姜维伐魏	(260)
虚实兼有的姜维北伐	(260)
姜维:有争议的悲剧人物	(262)
三国归晋	(265)
说说“三马同槽”	(265)
诸葛亮和他的子孙	(269)
五虎将的后代	(272)
附 录	
三国大事年表及历史地图	(275)

天下大亂

公元一八四——一九二





桃园三结义

桃园结义的真与假

桃园三结义是《三国演义》中的第一个故事。说到刘备、关羽和张飞，人们总是会联想到他们早年在涿郡张飞庄后那花开正盛的桃园，备下乌牛白马，祭告天地，焚香再拜，结为异姓兄弟，不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。人们一直传诵着这个故事，也一次次有人效仿着焚香结义。梁启超在一篇文章中便谈到：“今我国民绿林豪杰，遍地皆是，日日有桃园之拜……”（《论小说与群治之关系》）清代一些会党如三合会等，在他们颇为庄重的入会仪式上，必定不会忘记插上桃枝，以此象征他们是在桃园结义。

那么，三国历史上有没有过桃园结义这件事？它又是怎样来的呢？

历史上，刘、关、张三人关系确是非同一般。《三国志·关羽传》记载，关羽亡命奔涿郡，刘备正在乡里聚合徒众，关羽、张飞便投其门下。后来刘备为平原相，又以羽、飞为别部司马，分统部曲，刘备和二人“寝则同床，恩若兄弟”。关羽经常于稠人广坐，侍立终日，后来徐州失守，关羽被擒，曹操派人劝降，关羽也说：“吾受刘将军厚恩，誓以共死，不可背之。”《张飞传》也记载：“张飞……少与关羽俱事先主，羽年长数岁，飞兄事之。”从关羽



“誓以共死”一句看，似乎他们当年有过某种誓愿，但史书只说他们“若兄弟”，并没有说他们已结拜为兄弟。

可能就是根据三人“恩若兄弟”这一点，加以想象发挥，民间便有了桃园结义的传说，而元人则根据民间传说把故事写进了《三国志平话》和杂剧。一般认为，《三国演义》成书于元末明初。在这之前，元代至治年间（1321 - 1323）刊行的《全相平话五种》之一的《三国志平话》，虽然只有8万字，但已初步具有《三国演义》的主要轮廓。其中就有“桃园结义”一节，先是关羽杀了贪财好贿、酷害黎民的本县县令，逃往涿郡，张飞见他状貌非俗，谈吐有志，遂邀至酒店共饮。恰好刘备卖履后也进了酒店，几杯酒共饮之后，三人情投意合，遂共邀至张飞庄后桃园，各序年甲，“宰白马祭天，杀乌牛祭地”，“同行同坐同眠，誓为兄弟”。这与《三国演义》的描写已大同小异。据傅惜华《元代杂剧全目》统计，以三国故事为题材的元人杂剧已有四十多种，几乎是三国的主要人物都被搬上了戏剧舞台，对《三国演义》的成书也起了重要作用。其中也有专门的《刘关张桃园三结义》一出戏，情节与《平话》又有不同，写关羽杀了趁乱图谋立为王的州尹，逃到涿郡范阳，一日到张飞的肉店买肉下酒，屠刀却被张飞事先用千斤巨石压住。关羽搬动巨石，让张飞钦佩不已。张飞往客店相访，先拜关羽为兄，后又遇见刘备，见他容貌堂堂，有富贵之相，又是帝王后裔，于是与关羽共拜备为兄，三人共到城外桃园，杀牛宰马，祭告天地，誓共生死，同扶汉室。

桃园结义的故事，也有现实生活的影子。三国时代有杀白马为盟的习俗。建安七年（202），曹操攻破南皮，杀了袁谭。袁熙的部将焦触、张南背袁向曹，他们起事时，就是杀白马盟誓。这事见于《三国志·袁绍传》。不过这只是盟誓，并不是结拜兄弟。后来很多农民起义的头领在起事结拜兄弟时就用这种形式。

宴桃园豪杰三结义

關羽





比如,元代刘福顺等人的红巾起义,《元史·顺帝本纪》描写他们结义的情况就是“杀白马乌牛,誓告天地,欲同起兵为乱”。

《三国演义》写桃园结义,可能根据民间传说,又吸收农民起义的事迹,可能还与作者自身经历有关。《演义》作者罗贯中,据鲁迅考定,约生活在 1330 - 1400 年间。他的生平事迹多不可考,有说他是太原(今山西太原)人,有说他是东原(今山东东平)人,有说他是钱塘(今浙江杭州)人。只知道他生逢乱世,阅历丰富。值得注意的还有两点:一是明王圻《稗史汇编》说他是“有志图王者”,一是清徐渭仁、徐钊所绘《水浒一百单八将图题跋》说他曾与元末农民起义领袖之一张士诚有关系。他现存有杂剧《赵太祖龙虎风云会》,小说除《三国演义》外,还写有《小秦王词话》、《隋唐志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》,并参加编写了《水浒传》,这些小说戏曲作品,都以乱世英雄事迹为题材,这与他的经历抱负当有关系。《三国演义》的大量描写,首先是对桃园结义的描写,也应与他的这种经历有关。

从《三国演义》全书的艺术构思来说,写桃园三结义,既引出全书的三位主要英雄,又揭示全书将要从多方面加以表现的忠义主题。这可能也是作者在《演义》开篇就写桃园结义的一个缘由。

叱咤风云的英雄刘备

《三国演义》中的刘备,常让人感到仁厚有余,智勇不足。三让徐州,不忍乘危取荆州,携民过江,礼贤下士,是那样宽厚仁义。却很少让人看到他有超人的智谋。诸葛亮出场以前他的智勇就很少得到表现,诸葛亮出场以后,他就更是相形见绌。他几乎全被诸葛亮的超人智谋的光彩遮盖住了,在很多斗智斗谋的



故事里,刘备只是作为诸葛亮的配角出现。

博望之战,诸葛亮调兵遣将,意图一目了然:诱敌深入,然后火攻。众将不甚明白尚可,刘备竟也没看出一点门道,只是疑惑不定。

败走汉津口,东吴派鲁肃以吊丧为名探听军情。诸葛亮对刘备说,鲁肃到了,如果问曹操动静,主公只推不知,再三问时,便可让鲁肃问诸葛亮。刘备驯顺备至,一一照诸葛亮的安排去做,没有一点儿自己的主张。

诸葛亮赴江东后,刘备的军队人马仍完全由诸葛亮安排调度,还在刘备赴临江会回荆州时,诸葛亮就把一切都安排好了;要刘备收拾船只军马候用,以某日某时为期,让赵云如何如何。刘备不但弄不清诸葛亮的意图,连想向诸葛亮打听清楚都不能,只有唯唯而听,遵命而行。

赤壁之战,刘备除了照诸葛亮的安排收拾军马战船候用,没有起别的作用。刘备一方人马,要等诸葛亮借完东风,从千里之外的江东回来,一一由诸葛亮调用,刘备只有在旁候听的份儿。调用完毕,刘备便也只有屯兵樊口,凭高而望,坐等成功,只有在在一旁观战的份儿。

取南郡、借荆州,也看不出刘备起了什么作用,表现了怎样的才略。周瑜亲来油江口相谢,刘备却看不出他的来意是为南郡,诸葛亮点明周瑜的来意后,刘备又不知“何以待之”。后来,他一一照诸葛亮的吩咐作了应答,辗转寻思,又觉得于理未然,直待诸葛亮把计谋全盘托出,“只须如此如此”,刘备才恍然大悟。他显得一点政治军事眼光也没有。刘琦死后,鲁肃来讨荆州,事前同样不知如何应答,又是诸葛亮一手安排,才“借”得荆州。

过江招亲,刘备先是怀疑未决,不敢去东吴,待诸葛亮把一



一切都安排停当，一路上刘备仍怏怏不安。待弄假成真，与孙夫人成亲，刘备又为声色所迷，不想回荆州，后来逃出东吴，快到荆州，想起在吴繁华之事，还凄然泪下，恋恋不舍。

兵伐东川时，张飞与张郃对阵，终日饮酒，刘备既不明白此中有计，更不明白诸葛亮为何反要把酒送到军前。黄忠夺天荡山，连输数阵，刘备只知作慌，不知这是骄兵之计。诸葛亮用疑兵之计击败曹操，刘备想了半天，也弄不明白“曹操此来，何败之速”。

《三国演义》写刘备仁厚，符合历史人物刘备的性格。历史上的刘备和曹操、孙权相比，宽厚仁义这一点要突出一些。让徐州、携民过江都实有其事。还在为平原令、平原相的时候，有一次，一个叫刘平的人恨他，派刺客刺杀他，他宽厚热情相待，竟感动了刺客，使他不但不忍下手，反而把刘平的阴谋告诉刘备。入川进驻葭萌关时，他也并不急于攻打张鲁，而是先在那一带厚树恩德，以收民心。因此，当时人像傅干就说他“宽仁有度”，后来陈寿在《三国志·先主传》后的评语中也说刘备“弘毅宽厚”。小说这方面的描写虽然进一步理想化，但大体有历史根据。

不过，历史上的刘备还很有军事才能，不像小说描写的那样仁厚有余，智勇不足。

其实，博望烧屯一战便是刘备指挥打的。他自烧营屯，伪装败逃，诱敌深入，然后设伏兵击败曹兵。这一战体现了刘备善于用兵的才能。

派诸葛亮出使东吴，结盟抗曹，符合诸葛亮《隆中对》提出的思想，但最后决策应是刘备作出的。据《三国志·先主传》注引《江表传》，鲁肃过江到当阳，便和刘备讨论了天下情势。刘备进驻鄂县，才派诸葛亮随鲁肃去见孙权，而决定应是由刘备在当阳作出的，也只有刘备才能作出这样重大的决定。这一决定显然