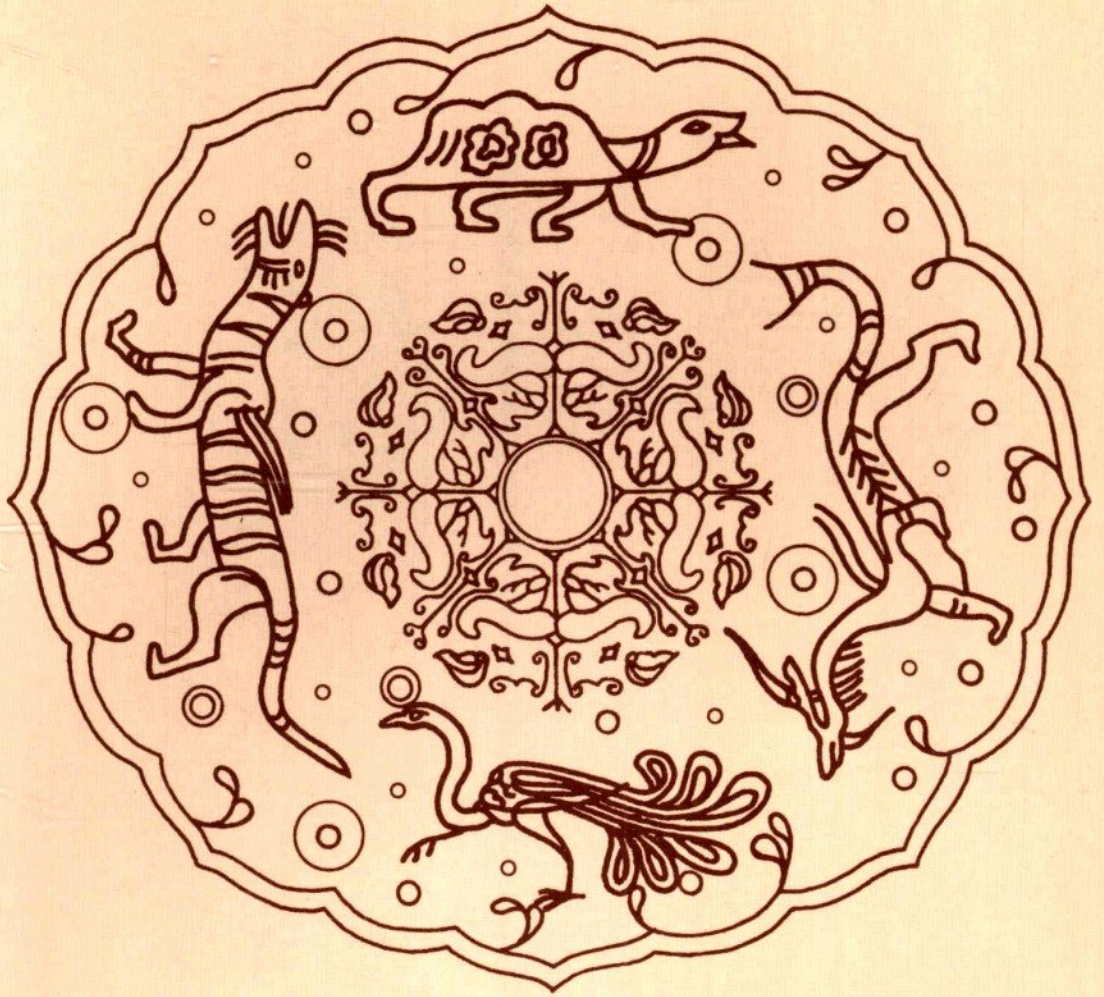




周易探原

鄭衍通 著

文史哲學集成
文史哲出版社印行

周易探原

鄭衍通著

文史哲學集成
文史哲出版社印行

新學書局
PDG

國家圖書館出版品預行編目資料

周易探原 / 鄭衍通著. --初版. -- 臺北市:文史
哲, 民 91
面: 公分. -- (文史哲學集成 ; 460)
ISBN 957-549-446-6(平裝)

1.易經 - 天文曆數 - 研究與考訂

091.9

91009881

文史哲學集成

㊦

周易探原

著 者：鄭 衍 通
出 版 者：文 史 哲 出 版 社
登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號
發 行 人：彭 正 雄
發 行 所：文 史 哲 出 版 社
印 刷 者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五
電話 886-2-23511028 • 傳真 886-2-23965656

實價新臺幣六四〇元

一九七二年五月新加坡初版
中華民國九十一年(2002)六月修正增訂一版

版權所有・翻印必究

ISBN 957-549-446-6

B221/
56
PDG

再版前言

先父鄭異字亦同號衍通，於 1955 年定居星加坡，以號為名，曾任前南洋大學中文系教授。窮十年之探究於 1971 年三月完成創新巨著「周易探原」，以天文曆數為圭臬，以獨見之八端為準繩：「一曰：明辨易之體系本於天文曆數；二曰：釐定八卦方位而糾舊說之失；三曰：揭櫫重卦之體用，端在時位與星次之錯綜；四曰：證實牽牛初度為易之冬至曆元；五曰：改正八卦二十四爻皆作豎畫，相連周環；六曰：發明元亨利貞為時區之符號，所以別象限；七曰：確立悔吝吉凶孚厲无咎諸字之涵義，以為玩辭之準繩；八曰：編訂八卦曆譜以為探索爻象之依據。」書成出版，維廉有勞，先父曾題數語付之，以茲紀念；先父摯友陳立夫世伯亦曾題字嘉勉。

「周易探原」出版後，先父曾作若干修訂，惟自先父母辭世後，遺物因數次搬遷，修訂手稿遍尋不得，幸於今年三月清理遺物時尋獲，時乃「周易探原」出版後整卅一年。現再版修正增訂本紀念先父逝世十八周年，以了先父創新之作免絕於世之心願。

鄭維廉 謹識

2002 年 6 月 1 日於台北

時年七十有五

此為余精心之作，多創見而
少依旁，自信可傳書，成得以
付梓，問世。康兒與有勞焉。
因題數語付之，以資紀念。

父字



七二六廿

生子當如

鄭維康

高坡兄
雅正

吳昌碩

Yinxi

鄭維康

PDG

周易探原自序

余以知命之年，遭憂患之世，播遷交方，
息^息有^也能^能從^從，^息始讀易，竊以自遣。然書編三統，
終難得其旨歸，^茫茫如也。注疏^造鑿，家自為
說，我多舛政，孰是孰非，何言何從？欲求新
衷，則悖若水炭，專主一家，則踳鑿^鑿鑿，與從愈
博而愈惑，愈思而愈疑，不禁撫卷太息，又束
之於高閣。

一九六〇年秋，余讀天官書律曆志，息^息音悟
易之為書，或與星曆有閑，於是重振探易之趣，
孜孜不倦，迄今十載，始得其端倪焉。

夫易含象數，繫辭傳周季言之矣，惟象數以
言易，是猶無筌以求魚，魚哉魚哉！故輔嗣之
野文，伊川之憂釋，皆空疏而無者，易之原旨
者也。附和之徒，推波助瀾，局促於陰陽爻位
乘承比應之中，語益華富，義益滋衍，而不
知其非也。

漢興，易家皆祖田何，為說略同，訓詁舉大
謹而已。宣元之際，^盛喜京房始解象數，以占陰
陽災異，蓋方士之術，假易以行邪也。其十二

亥正，故曰潛龍勿用。

象曰：潛龍勿用，陽在下也。

此釋爻辭，謂之小象。陽在初爻，月不在龍

。若陽在上之九三，則月入尾宿，是用潛龍矣。

。因為初爻與三爻之曆數相同，初為二月十八日

，三為二月十八日。

九二：見龍在田，利見大人。

九二之動交於未正。若為日之所在，則白晝

龍不可得見。故知所用者乃相對坤之中爻，位

於丑正。九二第三年之曆數為三月廿五日，

相對坤中爻為九月廿七日，按此取彼則九月

廿五日也。於是龍角大星見於東北隅之地，上

，故曰見龍在田。又月入翼宿七度，亦見於

東方，故曰利見大人。凡卦言大人，皆月也。

象曰：見龍在田，德施普也。

僅見龍而不見大人，則陽德所施者周普。蓋

日當坤之中爻，乃九月廿七日也。

九三：君子終日乾乾，夕惕若。厲，无咎。

九三之動，交於中正。君子、日也。夕陽在

中正，不久將終，故惕然而懼。厲為時位標

圖正為時日中，日臨其地，故曰文在中。

此中字非指六五而言。

上六：龍戰於野，其血玄黃。

六三終於上六之辰初。秋日出矣，陽息陰消。

日在亥，其前為旬元，皆龍也。日出龍沒，

陰陽相爭消長之際，故曰龍戰於野。日初出

，紅如血，漸變為黃，故曰其血玄黃。蓋

天際有雜赤黃色，象龍之出血。

象曰：龍戰於野，其道窮也。

龍星隱沒，故其道窮。由此一文可見龍在坤

不在乾。乾稱龍見，乃其相對之星見也。故

以龍為乾德者誤矣。

用六：利永貞。

用六數為陰文之符號。利永貞，言坤自利前

行至於永貞，即白旦至暮也。

象曰：用六，利永貞，以大終也。

大為日，日之終即是黃昏。以此釋利永貞，

得之。

目 錄

自序	1
----	---

第一篇 周易探原概說	3—107
------------	-------

I 八卦與十二辰之關係圖	5
--------------	---

II 八卦與十二次之關係圖	6
---------------	---

III 周易八卦天運圖	7
-------------	---

IV 宋蘇頌渾象圖	8
-----------	---

易旨第一	11
------	----

易經第二	15
------	----

易傳第三	21
------	----

象傳	22
----	----

大象	23
----	----

小象	25
----	----

繫辭傳	29
-----	----

文言	33
----	----

觀象第四	34
------	----

晝夜之象	37
------	----

憂虞之象	39
------	----

進退之象	40
------	----

失得之象·····	40
明數第五·····	41
天地之數·····	41
大演揲著之數·····	42
大演之曆數·····	46
八卦與曆數·····	46
八卦與十二次·····	48
八卦與二十八宿·····	49
八卦與干支紀日·····	51
周易冬至用牛宿初度·····	53
陽爻用九陰爻用六·····	46
卦位第六·····	58
體用第七·····	68
別內外體·····	68
六十四卦之體系·····	70
爻變·····	75
四德第八·····	77
元亨利貞·····	77
厲·····	81

悔吝·····	83
吉凶·····	84
孚无咎·····	85
八卦曆譜·····	86
第二篇 六十四卦新解上·····	109—263
V 第一組相綜卦圖·····	110
乾·····	111
坤·····	118
震·····	125
巽·····	130
坎·····	135
離·····	140
艮·····	144
兌·····	149
VI 第二組相綜卦圖·····	154
履·····	155
謙·····	160
大壯·····	165
觀·····	169

屯	173
鼎	178
蒙	182
革	186
VII 第三組相綜卦圖	192
同人	193
師	197
歸妹	201
漸	205
需	209
晉	213
頤	217
大過	221
VIII 第四組相綜卦圖	226
姤	227
復	232
豐	237
渙	242
節	246

旅.....250

大畜.....254

萃.....258

第三篇 六十四卦新解下.....265—423

IX 第五組相綜卦圖.....266

否.....267

泰.....272

恆.....277

益.....281

既濟.....286

未濟.....291

損.....295

咸.....300

X 第六組相綜卦圖.....304

遯.....305

臨.....309

豫.....314

小畜.....318

井.....322

噬嗑	327
賁	332
困	336
XI 第七組相綜卦圖	342
訟	343
明夷	348
小過	354
中孚	359
比	364
大有	368
蠱	372
隨	378
XII 第八組相綜卦圖	382
无妄	383
升	388
解	392
家人	397
蹇	401
睽	406

剝	412
夬	418
第四篇 周易大傳新解	425—511
繫辭上	427
繫辭下	454
文言	476
說卦	487
序卦	495
雜卦	498
附節錄一歐陽修易童子問	500
附節錄二王引之經義述聞	504
附：八卦古曆譜	513—640



自序

余以逾知命之年，遭憂患之世，播遷炎方，息肩弛擔，爰始讀易，聊以自遣。然韋編三絕，終難得其旨歸，仍茫如也。注疏浩繁，家自爲說，義多紛歧，孰是孰非，何去何從耶？欲求折衷則悖若冰炭，專主一家則捫拾唾瀝，是以愈學而愈惑，愈思而愈疑，不禁撫卷太息，又束之於高閣。

一九六〇年秋，余讀天官書律歷志，忽旁悟易之爲書或與星曆有關，於是重振探易之趣，孜孜不倦，迄今十載，始得其端倪焉。

夫易含象數，繫辭傳固屢言之矣，捨象數以言易，是猶無筌以求魚，魚哉魚哉！故輔嗣之野文，伊川之蔓辭，皆空疏而無當於易之原旨者也。附和之徒，推波助瀾，局促於陰陽爻位乘承比應之中，語益華富，義益漫衍，而不知其非也。

漢興，易家皆祖田何，爲說略同，訓詁舉大誼而已。宣元之際，孟喜京房始言象數，以占驗陰陽災異，蓋方士之術假易以行耳。其十二辟消息及卦氣值日，皆任意配爻，悠謬無稽。自是易學一變，入於旁門，又益以緯書煽其風，易之真義遂沈淪矣。東漢之末，學者多端，卦變、互體、爻辰、五行、陰陽升降、諸異義雜出，輔嗣譏爲僞說滋蔓，一失其原，巧愈彌甚者是也。

自輔嗣掃虛妄之象數，奏廓清之庸功，於是玄言繼興，此易學又一變也。迄於有宋，堯夫襲道士之說而創先天圖易數，其悖謬更甚於京房，清儒黃梨洲、毛西河、胡東樵固已力斥其非矣。伊川尚辭，承輔嗣之風，惟去其玄言而替以理學。語類云：「伊川易傳，又自是程氏之易。」蓋自成一家言耳。

晦庵兼取邵之象數，程之義理而爲本義，其說較簡，然