

重量级教师 评委级教师 倾心讲解点评

艺考攻略丛书

刘成指点 人物速写



重量级教师
倾心讲解

艺考秘籍

湖南美术出版社



刘成，青年画家，湖南常德人，毕业于湖南师范大学美术学院。
2003年于湖南师范大学美术学院举办个人作品展。2004年创办刘成画室。2007年于湖南师范大学美术学院美术馆举办个人画展。2007年出版美术教材《高考速写——刘成陪你画》。2007年赴法国、意大利等欧洲国家考察与学习。2008年赴新加坡、马来西亚等东南亚国家进行艺术考察。现任职湖南中山财院副院长。七步堂艺术学校主要教师。

图书在版（CIP）数据

刘成指点人物速写/刘成著. -长沙：湖南美术出版社，
2008.11

（艺考攻略丛书）

ISBN 978-7-5356-3029-2

I. 刘… II. 刘… III. 人物画-速写-技法（美术）-高等学校-入学考试-自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第154187号

艺考攻略丛书·刘成指点人物速写

责任编辑：赵燕军

整体设计：鼎力文化

出版发行：湖南美术出版社

（长沙市东二环一段622号）

经 销：湖南省新华书店

印 刷：长沙长大成彩印有限公司
（长沙市车站南路港桂街60号）

开 本：889×1194 1/8

印 张：5

版 次：2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5356-3029-2

定 价：25.00元

【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系：0731-4787105

邮 编：410016

网 址：www.arts-press.com

电子邮箱：market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与印刷厂联系调换。

联系电话：0731-2600000

艺考攻略丛书

刘成指点速写人物



湖南美术出版社

静态人物速写

相关速写试题链接

- 男中年写生,两个姿势:向熟人打招呼;坐姿。(2006年首都师范大学美术专业考题)
- 一站一坐两个男青年。(2006年河北省会考题)
- 男青年站姿,坐姿写生。[2006年苏州大学考题(济南考点)]
- 站着,坐椅子上,坐地上。[2007年清华大学美术学院专业考题(北京考点)速写]
- 根据模特动态完成速写:坐姿,双手抱胸交叉,双脚前伸交叉。(2007年湖北省美术联考试题)
- 一个坐小马扎的画速写的学生。(2008年山西省美术联考考题)
- 写生坐姿,20分钟。(河北美术联考)
- 写生考场一考生,坐姿,侧面。(2008年天津师范大学艺术类专业考题)
- 写生坐姿,特写局部。(一只袖子的手或带裤子的鞋子)(江汉大学08年艺术类专业单考考题)
- 写生男青年坐姿。(2008年大连工业大学艺术类专业单考考题)
- 站姿或坐姿人物全身速写。(写生或默写)2008年黑龙江省
- 男青年坐姿,45分钟。(2008年湖南省美术联考考题)
- 一个穿背心站立喝矿泉水的男子。(2008年江西省美术联考考题)
- 写生监考老师,坐姿,只要求画一个人。(2008年陕西省美术联考考题)



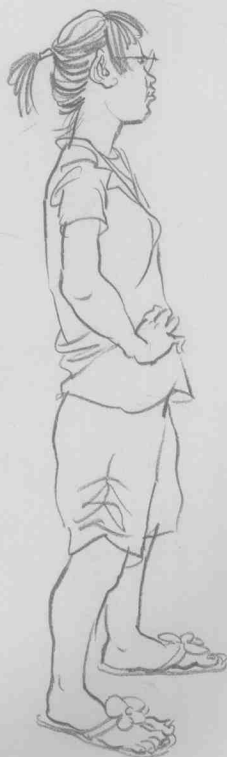


女孩的头、发、衣纹、肌肤之间，要有线的本质区别，让线条具有说明性。





蹲着的人物写生，往往同学们难以把握重心。判断的标准是：从锁骨往下引垂线，垂足应在两脚连线之间。





线条，有浪漫柔情的，也有单纯笃实的，亦有轻盈快乐的，也有肯定而郁闷的。比如这两幅画，当然能感受到有两种不同的情绪，笃实的手法如字，笔画清晰，不容易怀疑，浪漫的手法如画，笔锋变幻，十分生动。







什么是技巧？技巧就是投机取巧，疏密是一种技巧，长短是一种技巧，快慢是一种技巧，轻重是一种技巧，线条是一种技巧，明暗是一种技巧。那么绘画变成一种不可能，我们只好尽可能地安排它，制造它，感受它，自作多情是美术的本质。



线条的空间穿插在这幅画中有明显的体现，如脖子与衣领、衣纹之间，线条的组合是可以体现空间的。所以善于组织线条是一种绘画素质。

大形状，是判断动态的标准，而不是明暗和细节。对形状的夸张，就是对动态的夸张，有敏锐的抓形能力，是画好动态的关键，也是画好速写的前提。

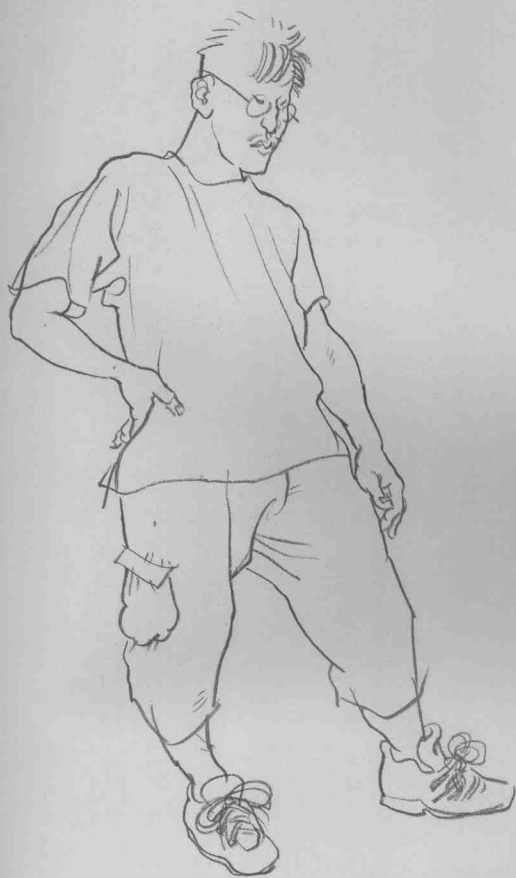


2007.07.07



速写与素描本是同根生。
只是速写更为概括，线面结合画速写，无非是形与块的寻找与制作；明暗速写，就是利用空间规律，依赖光影来制作。有结构的地方，还是要用线来强调，比如背、手背、脚背、后脑勺等。

一幅好的速写，仅仅只是对人体结构的推敲吗？我想好的表现形式也相当重要。线的疏密是一种表现形式，而画好疏密的关键是提示性地画与选择性地画，有条理、有规律地提示便是一种节奏，一种疏密、强弱的节奏。



dw
071031

动态人物速写

相关速写试题链接

- 男动态写生、动态默写，要求不同姿态，一站一坐。(广西2006年美术统一联考试题)
- 默写跳绳的女青年(北京印刷学院专业考题)
- 人物动态全身速写(2007年清华大学美术学院)
- ①在场考生动态速写；②默写提水桶的人(2008年河南省美术联考考题)



动态速写，常常是一种理解，只有深刻地理解才能深刻地提取要点。一幅简单的速写，每笔、每划、每招、每式，都是不简单的提取，要么提取了一块面，要么提取了一条线，要么提取了一个细节，要么提取了一种逻辑关系。



人体结构有多复杂? 无非体块!
就是三角四面体、立方体、球体、锥体、正面、侧面、
上面、下面、左面、右面、外面、里面。



