

最经典的对弈

再现大师风采

国际象棋

浪漫名局 400 盘

马玉泉 编

新疆青少年出版社

国际象棋浪漫名局 400 盘

马玉泉 编

新疆青少年出版社

责任编辑:韩全学 郭逢辉

策 划:海德新

封面设计:艾 伦

G891.1/28

国际象棋浪漫名局 400 盘

马玉泉 编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新华书店经销 北京朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 16 印张 260 千字

2005 年 1 月修订版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN7-5371-3322-0/G · 1515

定价:40.00 元

(如有印装问题请直接与承印厂调换)

前 言

国际象棋的美,其含义是多方面的。行家们谈到她的美,往往要提到局面运子(马涅夫)的美、残局技术的美等等。当然,不过任何其他的美,都比不过战术组合的美。战术组合的突然性、实效性,它的外观离奇同内含逻辑深奥的完美结合——所有这一切都会给予这一古老游戏的爱好者以深刻印象。尤为重要的是,战术组合可以使局势风云突变,更为广大爱好者所称道。

向读者奉献这本选集,首要的目的就在于,用各式各样战术组合实例,向棋艺爱好者介绍国际象棋创作中的美学的一面。

关于对局开头部分的分析,本书也给予了极大的注意。书中材料的安排,也正是服务于上述任务,按开局原则配置的。对书中的棋局,按当代对开局弈法的见解,加有评注。读者从中可以了解到开局弈法的一般原则、对弈双方展开子力的典型计划和有代表性的错误。

书中也有许多颇有教益的中局实例:成功进行的进攻和反击、有趣的战术和战略手段。

在每一单元之前都写有简短的历史情况简介,向读者介绍这一开局法最初的战略思路。

本书编者希望,这本选集能有助于国际象棋艺术的进一步普及,帮助国际象棋爱好者,首先是少年棋手们提高棋艺。

关于本书附录 《战术、战术组合主题索引》的说明

一、用信息时代的眼光看图书,任何一本负责任的书籍都是一座信息库。为充分、及时地使用库中的信息,就需要一把打开库门的钥匙。这就是编制本“主题索引”的目的。

二、本“索引”中的战术、战术组合来源于自 1750 年~20 世纪 70 年代,共两个多世纪的 400 盘富于浪漫主义气息的短局。其中,有的是原来对局中已经走出的;有的是原局并未走出,是编者在局间评注中指出的。

三、本“索引”把战术、战术组合大致分成 12 类,即:击双、牵制、引离、引入、闪击、闪将(抽将、双将)、消除防御(消根)、封塞(封锁、包围、拦截、阻断,包括闷杀)、露王、腾挪(开放线路、让出格位)、兵升变、过渡步(过门、顿挫)等。绝对不能说这是最科学的分类,只能把它看成是一家之言的“未定稿”,还有待将来补充、修订。

四、编制这样的“主题索引”,在国内尚不多见;我们也只是作了一个大胆的尝试,有不当之处,尚望棋界同仁不吝指教。

五、沈阳市棋牌院国际象棋主教练王强、教练张华、史彬彬、金峰等同志热情、积极地参加了这一索引的编制工作,特在此对他们表示深深的感谢。

编者



目 录

王翼弃兵(甘彼特)开局(1~12局)	1
中央开局(13~15局)	15
北方弃兵开局(16~19局)	19
王翼象开局(20~21局)	24
王翼马开局(22~23局)	27
拉脱维亚弃兵局(24~25局)	29
菲立道尔防御(26~31局)	32
本契亚尼开局或称英国式开局(32~34局)	39
俄罗斯开局(35~39局)	43



维也纳开局(40~43局) 50

意大利开局(51~57局) 63

艾万斯弃兵局(58~61局) 72

匈牙利开局(62~63局) 77

双马防御(64~74局) 80



后翼弃兵开局(235 ~ 238 局)	280
接受后翼弃兵开局(239 ~ 245 局)	286
正统防御(246 ~ 254 局)	295
塔拉什防御(255 ~ 260 局)	307
拉戈津防御(261 ~ 262 局)	316
斯拉夫防御(263 ~ 272 局)	319
契高林防御(273 ~ 274 局)	332
阿尔宾反弃兵(275 ~ 277 局)	336
布达佩斯弃兵(278 ~ 279 局)	339
布列克马尔—吉梅尔弃兵(280 局)	342
后兵开局(281 ~ 294 局)	344
维列索夫开局(295 ~ 299 局)	360
卡塔龙开局(300 ~ 302 局)	367
格林菲尔德防御(303 ~ 309 局)	372
古印度防御(310 ~ 325 局)	381
别诺尼防御(326 ~ 330 局)	400



古印度开局(331 ~ 334 局)	408
尼姆佐维奇防御(335 ~ 347 局)	414
新印度防御(348 ~ 352 局)	431
荷兰防御(353 ~ 360 局)	438
别尔德开局(361 ~ 364 局)	449
英国式开局(365 ~ 384 局)	454
列基开局(385 ~ 389 局)	476
尼姆佐维奇—拉尔森开局(390 ~ 396 局) ...	483
索科尔斯基开局(397 ~ 400 局)	492
战术二战术组合主题索引	498



王翼弃兵 (甘彼特) 开局

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4

这一弃兵(甘彼特)开局的思路是,走2. f4,送兵给对方吃,以便消除黑方的中心兵e5,打开“f”,再以d2—d4夺取中心。

王翼弃兵是最为尖锐、复杂的开局法之一,最早见于16世纪西班牙洛佩斯的书。中世纪意大利的大师们,如戈列柯、波列里奥、萨里维诺等的研究著作和对局实践,在这一开局法的研创当中发挥了重要的作用。在19世纪,王翼弃兵开局曾经是风靡一时的流行开局,在莫菲、安德森、契高林等人手中,曾经是极具威胁的武器。但是,随着法尔克别尔反弃兵(2. ... d5)和另外一些黑方使用的积极防御着法的相继研创、出现,这一弃兵着法的流行程 度减低了。黑方稳固防守体系的研究也促使王翼弃兵本身有所改变。如今使用这一开局常常下成局面型风格的棋,不复当年热衷于进攻、不惜弃子的浪漫风貌了。在现代的特级大师当中,成功运用王翼弃兵的有凯列斯、布隆施坦、斯帕斯基、菲舍尔、鲁奇柯夫等等。



1

塔拉谢维奇——马列文斯 (塔林, 1976 年)

1. e4 e5 2. f4 e × f4 3. 马 c3

斯坦尼茨的走法。这一走法导向十分复杂的局面, 不过很快会变得对黑方有利。较好的走法是 3. 马 f3。

3. …后 h4 + 4. 王 e2 后 e7!?

理论新着, 在这局棋中带来了完满的成功。通常走 4. …d5, 也好。

5. d4 马 f6 6. 王 f2

如走 6. e5, 在 6. …d6 之后, 白方保持不住 e5 兵。例如 7. 象 × f4 马 c6 8. 马 f3 象 g4, 等等。

6. …d5 7. e5

若 7. ed 马 g4 + 8. 王 f3 马 e3 白方会输棋。

7. …马 g4 + 8. 王 e2

或者 8. 王 f3! 后 h4! 白方受多处威胁。

8. …马 × e5! 9. 马 × d5

白方走 9. de 也不好, 因为黑方有 9. …象 g4 + 10. 马 f3 后 × e5 + 11. 王 f2 象 c5 +; 或者改走 11. 王 d3 象 f5 +。

9. …象 g4 + 10. 马 f3 马 × f3 +! 11. 王 f2 后 h4 +

12. g3 后 d8 13. 后 e2 + 象 e7 14. 后 × e7 + 后 × e7

15. 马 × e7 王 × e7 16. 象 e2 马 × h2 17. 车 × h2 象 × e2

18. 王 × e2 f × g3

总结一下, 黑方拥有足以取胜的子力优势。

19. 车 g2 f6 20. 象 f4 c6 21. 象 × g3 马 d7

22. 王 d3 王 f7 23. c4 g5 24. b4 h5

25. 车 f1 王 g6

白方认输



2

安德森——吉塞芮茨基 (伦敦, 1851 年)

1. e4 e5 2. f4 e × f4 3. 象 c4 后 h4 +

弱步。在 3. …马 f6 之后, 黑方好走。

4. 王 f1 b5

目的在于尽快出动白格象。

5. 象 × b5 马 f6 6. 马 f3 后 h6 7. d3 马 h5?

8. …马 g3 + 的威胁不难打退, 而黑子都处在不利的位置上。

8. 马 h4 后 g5 9. 马 f5 c6 10. g4! 马 f6

11. 车 g1 c × b5 12. h4 后 g6 13. h5 后 g5

14. 后 f3 马 g8 15. 象 × f4 后 f6 16. 马 c3 象 c5?

应当走 16. …象 b7。现在呢, 白方只需走简单的 17. d4, 就可以走向胜利, 如果黑方 17. …象 × d4, 那么就 18. 马 d5。但是看来一个组合战术的计谋吸引住了安德森……

17. 马 d5 后 × b2 18. 象 d6! 后 × a1 + 19. 王 e2 象 × g1? (图)

这里, 必须走 19. …后 b2!, 如果那样走, 白方就得设法证明其计算的正确性了。

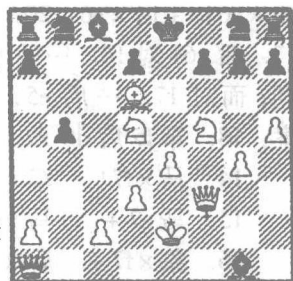
20. e5!

沉着的回答, 在这之后, 黑后再不能杀回去勤王救驾了。

20. …马 a6 21. 马 × g7 + 王 d8

22. 后 f6 + 马 × f6 23. 象 e7#

这一光辉对局以“不朽对局”的美称载入国际象棋史册。





3

奇戈林——什列赫切尔 (伦敦, 1899 年)

1. e4 e5 2. f4 e x f4 3. 象 c4 马 f6 4. 马 c3

如下变化对白方不利: 4. e5 d5! 5. 象 b3 马 e4 6. 马 f3 象 g4

7. 0—0 马 c6, 这样的局面在安德森——莫菲的对抗赛中见到过, 黑棋特别好走。

4. ...马 c6

走 4. ...c6! 为好。

5. 马 f3 象 b4 6. 0—0

现在都认为 6. 马 d5! 最有力。

6. ... 0—0 7. e5 马 g4

8. d4 d6

9. h3 马 e3 10. 象 x e3 f x e3

11. 马 d5 象 a5?

应当走 11. ...象 e6!

12. e x d6 后 x d6? 13. 马 g5! 后 g6 (图)

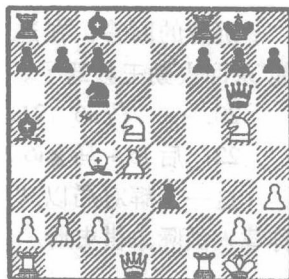
或者 13. ...象 e6 14. 后 h5 h6 15. 马 f6 +! 王 h8 (15. ...gf 16. 马 x e6 fe 17. 后 g6 + 王 h8 18. 后 x h6 + 王 g8 19. 象 x e6! + 后 x e6 20. 后 g6 + 王 h8 21. 车 f4) 16. 象 x e6 fe 17. 后 g6! 对 16. ...后 x d4, 走 17. c3 利; 而对 17. ...后 e5, 可能有如下方案: 18. 车 f5 后 d6 19. 后 x f7。

14. 马 x f7! 车 x f7

15. 马 e7 + 马 x e7

16. 象 x f7 + 后 x f7

17. 车 x f7 王 x f7





18. 后 h5 +

黑方认输。

4

什皮尔曼—博戈柳博夫

(卡尔斯巴德, 1923 年)

1. e4 e5 2. f4 e × f4 3. 象 c4 马 f6 4. 马 c3 c6!
亚尼什的走法, 它使黑方好下。

5. d4 象 b4! 6. 后 f3

6. e5 较好。现在呢, 黑方夺得主动权(先手)。

6. ...d5 7. e × d5 0—0 8. 马 ge2 c × d5

9. 象 d3 象 g4 10. 后 × f4 象 × e2! 11. 王 × e2

对 11. 象 × e2 有烦人的 11. ...车 e8。

11. ... 马 c6 12. 象 e3 车 e8 13. 车 h1 后 e7

14. 车 f3 车 ad8 15. 王 f1 车 d6 16. 后 h4 象 × c3

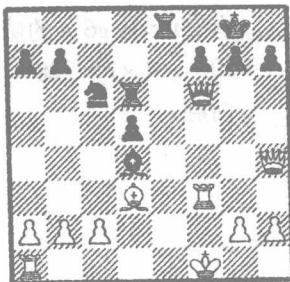
17. 象 g5?

在困难局面中的失算。白方未能预见到对方有力的第 18 步棋。

17. ...象 × d4! 18. 象 × f6 后 × f6!! (图)

博戈柳博夫的计谋明朗化了。对
19. 车 × f6, 黑方将走 19. ...车 × f6 + ,
这时只有以牺牲后的代价才可以救白王
于被杀。这时走 19. 后 × h7 + , 也没什么帮助, 因为 19. ...王 f8 20. 后 h8 +
王 e7 21. 车 e1 + 车 e6。

白方认输。





5

托尔斯太二—穆德
(亚斯纳亚波利亚纳, 1906 年)

在伟大的俄罗斯作家列夫·尼古拉也维奇·托尔斯太的生活中, 国际象棋占有重要的地位。托翁弈棋的对手有保卫塞瓦斯托波尔的英雄乌鲁索夫、把他的作品译成英文的翻译家穆德、作曲家塔涅也夫、钢琴家高里金维则尔和另外一些人(在最后的15年中, 作家同最后一位下的棋超过600局)。

1. e4 e5 2. f4 e × f4 3. 马 f3 g5
4. 象 c4 g4 5. 马 e5 后 h4 + 6. 王 f1 d5
6. …马 c6 或者 6. …f3 更有力。
7. 象 × d5 f3 8. g × f3 后 h3 + 9. 王 e1 g3 10. d4?

正确走法是 10. 后 e2, 而现在, 10. …后 g2, 黑方胜。

10. … g2? 11. 车 g1! 后 h4 + 12. 王 e2 马 h6
13. 车 × g2 c6 14. 象 × h6! c × d5 15. 象 × f8 王 × f8
16. 后 e1! 后 e7 17. 马 c3 f6 18. 马 × d5 后 d6
19. 后 g3!

有 20. 马 g6 + 的威胁。

19. …f × e5 20. 后 g7 + 王 e8 21. 后 × h8 +
- 白胜。



6

查图良——塞尼 (梯比里斯, 1973 年)

1. e4 e5 2. f4 e×f4 3. 马 f3 g5 4. 象 c4 象 g7
局面弃法。黑方准备在 5. h4 时简单地应以 5. …h6。

5. 0—0 d6 6. d4 h6

威胁在于 7. 马×e5 弃子, 而在 7. …后×g5 时走 8. 象×f4, 白方有攻势。

7. 马 c3 c6

据凯列斯的意见, 较好的走法是 7. …马 c6, 局面好。

8. g3 象 h3 9. 车 f2 f×g3? 10. 象×f7 +! 王×f7
还是以拒吃弃子为对, 改走 10. …王 d7。

11. 马 e5 + + 王 e6

对 11. …王 e8 将有 12. 后 h5 +; 如 11. …王 e7, 则有
12. 车 f7 +。

12. d5 +! 王×e5 13. h×g3 象 d7

防止对方 14. 后 h5, 再 15. 象 f4 +。

14. 象 e3 c5 15. 马 e2 后 b6

只好用这个办法来对付 16. 象 d4 +。

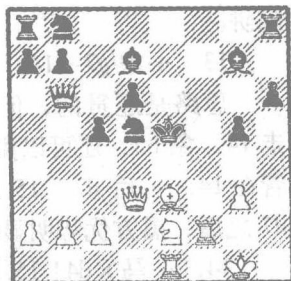
16. 后 d2 马 e7

17. 后 c3 + 王×e4

18. 后 d3 + 王 e5

19. 车 ael! 马×d5 (图)

为了预先防止通过 20. 马 c3, 再继续走 21. 象 d4# 的杀王。改走 19. …象 f5, 也解救不了, 例如 20. 象×g5!, 黑方无法防守; 如果 20. …象×d3, 则





21. 马 c3 + 王 d4 22. 车 f4 +。

20. 象 d4 + ! c × d4 21. 后 e4 + !!

卓有成效的最后一击。对 21. …王 × e4, 将有漂亮的杀王,

22. 马 c3#。

黑方认输。

7

昂斯坦——维斯切里宁

(多特蒙特, 1975 年)

1. e4 e5 2. f4 e × f4 3. 马 f3 d6 4. 象 c4 h6
5. d4 g5 6. h4 象 g7 7. h × g5

过早的兑换。凯列斯建议走 7. c3 并带有 8. 后 b3 后 e7 9. hg hg 10. 车 × h8 象 × h8 11. 后 b5 + 的威胁, 对此黑方最好应以. 7. …马 c6。

7. …h × g5 8. 车 × h8 象 × h8 9. 王 f2?

国王驻扎在这里, 不稳。

9. … 马 f6 10. 马 c3 象 g4 11. 后 d3 象 × f3 12. 后 × f3

改走 12. gf 较好。

12. …马 c6 13. 后 h3?

企图利用黑方王翼兵力配置上的弱点, 白方出乎意料地落入陷阱。

13. …象 g7 14. 后 f5

思路是连贯的, 但是, 不好。如果走 14. 象 b5, 还可以免受新的损失, 尽管在 14. …后 d7 15. 后 × d7 + 马 × d7 之后, 黑方优势明显。

14. …马 × d4! 15. 后 × g5 象 h6!!

