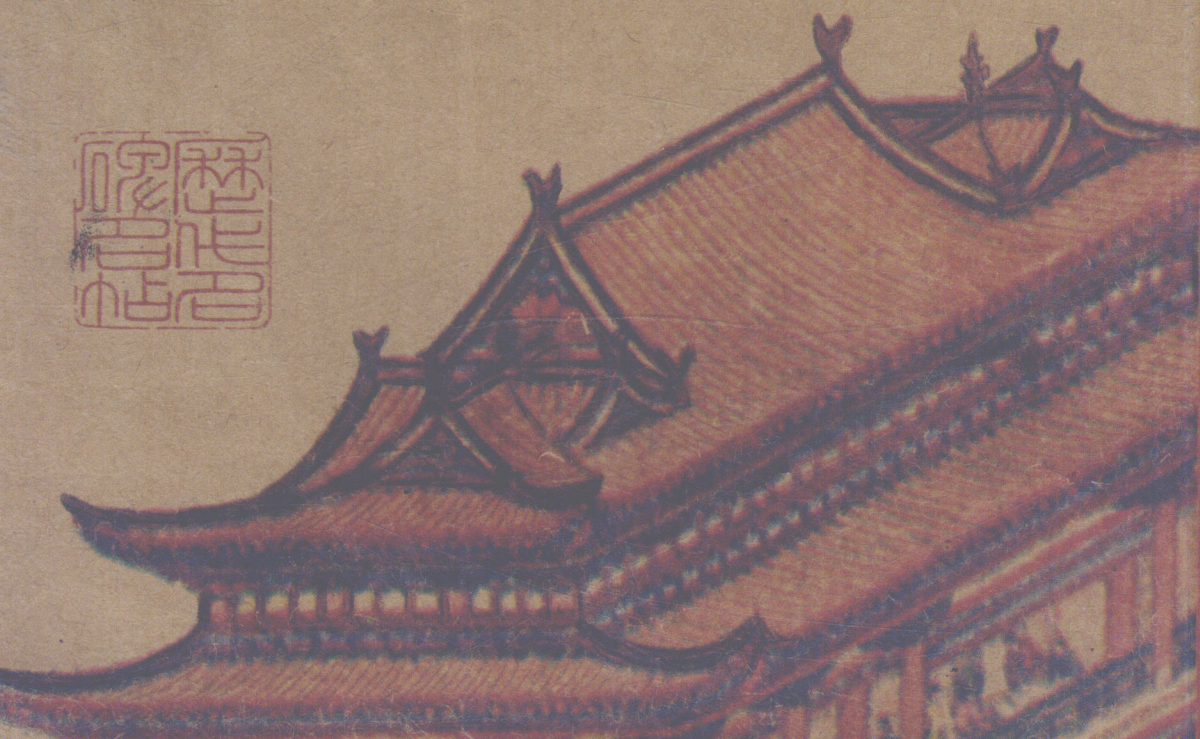
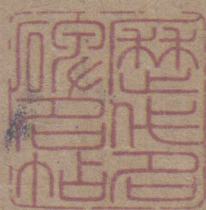


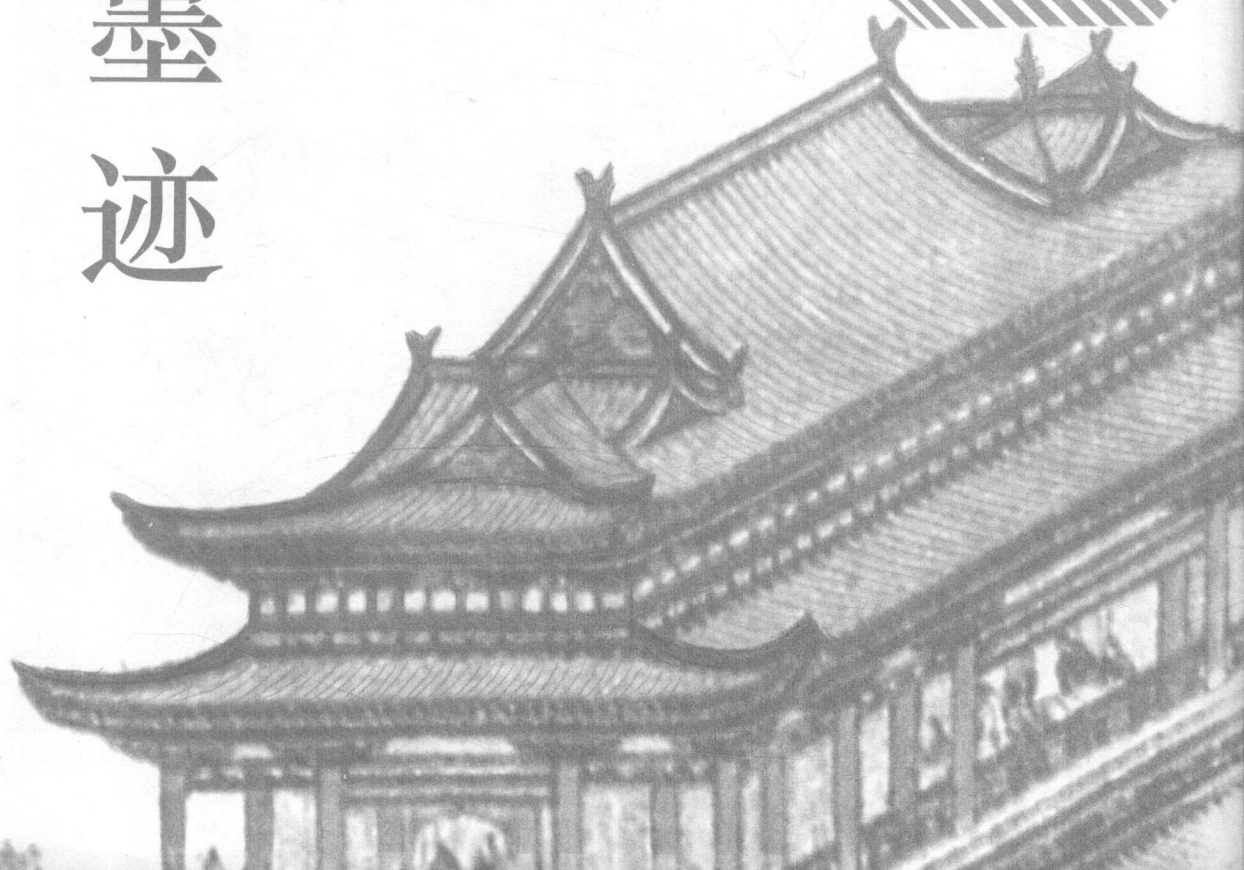
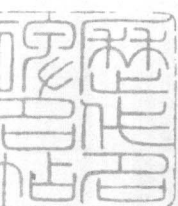
宋徽宗 宋高宗

千字文墨迹



宋徽宗
宋高宗

千字文墨迹



天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋徽宗、宋高宗千字文墨迹/(宋)宋徽宗,(宋)
宋高宗书. —天津:天津古籍出版社,2005.4
(历代名家名帖)
ISBN 7-80696-195-X

I.宋... II.①宋...②宋... III.汉字—法帖—中
国—宋代 IV.J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 009936 号

宋徽宗、宋高宗千字文墨迹
(宋)宋徽宗 宋高宗/书

*

天津古籍出版社出版
(天津市西康路 35 号 邮编 300051)
天津市大港华康印刷厂印刷
全国新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/12 印张 4
2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷
印数 1—3000

ISBN 7-80696-195-X
定 价:8.00 元

出版说明

宋徽宗赵佶（一〇八三——一一三五）是个昏庸无能的封建帝王，在位二十五年，疏斥正士，任用奸佞，骄奢淫逸，怠弃国政，最后落得国亡身辱，死于北域的下场。但是他在艺术上却颇赋天才，是一位具有较高造诣的书画家。

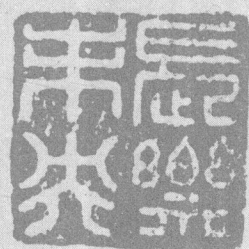
他的书法格调高雅，风格独具。其草书遒劲洒脱，神采飞扬，气韵流畅，深得『狂旭颠素』之神髓，其楷书得力于唐薛稷，又取法黄庭坚，而实以褚遂良为根底，能于瘦硬中富腴润，形成了清劲峭拔的特色，自称为『瘦金书』。宋徽宗楷书《千字文》是其瘦金体的代表作品，后世视此帖为『瘦金书』之祖。

宋高宗赵构，是宋徽宗第九个儿子，在徽钦二帝北狩时即位建康（今南京）。后又南迁临安（今杭州）成偏安之局，是历史上乞和苟安的投降主义君王。他在书法艺术上造诣很高，曾自评云：『余自晋魏以来至六朝笔法无不临摹，或简散，或枯瘦，或遒劲而不回，或秀异而特立，众体备于笔下，意简尤存于取舍。』宋王应麟《玉海》中云：『高宗飞龙之初，颇喜黄庭坚体格，后又采米芾，已而皆置不用，尚意羲、献父子。』这本千字文是宋高宗在绍兴二十三年（公元一一五三年）所书。文中避讳多至十四处。此帖疏宕流畅，而又遒劲秀逸，是其行书之精品。

天津古籍出版社

二〇〇五年一月

千字文
天地元黃宇宙洪荒日月
盈昃辰宿列張寒來暑往
秋收冬藏閏餘成歲律呂
調陽雲騰致雨露結爲霜



金生麗水王出崑崙劍號
巨闕珠璣夜光果珎李柰
菜重芥薑海鹹河淡鱗鱗
羽翔龍師火帝鳥官人皇
始制文字乃服衣裳推位

遜國有虞陶唐平民伐罪
周發商湯坐朝問道垂拱
平章夔育黎首臣伏戎養
遐邇邇壹體率賓歸王鳴鳳
在竹白駒食場化被草木

類及萬方蓋此身髮四大
五常恭惟鞠養豈敢毀傷
女慕清絜男效才良知過
必改得能莫忘月談彼短
靡恃已長信使可覆器欲

難量墨悲絲染詩讚羔羊
景行維賢剋念作聖德建
名立形端表正空谷傳聲
虛堂習聽禍因惡積福緣
善慶尺璧非寶寸陰是競

資父事君曰嚴與敬孝當
竭力忠則盡命臨深履薄
夙興溫清似蘭斯馨如松
之盛川流不息淵澄取映
容止若思言辭安定薦初

誠美慎終宜令榮業所基
籍甚無竟學優登仕攝職
從政存以甘棠去而益詠
樂殊貴賤禮別尊卑上和
下睦夫唱婦隨外受傳訓

入奉母儀諸姑伯叔猶子
比兒孔懷兄弟同氣連枝
交友授分切磨箴規仁慈
隱惻造次弗離節義廉退
顛沛匪虧性靜情逸心動

神疲守真志滿逐物意移
堅持雅操好爵自縻都邑
華夏東西二京背邱面洛
浮渭據涇宮殿盤鬱樓觀
飛驚圖寫禽獸畫綵僊靈

丙舍傍啓甲帳對楹肆筵
設席鼓瑟吹笙外階納陛
弁轉疑星右通廣內左達
承明旣集墳典亦聚群英
杜藁鍾隸漆書壁經府羅

將相路俠槐卿戶封八縣
家給千兵高冠陪輦驅轂
振纓世祿侈富車駕肥輕
策功茂實勒碑刻銘磻溪
伊尹佐時阿衡奮宅曲阜

微旦孰營桓公輔合濟弱
扶傾綺迴漢惠詵感武丁
俊乂密勿多士寔寧晉楚
更霸趙魏困橫假途滅虢
踐土會盟何遵約法韓弊

煩刑起翦頗牧用軍最精
宣威沙漠馳譽丹青九州
禹跡百郡秦并嶽宗秦岱
禪主云亭鴈門紫塞雞田
赤城昆池碣石鉅野洞庭