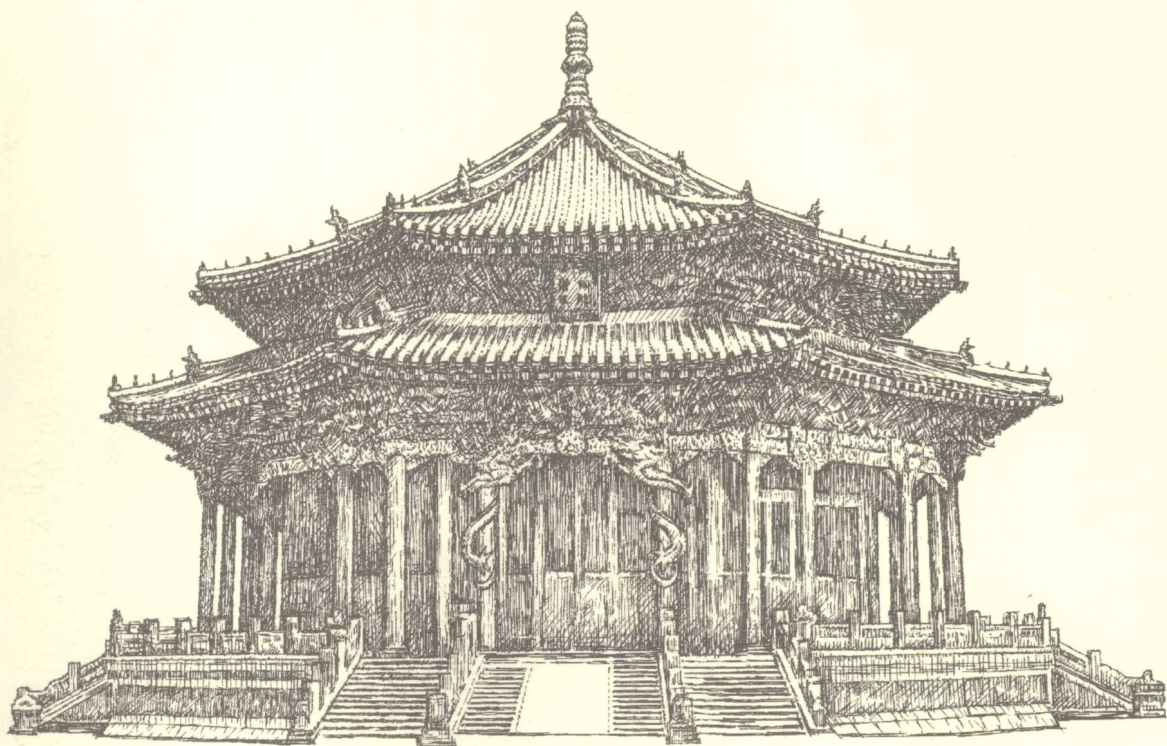




白洪希 著

清入关前都城研究

以沈阳故宫作为学术研究的对象，涉及到很多内容，包括古建筑技术与艺术、文物；清前史、宫廷史、宫廷礼仪和典章制度、满族的历史文化和民间礼俗；也包括博物院的建设与发展、世界遗产的管理和保护，等等。但是，我们不应仅仅把沈阳故宫看作是一座庞大的古代宫殿建筑群，更应该把它看作是中华文化遗产的一个极为重要的物质载体，是中国记忆的一个重要组成部分，包含着丰富的、巨大的历史文化信息。从现代人的角度来看，它既是展示传统文化的一个场所，也是向现代人传递历史文化信息的一个载体，而且是一个重要的、巨大的、多方面的载体。以“沈阳故宫”为研究对象，就是从一个“载体”的角度，研究、认识、理解中华传统文化丰富的历史文化内涵，就是挖掘沈阳故宫所包涵的“历史文化信息”。

辽宁大学出版社

武 斌 主编
沈阳故宫文库

清入关前都城研究

白洪希 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

辽宁大学出版社

©白洪希 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

清入关前都城研究/白洪希著. - 沈阳: 辽宁大学出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-5610-5533-5

I. 清… II. 白… III. 都城 - 研究 - 中国 - 清代 IV. K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 199097 号

出 版 者: 辽宁大学出版社

(地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036)

印 刷 者: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

发 行 者: 辽宁大学出版社

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 15.5

插 页: 4

字 数: 300 千字

出版时间: 2007 年 12 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 赵光辉

封面设计: 邹本忠

责任校对: 齐 悦

书 号: ISBN 978-7-5610-5533-5

定 价: 29.50 元

联系电话: 024 - 86864613

邮购热线: 024 - 86830665

网 址: <http://press.lnu.edu.cn>

电子邮件: lnupress@vip.163.com



沈阳故宫博物院科研课题经费资助

《沈阳故宫文库》总序

武 斌

2004年7月，在第二十八届世界遗产大会上，沈阳故宫被正式列入世界遗产名录。根据“申遗”成功之后的新形势、新任务、新要求，作为世界遗产地管理者的沈阳故宫博物院，适时提出了在世界遗产的水平上认识和管理沈阳故宫的主张，即是要学习引进世界遗产管理事务的先进理念和先进经验，按照国际规范和惯例，对一流的世界遗产做到一流的保护、一流的管理、一流的展示、一流的服务。作为贯彻这个想法的一个重要举措，就是把“建设研究型博物院”作为新的办院方针。所谓“研究型博物院”，就是把学术研究作为博物院一切工作的核心，把博物院的文物保护、陈列展示、宣传服务、安全保卫等各项工作都置于深入的学术研究基础上，追踪国际博物馆界发展的前沿，学习和引入现代博物馆学发展的新理论、新方法、新观念，把博物院的工作对象作为学术研究的对象，把学术研究的成果转化为工作成果，使博物院的各项工作更加科学化、理性和现代化。经过几年的运作，沈阳故宫博物院的学术研究略有成绩，出版了包括《沈阳故宫志》、《沈阳故宫博物院八十年》、《清沈阳故宫研究》等一系列学术成果，召开了一系列有一定影响的学术会议，一批中青年专家学者正在成长起来，一个有一定实力和规模的学术团队正在形成。

关于沈阳故宫的学术研究，早已有之。早在上个世纪40年代后期，金梁、金毓黻、李文信、阎文儒、傅振伦、佟柱臣诸公即已开始对沈阳故宫的建筑、藏品、历史等方面进行了一定的研究，发表了一系列有价值、有意义的研究成果。此后，关于沈阳故宫的学术研究一直没有间断，到上个世纪80年代形成了一次高潮。其间，沈阳故宫博物院汇集了一批学有造诣的专家，出版了《清帝东巡》、《盛京皇宫》等学术专著和论文，全院的整体学术水平有了很大的提

高。正是前辈先贤的筚路蓝缕，为沈阳故宫博物院学术研究的发展奠定了坚实的基础。他们的研究成果使我们深入地认识和研究沈阳故宫有了一个很好的开端，也为我们提供了从事这项研究的丰富的史料和可资借鉴的结论。特别是他们的治学方法、治学精神以及对于沈阳故宫的真诚热爱和精神坚守，值得我们后辈学人永远地学习、继承和发扬。而近年来许多新史料的发现，许多新的研究成果的发表，以及新的史学理论和方法的出现，则进一步扩大了我们的研究视野，也激发了我们对沈阳故宫作进一步的深入研究的愿望和兴趣。

以沈阳故宫作为学术研究的对象，涉及到很多内容，包括古建筑技术与艺术、文物、清前史、宫廷史、宫廷礼仪和典章制度、满族的历史文化和民间礼俗，也包括博物院的建设与发展、世界遗产的管理和保护，等等。但是，我们不应仅仅把沈阳故宫看作是一座庞大的古代宫殿建筑群，更应该把它看作是中华文化遗产的一个极为重要的物质载体，是中国记忆的一个重要组成部分，包含着丰富的、巨大的历史文化信息。从现代人的角度来看，它既是展示传统文化的一个场所，也是向现代人传递历史文化信息的一个载体，而且是一个重要的、巨大的、多方面的载体。以“沈阳故宫”为研究对象，就是从一个“载体”的角度，研究、认识、理解中华传统文化丰富的历史文化内涵，就是挖掘沈阳故宫所包含的“历史文化信息”。这样，对沈阳故宫的研究就需要多学科的合作，包括历史学、政治学、建筑学、器物学、文献学、艺术学、美学、宗教学、民俗学、科技学等诸多学科。不过，更重要的是，这种多学科的合作需要整合，需要把沈阳故宫作为一个学术对象的整体，从多学科的角度、理念和方法进行综合性的、整体性的、交叉性的研究。这样的研究方式和方法，可以使我们对“沈阳故宫”这个对象有一个完整的、整体性的认识。在这方面，北京故宫博物院郑欣淼院长提出的“故宫学”给我很大启发。“故宫学”主张把对故宫及其历史文化的研究整合为一个统一的学科。这个思想对于我们的沈阳故宫研究具有方法论的指导意义。因此，我主张把对沈阳故宫的研究纳入到“故宫学”的范畴，作为“故宫学”的重要组成部分之一。沈阳故宫研究以“故宫学”为指导，则会更有高度和深度。

根据这些想法，我们对沈阳故宫博物院的学术研究重新做了规划，强调把沈阳故宫作为一个整体的对象，对沈阳故宫及其丰富的历史文化内涵进行跨学科的综合性研究。为此，我们制定了一批有一定深度的学术研究课题，组织有关专家学者进行深入的研究和探讨，其研究成果汇成《沈阳故宫文库》陆续出版。对沈阳故宫及其丰富的历史文化内涵的研究是一个大事业。这种研究的内

容首先是“沈阳故宫”，但又不仅仅局限在“沈阳故宫”之内，许多与之相关的、相联系的对象也应包括在这个范畴之内。比如，清前史、清代的盛京城、沈阳城市发展史、满族的历史文化、清代宫廷史、中国古代陪都制度等等。这些与沈阳故宫相关的、相联系的课题研究的展开，都有助于深化对沈阳故宫及其丰富的历史文化内涵的认识和把握。所以，《沈阳故宫文库》所包容的选题，不仅仅局限在“沈阳故宫”；它的作者队伍以沈阳故宫博物院的专家学者为主，同时我们也很希望学术界的前辈和同行给予我们更多的支持，参与到这项事业中来。

2007年7月27日

目 录

《沈阳故宫文库》总序	武斌 / 1
------------	--------

导 言	/ 1
-----	-----

第一章 关外都城辨	/ 12
-----------	------

- | | |
|------------------|------|
| 1. 满族的崛起 | / 13 |
| 2. 首建治居之城——费阿拉 | / 19 |
| 3. 曾经的山城——界凡、萨尔浒 | / 26 |
| 4. 都城的辨证 | / 33 |

第二章 首创都城赫图阿拉	/ 40
--------------	------

- | | |
|------------------|------|
| 1. 首建都城赫图阿拉的时代背景 | / 40 |
| 2. 赫图阿拉城的卜基选址 | / 49 |
| 3. 赫图阿拉城的形制与规模 | / 52 |
| 4. 赫图阿拉城的选材与结构 | / 55 |
| 5. 赫图阿拉城的建置与设施 | / 58 |

第三章 首次迁都辽阳城	/ 65
-------------	------

- | | |
|----------------|------|
| 1. 辽阳城的历史沿革 | / 65 |
| 2. 辽阳的地理位置 | / 70 |
| 3. 迁都辽阳的原因与争议 | / 72 |
| 4. 东京城的建筑规模与结构 | / 76 |
| 5. 东京城的建置设施 | / 81 |

6. 东京城与海州窑 / 85

第四章 再次迁都沈阳城 / 91

1. 沈阳城的历史沿革 / 92
2. 沈阳名称由来的新考 / 95
3. 沈阳的地理位置 / 99
4. 努尔哈赤迁都沈阳原因与争议 / 101

第五章 努尔哈赤始建的盛京皇宫 / 111

1. 太祖居住的宫 / 113
2. 大政殿与十王亭的创建时间 / 116
3. 风格独特的大政殿 / 118
4. 大政殿与十王亭的布局 / 128
5. 大政殿的使用 / 132

第六章 皇太极续建的盛京皇宫 / 138

1. 主体宫殿的建成时间 / 139
2. 大清门 / 141
3. 崇政殿 / 144
4. 凤凰楼 / 151
5. 清宁宫 / 156
6. 台上其他宫室 / 162
7. 盛京皇宫的附属建筑 / 167

第七章 皇太极拓建的盛京城垣 / 173

1. 城池墙垣 / 173
2. 城内的官廨衙署及王府 / 178
3. 城内外各种寺庙 / 187
4. 都城的陵寝 / 195

第八章 乾隆扩建的盛京皇宫 / 206

1. 乾隆首次对盛京皇宫的扩建 / 206

- 2. 乾隆对早期建筑的翻修与改建 / 213
- 3. 乾隆再次对盛京皇宫的扩建 / 216

第九章 都城的演变与文化特征 / 221

- 1. 都城的民族特点 / 221
- 2. 都城的发展与演变 / 225
- 3. 都城的文化特征 / 229
- 4. 都城在各历史阶段的作用与影响 / 233

后 记 / 236

导 言

都城是封建君主的京师之所在，是国家的根本重地。

每一个王朝或政权都各有其都城，历代都城都是其时王朝的政治、经济和文化中心，它集中了一个时代全国地域文化的精华，一代都城即是当时全国的缩影。都城还是地域中心，它交通便利，四通八达。都城之内，户口繁多，人物荟萃，经济、文化发达，成为中华文化的凝聚点。尤其都城所具有的古建筑与文化，已成为一份份珍贵的世界文化遗产，由中华民族留给世人。

我们祖国是一个历史悠久、幅员广阔的国家，早在几千年前我们各民族的祖先就在这块土地上生息繁衍。他们利用自然、改造自然，进行着各种生产活动，并建立许多原始聚落。随着这些原始聚落的增加和规模的日益扩大，早在奴隶社会，黄河流域及附近地区，就出现了许多奴隶王朝的首都。夏王朝的首都（公元前 21 世纪至前 16 世纪）传说始建于阳城，（今河南登封东），以后播迁于安邑（今山西夏县）、帝丘（今河南濮阳南）、原（今河南济源西）、老丘（今河南开封东）、西河（今河南汤阴东）等地。商王朝（约公元前 16 世纪到前 11 世纪）的首都，传说始建于亳（今山东曹县南），以后播迁于囂（今河南荥阳东北）、相（今河南内黄南）、邢（今河南温县东）、庇（今山东鄆城北）、奄（今山东曲阜）、殷（今河南安阳西）、朝歌（今河南淇县）等地。像这样奴隶王朝的首都，无疑都是当时的大型聚落。在这些大型聚落中，有的甚至已经修筑了夯土的城垣，聚落规模可见一斑。所有这些聚落都是我国古代的最早都城。

西周时期立城建都已正式开始，随着奴隶制解体和封建制的建立，中原地区生产力有了很大提高，人口有了较快增长，物产丰富，交通便利，区内和区际联系日益紧密，各地的城市开始迅速发展。从春秋战国到秦汉魏晋，由于列

国割据，王朝兴替，一般城市和首都一级的大城市在全国范围内有了显著增加。根据公元6世纪初期成书的《水经注》载，上起上古，下迄北魏，城邑数量即达3000处左右，而其中古都约有180多处。

我国封建社会遗留的古都颇多，最著名的六大古都有北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州6处。这六大古都在地理位置、山川地势方面，都具有优越的条件。

北京始于西周的蓟城，城址就建立在古代永定河渡口的交通枢纽上。它居于北京小平原、南方大平原和北方山地之间的重要地理位置，这种优越的地理形势，使之当始建时就成为北方重镇。春秋时代即成为燕国的国都，以后成为金、元、明、清四朝首都。

西安始于西周的镐京，它南阻秦岭，北滨渭河，居于“八水绕长安”的关中平原中心，以后成为秦、汉、隋、唐各朝的首都。

洛阳始建于西周初期，它南系洛水，北邻邙山，古人称之为“天下之凑”。自东周以来，先后有东汉、曹魏、西晋、北魏、隋（炀帝）、唐（武后）以及五代的后梁、后唐、后周等九个朝代在这里建都。

开封在战国时是魏国的国都，开封在河淮之间，居于四通八达的鸿沟水系的中心。以后又成为五代的后梁、后晋、后汉、后周、北宋、金等朝代的首都。

南京始于战国金陵邑，它当大江之滨，秦淮河在此入江，沿江多山矶，形势险要，所以古人称为“钟山龙盘，石头虎踞”。以后成为六朝（三国吴、东晋、南朝的宋、齐、梁、陈）首都，此外，明朝初年、太平天国和中华民国也都定都于此。

杭州始于秦钱唐县，杭州位于钱唐江和大运河之交，西临天目山余脉，山清水秀，构成了举世闻名的西湖胜景。杭州到五代成为吴越的国都，以后又成为南宋的首都。

六大古都虽建都时间不同，定都朝代的多寡也不尽一致，但古都的开创并不是偶然的，它是古代各族人民付出了巨大劳动的结晶，给后人留下的丰厚文化资源。中国历代都城自夏末商初直至清代，先后继承，彼此交融，内容丰富，内涵深远，源远流长，从而形成了一种都城文化。所以，从这个意义上说，都城是历史、是符号、是文物、是文化、是一部历史的教科书。

中国有56个民族，自秦始皇以来有两千多年的封建文明史。在中国皇朝史上，开创过200年以上大一统皇朝的，只有汉朝、唐朝、明朝和清朝。而上述四朝中，汉高祖刘邦、唐高祖李渊和明太祖朱元璋都是汉族人，只有清太祖努

尔哈赤是满族人。(天聪年改称满洲,民国时改称满族)满族建立的大清帝国,从天命元年(1616)到宣统三年(1911),长达296年之久。这在自秦以降的整个中国封建王朝历史舞台上,约占七分之一的时问。大清帝国的“康乾盛世”,在世界舆图上,是一个疆域最辽阔、国力最为强盛、人口最为众多、物产最为富庶的大帝国。

清入关前的历史,是清朝历史的根源,清太祖朝的历史是清朝历史的树之根、水之源。在中国的东北,有许多少数民族,其中最重要的有两个:一个是蒙古,一个是满洲。满洲的先人族系为女真(诸申)。在明朝后期,女真大体分为四大部:建州女真、海西女真、东海女真和黑龙江女真。他们从北到南,几经迁徙,到达长白山、图们江一带地域,成为满洲的发祥地。建州女真兴起后,其中的满洲部居于主导地位。

建州女真几经迁徙,到明正统三年(1438),李满住率部自婆猪江(今浑江)瓮村,迁至浑河支流苏克素浒河(苏子河)灶突山(烟筒山)一带居住。明正统五年(1440)建州女真督都孟特木(努尔哈赤的六世祖)迁至黑秃阿拉(赫图阿拉)居住。与两年前由婆猪江迁到硕里阿拉的建州卫李满柱汇合。至此,赫图阿拉成为建州左卫第四次大迁徙的地址和努尔哈赤的祖居地。

一个朝代的出现,必然有剧烈复杂的时代背景。以女真为主体满族的崛起,同样也有其国际、国内和族内的客观条件,也有努尔哈赤本人的主观原因。其时全辽地域主要有四大政治和民族利益集团:南为大明、东为朝鲜、西为蒙古、北为女真。各大利益集团之间及其内部,纵横捭阖,明争暗斗。所以“乱世”为满族的崛起,为清朝的崛起提供了难得的历史舞台。

国际上,主要有俄国、日本、朝鲜三个外部因素。

北部俄国的扩张势力,到16世纪后期,已进入西伯利亚。明万历十五年(1587)俄国建托博尔斯克,后来这里成为俄国西伯利亚中心。日本在16世纪末,丰臣秀吉初步完成日本统一后,开始对外扩张,将矛头指向朝鲜。而明王朝派兵抗倭援朝,这一年为壬辰年(1592),所以这场战争称为壬辰战争。壬辰战争时断时续进行了六年,以日本战败而告终。这就为满族的崛起和后金的统一提供了十分难得的外部机遇。再说朝鲜,朝鲜在明初称高丽,是中国的近邻。高丽国大将李成桂废黜高丽恭让王瑶,明洪武二十五年(1392)自立,奏报明廷,请更国号。明太祖命“仍古号,曰朝鲜”^①。后赐金印、诰命等。明与朝鲜都不愿意看到一个强大的建州女真在他们中崛起,所以几次联合出击攻剿建州。

^① 《朝鲜传》,《明史》卷三二〇,中华书局点校本,1974年,第8383页。

在中国内部，主要有明朝、女真、蒙古这三个彼此消长的因素。

女真在明朝后期，分为建州、海西、东海和黑龙江女真四大部，其社会“各部蜂起，皆称王争长，相互战杀，甚至骨肉相残，强凌弱，众暴寡”。而在夹缝中生存的建州女真，更是“攘夺财货，兄弟交嫉”，四分五裂，争战不息。明朝虽除掉首领王杲及子阿台，但却未能遏止建州通过兼并而积蓄力量的历史趋势。努尔哈赤借机分口吃掉哈达、叶赫，砍倒乌拉和辉发。努尔哈赤借用明廷的信任，又利用明廷的疏误，一步步地完成女真的统一。

蒙古在元灭亡后，元势力成为明朝北部边患，但由于明朝的五次用兵，永乐七次北征，使蒙古势力受到大挫，逐渐分裂走向衰落。蒙古诸部的分裂与衰落，为满洲崛起准备了条件。努尔哈赤父子用抚绥与征伐的两手策略，完成了对漠南蒙古的征抚，从而摧毁了自洪武以来经营 200 多年的全辽防线。

明王朝的兴衰是探究女真崛起的重要因果。明万历帝二十几年不御朝政，纪纲紊乱；泰昌帝登极一月吃了红丸暴死，梓宫两哭；天启 16 岁继位，会做木匠不会做皇帝，皇权旁落阉臣手中；崇祯帝刚愎自用，而性格乖戾，政枢不协，功罪倒衡。天启朝党争日烈，辽事日非。辽东经略王在晋在评辽东形势时说：“东事离披，一坏于清（河）、抚（顺），再坏于开（原）、铁（岭），三坏于辽（阳）、沈（阳），四坏于广宁。初坏为危机，再坏为败局，三坏为残局，至于四坏捐弃全辽，则无局之可布矣——逐步退缩，至于山海，再无一步可退”。^①

上面所说可以看出，俄国的初起，日本的战败，朝鲜的外患，蒙古的衰落，女真的内讧，明朝的腐败，都为满洲崛起提供了外部的和内部历史条件。

建州女真首领努尔哈赤主要有地理、历史、家族三个重要因素。历史上任何一个民族部落的兴起，一位杰出人物的成长，都同其所处地理条件有着密切的关系。建州女真的核心部位，在赫图阿拉（辽宁省新宾满族自治县永陵镇老城村）。赫图阿拉外部地理条件，处于蒙古、扈伦、朝鲜和辽东都司之间，既比较安全，又利于发展。赫图阿拉处于四面环山的河谷平原之台地上^②。这里土地肥沃，林木茂密，气候温和，雨水丰沛，农、林、牧、猎、采、渔多种经济发展。赫图阿拉距辽东首府辽阳不远不近，既有通道达抚顺而便于外联进取，又扼山隘锁重关而利于御内固守——可以形成满洲崛起的基地^③。建州地近抚顺，明在抚顺开关，进行往来交易，既利于独立经济发展，又益于摆脱南关控

① 王在晋：《三朝辽事实录》卷八，江苏省立国学图书馆藏本，第 22 页。

② 《兴京厅乡土志》卷三，光绪三十二年编，民国年间油印本，第 27～28 页。

③ 《兴京二道河子旧老城·代序》首卷，日文本，建国大学刊印，1939 年。

制，成为其滋长发展并吞诸部的一个关键因素。

一个民族的崛起还必须有一定的历史即时间条件。一些人物因生不逢时，其才华未能得到充分展现。在努尔哈赤兴起之前，建州女真首领李满住、董山、王杲、王兀堂和阿台，皆因未遇到上述契机，先后遭明朝进攻而遇难，相继败死，部落残破殆尽。而建州女真努尔哈赤值明末朝廷衰微之机，潜滋暗长，发展实力，维护女真部民利益，聚集女真部民群力，在其先辈洒满鲜血、备受凌辱的道路上，愤然起兵反明，完成统一大业。

一个民族的崛起，其首领的成长也必有一个家族条件。这主要是指家族的历史、家庭教育、文化环境和经济地位。在经济较落后、血缘纽带牢固的少数民族地区尤其是这样。家族先世显赫官爵的灵光，佑助激励其后裔树立威望，砥砺激发其后世建功立业，并借此向朝廷邀取爵赏，强固其在部族中的地位。努尔哈赤就是这样。他的六世祖猛哥帖木儿，受永乐帝封为建州左卫指挥使；五世祖董山（童仓）受封为左卫都指挥使、左卫都督；四世祖失保（石报奇）为都指挥僉事；四世伯祖妥罗官一品都督，并执掌建州左卫，先后五次入朝；祖父觉昌安、父亲塔克世，同辽东总兵李成梁关系密切，死于兵火。努尔哈赤因受明朝廷“敕书十三道，马三十匹，复给都督敕书”^①后，明廷封他为都督僉事、建州左卫都指挥使和龙虎将军职爵。

综上所述，满洲崛起有其天、地、人的因素，即俗语所说的天时、地利、人和。正是由于这种国际——俄国、日本、朝鲜；国内——女真、蒙古、明朝；建州——地理、历史、家族等诸多错综复杂条件所编织的网络，最终则使满洲崛起。在努尔哈赤所处的时代，具备上述九种客观条件的不只他一人，但为什么别人没有成为大清帝国的英雄，这与努尔哈赤个人所具备的主观条件，有着要重的关系。

由衰变兴文化，乱世出英雄。努尔哈赤生长在盛衰巨变的社会中，其家庭出身、成长经历和丰富的阅历，都为其后来登上历史舞台准备了条件。

努尔哈赤生于明嘉靖三十八年（1559）建州左卫指挥使世家的一个中产家庭。祖先凡六代历时200年几经周折，数盛数衰最后定居赫图阿拉。当时的建州腹地正值群雄并起、弱肉强食的战乱状态。“各部蜂起，皆称王争长，互相战杀，甚至骨肉相残，强凌弱、众暴寡”。相互争夺土地、财产、人口乃至个人统治权，可谓风雨飘摇，动荡不安。努尔哈赤乃其父的正妻喜塔拉氏所生，因是长子备受喜爱。按女真人的习俗，他5岁始习骑射，童年时候经常手持“木弓

^① 《清太祖武皇帝实录》卷一，北平故宫博物院印行，1932年，第4页。

柳箭”练习拉弓射箭，跃马奔腾。在祖、父的严格训练下，练就了一身过硬的本领。

努尔哈赤 10 岁丧母，继母对其“抚育寡恩”，这在其幼小的心灵中无不受受到感情的伤害，遂学会了细心观察，爱动脑筋的习惯。据载，努尔哈赤经常与弟舒尔哈齐一起，去距建州老营 40 余公里的外祖父家玩。有时寄住于那里。外祖父王杲的精明强干、秉性火爆、勇于作战、工于心计、富于韬略又汉语娴熟，给努尔哈赤留下深刻的印象，成为其心中崇拜的偶像和追求的楷模。他从小养成勤奋爱劳动的习惯，经常干一些力所能及的活，如上山采集松子、人参、蘑菇、木耳等，再拿到马市上换回耕牛、铧子、布匹等生产工具。在马市的贸易中，他广泛接触了汉人、蒙古人、朝鲜人等，逐渐地懂些汉语、蒙语，了解了汉族的经济情况，熟悉了明朝的政治动向，从而增长了知识，丰富了智慧，磨炼了意志。

努尔哈赤的祖、父在嘉靖末年就与明将李成梁密切交好，父塔克世经常带努尔哈赤去李成梁家。李成梁是汉族官宦世家，自幼受到良好的封建思想教育，到 1570 年已是声名日著、战功赫赫的辽东总兵。努尔哈赤曾在李家当书童，本来就聪颖的他，又获得了接受汉文化熏陶的天赐良机。在那里他读书识字、看《三国演义》及《水浒传》。李成梁的军事指挥才能对其产生很大影响。至“十六岁始归建州”。16 岁之前的努尔哈赤，有王杲的勇敢善战、富于韬略打下的烙印；又有李成梁军事指挥才能的启迪，均在后来的发展道路上起着重要作用。

努尔哈赤曾亲眼目睹明军攻克古勒寨的兵与火，这成为他仇恨明朝的第一颗种子。但在李成梁帐下他却不露声色，赢得了李成梁的信赖，相互间建立了“谊同父子”^①的感情。19 岁时他回家完婚^②。娶的第一位妻子为佟佳氏。与父亲分家时，虽“得产独薄”^③，但首次婚姻使它摆脱了贫困。努尔哈赤 22 岁时，又来到李成梁麾下，开始了为期 3 年的军旅生涯。在随从具有 30 年戎马生涯、身经百战的汉族军事统帅李成梁四处转战中，他成为一名出类拔萃的有为军人。努尔哈赤 24 岁脱离李成梁，25 岁起兵时已是成熟的青年。自 1583 年袭父建州左卫指挥使职；1589 年晋升为建州左卫都督僉事；1595 年又被封为龙虎将军。3 次晋职，使他已成为女真各部首领的最高军政官员。对于明朝的晋职受爵及嘉奖，努尔哈赤不但没有满足现状，而且产生了更远大的抱负。

① 《姚宫詹文集》卷一，见《明经世文编》卷五〇一。

② 《东北历史名人传》太祖努尔哈赤。

③ 《满洲实录》卷一，第 5 页。

自 1590~1611 年的 22 年间，先后八次赴京朝贡。这不仅使其大开了眼界，而且了解了明朝的政治、经济、军事、文化，其胸怀更加开阔。就连当时明朝官员也不得不承认努尔哈赤“能有大为”^①。家事中衰使其磨炼了意志；马市贸易其体察了民情；3 年的军旅使其增长了统帅才能；3 次晋升其开阔了视野；8 次赴京更丰富了阅历。如此的成长经历，使他广博才学，文韬武略，性格坚毅，又位居女真最高首领，他必然肩负起民族领袖的历史重任，扮演民族英雄的角色。努尔哈赤有着一一种开创精神，开创了一个时代，敢于拉开建立大清基业的序幕，创制满洲文字、组建八旗、建大金政权，发动辽沈大战，将都城一迁再迁。他具有独立的人格，勇敢沉着，心胸开阔，有着刚毅坚韧的性格，所以在开清代基业之时，对历史有如下贡献：统一女真各部，继而统一了东北地区，绥服蒙古，使蒙古与清保持密切关系，解决了中国两千多年社会史上的匈奴、蒙古难题。

而皇太极继汗位后，恰当地处理民族关系，缓和社会矛盾，平息汉民动乱，保持社会安定。不杀汉官汉儒，继续统一蒙古诸部，完善八旗制度，先后组建蒙古、汉军八旗。改族名为满洲、改国号为清，制定各种法令，完善国家机器，统一整个东北。丰富武经宝库，在位的 17 年中，亲自参加并指挥了 8 次大的战争，即迁都沈阳以后的宁锦之战（1627）、首次察哈尔之战（1628）、北京之战（1629）、大凌河之战（1631）、第二次察哈尔之战（1632）、第二次入塞之战（1634）、朝鲜之战（1643）、松锦之战（1641）。其中对察哈尔的征战，两次都因“谋而不周”无果而回。其对明的 5 次战争，自宁锦之役失利后，10 年未在辽西同明军争战。而松锦之战获胜，在历史上产生深远影响。在清入关前，后金——清与明自万历四十四年即天命三年（1618）的 30 年时间里，曾发生大小战争上百次，但对明亡清兴产生极其深远影响的，主要是三大战役，这就是萨尔浒之战、沈辽之战和松锦之战。萨尔浒之战是明清正式军事冲突的开端——标志着明朝与后金军事态势的转化，后金由军事防御转为军事进攻，明朝则由军事进攻转为军事防御；沈辽之战是明清重大军事较量的高峰——标志着双方政治形势的转化，明朝在辽东统治的终结，后金在辽东统治的确立；松锦之战是明清辽东军事冲突的结束，标志着双方辽西军事僵局的打破——明军顿失关外的军事凭借，清军转入新的战略进攻，为定鼎燕京、入主中原奠定了基础。

《孟子》曰“生于忧患，死于安乐”，皇太极 52 岁在清宁宫无疾而终，他的不幸也许正使他“困于心，衡于虑，而后作”。皇太极在孤独中成长，在诸

^① 《辽筹》上册。