

叶维廉文集

第七卷

安徽教育出版社

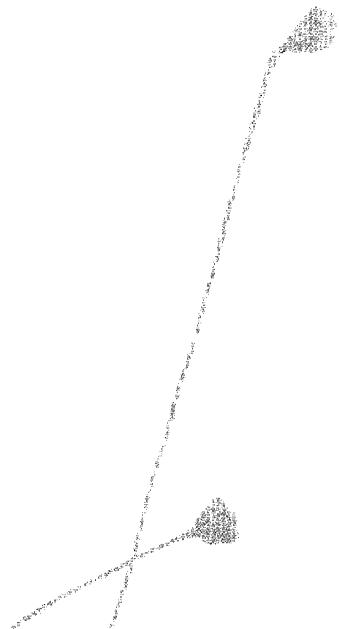


叶维廉文集
四十年诗(下)

YE WEI XIAN WEN JI
SÌ SHÍ NIÁN SHI (XIA)

第柒卷

安徽教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

叶维廉文集. 第 7 卷 / 叶维廉著. —合肥:安徽教育出版社, 2002. 8

ISBN 7 - 5336 - 3053 - X

I . 叶... II . 叶... III. ①叶维廉—文集②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I 217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 060074 号

责任编辑:包云鸠 装帧设计:朱 锦 版式设计:黄 彦

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路 1 号)

网 址:<http://www.ahep.com.cn>

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥远东印刷厂

开 本:880×1230 1 / 32

印 张:12.75

字 数:300 000

版 次:2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印 数:2 000

定 价:32.00 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换

电 话:(0551)2651321

邮 编:230061

目 录

四十年诗(下)

第一辑 人生

人生 四首	○○一
马路之晨	○○四
戏梦 二首	○○七
雨后的紫花树	○○九
鸟鸣与扇	○一一
春驰	○一三
白先勇小说《游园惊梦》改编舞台剧观后	○一六
岁寒与四十年代老诗人上香港太平山	○一八

第二辑 字的传说与死亡

字的传说	○二一
字的死亡	○二四

太初之生——和山海塾舞展	○二九
菊花的传说	○四〇

第三辑 故园的梦与醒

深夜抵广州某区	○四七
北京诗束	○四九
回音壁	○五三
背影	○五六
塞外之晨	○五九
云冈大佛说	○六一
梦与醒——一个知青的自白	○六三
梦与醒变调——寄意“山坡羊”	○六九
淮海路三首	○七〇
朱雀桥边	○七三
水乡之歌赠江南友人	○七五
江南水乡	○七七
西湖夜曲二首	○七九
绍兴东湖	○八二
肇庆七星岩	○八四
北京的晚虹	○八七
灞桥情怯	○八九
拉车的女子	○九一
西兰公路	○九二
窑洞居	○九四
登慈恩寺大雁塔	○九六
桂林山水十说	○九八

漓江山水十印	一〇五
北方之歌 三首	一〇八

第四辑 松香晴雪

美东春行诗记	一一三
大漠游愁	一二一
针山	一三〇
松香晴雪	一三二
游马城的落日	一三四

第五辑 留不住的航渡

雷雨	一三七
断想	一三九
向肉身辞别	一四一
早晨的探访	一四五
裸荷——题张杰—张近作	一四七
留不住的航渡	一四九
画意两章	一五三
滂沱之歌	一五四
浪涛之歌	一五七
雀跃之歌	一六〇
上午小调	一六七
折叠的早晨	一六八
画雨	一七〇

春日怀杜甫	一七二
记忆的埋伏	一八〇

第六辑 沉渊

沉渊——希望随着成熟而脱落	一八三
躯壳之颂	一八九
转折	一九一
远航	一九六
反视之歌 十段	二〇一
着花这个事实	二〇六
气候的描画	二〇八
木片的自述	二一一

第七辑 季节的召唤

北国之冬	二一七
伊士坦堡之晨	二一九
翡冷翠大教堂的夜语	二二二
夏威夷大岛记事 三章	二二六
北海道层云峡的秋天	二二九
东京速写	二三七
迟夏的访客	二四二

第八辑 趁暴风稍歇

春雨记事	二四五
孩子们的城市	二四七
天机与异客	二五四
趁暴风稍歇	二五六
驰行	二五九
全城都在默思——纪念保罗·安格尔	二六四

第九辑 诗的声音

诗的声音	二六七
陶之诗片断	二七八
孕成	二八三

第十辑 冰河的超越

冰河兴	二九一
樱花季节给孩子们的诗	三〇一
樱花季节给城市人的诗	三〇四
北京大学勺园初晓闻啼鸟	三一一
牛渚怀李白	三一三
去物造物	三一八
火山盟	三二一
重见塞纳河	三二三

欧洲的唱游人	三三二
巴黎 Palais Royal 的颤栗	三三五
巴黎的晨景	三三九
马脉嵩林荫	三四二
午后曼尔河 二首	三四四
纪元末切片	三四八

附录

与叶维廉谈现代诗的传统和语言

——叶维廉访问记	三五一
叶维廉访问记	三六八

○○六

◆四

十年诗

(下)

叶
维
廉
文
集

人生 四首

—

流
如烟
驻
如峦
洒向
无穷尽的晶碧
洒向
无穷尽的黑暗
承受
白热的蒸腾
承受
寒冰的折裂
你我就这样
携手
穿过人生
穿过岁月

二

无边缘的黑布
因着云脚
偶然的移动
拂开了
一圈
久病未愈的弱月
颤颤然
寂寞在高处
下方
匍匐在山线上
零落的几盏灯火
在那里
吃力地搜索
生活
吃力地搜索
生命

○○二
◆四十年诗(下)

叶维廉文集

三

秋深了
树
形销骨立
一叶一叶的
病历

如舍不得丢弃的记忆
堆滞在角落
积尘
褪色

高爽的蓝空里
只见一只黑鸟
一闪而过

四

无垠的棉花
云
微微浮动

蛙鸣
雹响
人车声
都好遥远啊
水云寂静
烟雾寂静
越来越厚的寂静
如苔
一齐
向我围拥
把我淹没

1983年冬

马路之晨

—

微寒的秋风
偶然拂起
隔宿的机油汽油尘
焦焦的味儿
扑鼻
大马路
空空
如机场的跑道
附近的黑鸟
顺利地自由起降
你看
还有一只年老的灰鸽子
那么悠闲地
跟着我漫步过马路
使得那几个零落的晨跑者
也另眼相看地
停下来
让它走过

二

所有店铺的门
都紧闭着
一些衣着最入时的人影
在玻璃橱窗内
定目无神地
向外
凝视着大马路
一排脚踏车
过去
另一些门窗紧闭的
汽车、卡车
那么各不相干地
迅速驰过
马达隆隆
而仿若无声

三

日子像一把刀
从早上九点
到下午五点
一刀一刀地
刻在你我的脸上
风的皱纹

一天比一天地深
我们知道
一天比一天凌厉
我们知道
你我是如此甘愿地
成群结队
奔赴
刑场

〇〇六

◆四十年诗(下)

叶维廉文集

戏梦 二首

—

梦

你凶什么?

给我滚回夜里去吧

透明、阳光

你可敢动?

醒

是我的权利

睡

是你的管区

你

被关在老死不相往来的

一个不同一个的昨日里

我可以

踏着一个不同一个的夜

走向

永久的白天

二

梦

你说你是无涯无尽
既是无涯无尽
你又怎知有涯有尽是什么?
还是
因为我是有涯有尽
才有你无涯无尽之说……
也许都是无稽的!
如果没有了有涯有尽的我
便根本没有你的存在
还遑论什么无涯无尽!

○○八



四十年诗

(下)

叶维廉文集