



革命導師的故事

童聯出版社版

PDG

本社新出版物

兒童寫話練習 全四冊 俞煥斗編著 各1.60
小學低年級用

本書供小學低級兒童練習寫話之用。取材針對兒童實際生活，並配合國語課本，以不增加生字負擔為原則，練習方法極多，編制圖文並重；注意啓發兒童思考，引起兒童寫話的興趣。

新幼稚園讀本 全四冊 葛鯉庭編著 各2.50
楊見龍繪圖

分春秋始大小班用，全部四冊。每冊為一大單元，編制新穎特色，取材配合兒童日常生活和集體生活，以引起兒童的學習興趣。內容除國語常識外，並將遊戲工作等材料混合編輯。插圖加以繪製，全部彩色精印，以適應兒童心理。

小主人畫冊 全十二冊 張眉孫等編繪 低級各2.00
小學各級適用 楊見龍 中高級各2.50

本書由小學美術教育實際工作者執筆編繪，故能切合實用。內容包括欣賞、指導、習作及兒童作品。方法多，變化多，注意啓發兒童思想，提高學習情緒。印刷精美，使用方便。

小學新畫帖 全四冊 費新我編繪 各1.80
小學低年級用

本書取材新穎，繪製生動活潑，每冊輪廓圖二十幅，供設色練習及添畫之用，背面可供兒童自由發表。

小主人剪貼 全四冊 虞哲光編繪 各2.20
小學低年級用

取材新穎，切合時代。對於引起兒童工作興趣，更會倍加注意。編者從事藝術工作，歷有年所；對於勞作美術教育，經驗宏富。作品生動活潑，彩色配合得宜；印刷精美，使用方便。

綜合勞作教材 全四冊 秦漢編繪 各3.00
小學中年級用 錢牧風

內容分彩色剪貼，零布廢材剪貼，厚紙雕刻，立體模型剪貼等材料。取材切合時代，注重興趣。所用材料，大部已經齊備，零布廢材，自行搜集，利用廢物；符合節約原則。

目次

一、馬克思的故事……………一

1. 思想卓越
2. 不肯屈服
3. 辛勤工作
4. 生活困窘
5. 極愛孩子
6. 循循善誘
7. 盡瘁革命

二、恩格斯的故事……………一二

1. 工廠主的兒子
2. 被迫離開家庭
3. 最寶貴的友誼
4. 高尚的犧牲
5. 偶爾的誤會
6. 謙虛的老人
7. 巨星殞落了

三、列寧的故事……………二四

1. 童年時代
2. 在學校裏
3. 自己學習
4. 在牢獄中
5. 喬裝火夫
6. 戰勝困難
7. 一棵大樹
8. 紀念車頭

四、斯大林的故事……………三六

1. 鞋匠的兒子
2. 在正教中學
3. 跟列寧的認識
4. 六次流亡生活
5. 保衛查里津
6. 在集體農場上
7. 工作與休閒

五、毛澤東的故事……………四六

1. 愛好讀書
2. 勤苦學習
3. 做工人代表
4. 機智脫險
5. 愛護兒童
6. 愛護傷員
7. 待人謙和
8. 工作精神



馬克思的故事

一 思想卓越

馬克思是近代最偉大的思想家，也是全世界無產階級革命運動偉大導師。他生長在德國，曾經在普魯士萊因省居里城（他的出生地）的高級中學裏度過他的中學生活。

他長了一頭又黑又厚的頭髮，一對銳利的黑眼珠。他的臉很闊，身體很強健，簡直像一個體育家。

有一次，學校裏的教師出了一個題目，叫學生作文。題目是：「青年人怎樣選擇自己的職業。」

馬克思在文章裏這樣寫道：

「我們往往不能自由選擇我們覺得適合於自己的職業。因為客觀環境，在我們能夠決定它們以前，就已經決定了我們。」

教師看了這篇文章，覺得非常奇怪。因為這篇文章不但寫得很好，而且有許多意思，都是非常新奇而特出，決不是普通學生所能寫的。

到下一次上課時，他把這篇文章介紹給大家，並且叫文章的作者站起來。

馬克思還沒有站起來時，同學們便猜到這一定是他的作品，因為在這一班裏面，許多困難問題，常常都是他回答出來的。

二 不肯屈服

馬克思在大學畢業後，就擔任萊茵新聞的總編輯。他的光芒四射的文字，引起了大家的注意。

萊茵新聞本來只有八百多個定戶，他接任編輯以後一個月，定戶數量增加

到一倍以上。他對於當前政治的黑暗，接連不斷的猛烈攻擊，報紙的銷路直線上升，政府的檢查也更加厲害。

他一面應付四面八方對他的攻擊，一面還要應付檢查老爺。他常常在一些重要的文字當中，夾雜許多無關緊要的文字，去諷刺那些檢查老爺。他寫道：

「檢查先生：你要是把這篇文章檢查掉，我們的報紙就出不來了。」

檢查老爺被他弄得哭笑不得，頭痛萬分。

他們對報紙的股東說：「如果你們不改變態度，就要禁止出版。」多數股東都主張改變態度，向政府妥協。但是馬克思不肯屈服。他說：「我不能降低自己。偽善，屈服，都是我所厭惡的。」

他辭掉編輯的職務，離開報館。

他辭職後，檢查老爺報告上司說：「現在我只要化原來四分之一的時間，就可以做完我的工作了。」

可見當時馬克思在反動統治者看來，已經是一個何等可怕的人物。

三 辛勤工作

馬克思結婚後，就到巴黎去工作。

那時的法國，已經經歷過多次的革命風暴。他在巴黎，一面辛勤寫作，一面閱讀書籍，徹底研究法國的革命運動。

他的妻子半夜醒來，看見他埋頭在燈光下，全神貫注的在看書。他的妻子勸他說：「您還是早一點休息罷，明天早一點起身再看好了。」

「好，」馬克思點點頭回答，「我馬上就好了。」

不久，他的妻子又睡著了。等到過了一會，她再醒來時，擡頭一看，馬克思依舊坐在那裏看書呢。

「不要看了，早些睡罷，留心別把身體糟壞。」他的妻子又勸告道：「你看，天都快亮了，」

「好，好，是，是，」馬克思連連答應。

不久天亮了，他的妻子爬起牀來，第一眼看見的，是馬克思還坐在老地方，全神貫注地在看書或是寫文章。

有時候，馬克思能够這樣接連三四天不分晝夜的辛勤工作著。

四 生活困窘

馬克思在倫敦住了三十多年，一直到死，沒有長時間的離開過。在那一段日子裏，窮困窘迫總是跟著他，可以說沒有讓他透過氣。

有一個時期，他家全靠把東西拿去典押過日子。後來發覺拿去典押的東西總是沒有希望贖回來，於是他們就把東西拿去出賣，換了些錢來過日子。漸漸的把東西快賣完了。

有一次，一個朋友去看馬克思。他看到馬克思家裏的樣子，知道他的境遇一定很不好。臨走的時候，他就邀馬克思一同出去喫飯。

他說：「走罷，我們到外面喫飯去！」

「不，我不去！」出乎意外的，馬克思竟然拒絕了。

「爲甚麼？你怎麼也講起客氣這套東西來了？」

那個朋友奇怪起來，堅決的要拉他出去。

但是馬克思老是坐在椅子上，不肯站起來。後來沒有法子，他纔說：「對不起，我沒有鞋子走路，所以我不能出門呀！」

他一面說，一面舉起腳來，只見那雙鞋子破得很厲害，簡直沒有一根鞋帶，只賸半截鞋底了。

這種情形，並不希罕。天冷的時候，他常常擁著棉被，坐在牀上工作。有些朋友看見了，還以爲他在生病哩。

其實，他並沒有生病，只是窮得連身上穿的衣服，都拿出去賣了，喫掉了！

五 極愛孩子

馬克思的生活雖然困苦，依舊辛勤工作；因此把強健的身體，漸漸地弄壞了。

他變得時時生病，特別是痔瘡，發作的時候，常常痛得他無法工作。他的妻子和孩子們，常常想法阻止他這樣不分晝夜的工作。

到了星期日，他剛想拿起筆來寫文章時，他的孩子們立刻爬到他的身上，說：「摩爾人，不許做！」

因為馬克思的頭髮和鬍鬚都是黑的，他的孩子們便給他起了這個綽號：「摩爾人。」

「不好孩子，我一會兒就好了。」

「不，今天是星期日，不許做！」

「好，」他站起來說：「今天我是你們的。」

於是他便隨便讓孩子們拖到那裏是那裏。他非常聽從他孩子們的話。他常常愛說這句話：「孩子是最會教育父母的。」

孩子們常常帶他到罕普斯代荒原去。那裏是布滿了花和樹。一到那裏，馬克思便隨著小孩子叫鬧奔跑，如果沒有那把黑鬍子，他簡直也像一個小孩子了。

有一次，樹上的栗子熟了，孩子們爬上去摘栗子，他也去摘。孩子們對他說：「嗨！摩爾人，我們來比賽罷，誰摘得多誰贏！」

他果真和他們比賽起來。但毛栗上是有刺的，摘了以後，他的手痛了好幾天，痛得不能工作。

所以他的家庭雖然窮困，卻充滿了天倫之樂。

六、循循善誘

馬克思不但是一個好父親，也是一位好教師。

他站在無產階級的立場，痛恨剝削工人的資本家。他研究和提倡無產階級的革命理論。一方面用筆來寫，一方面也用口來講，不論在甚麼時候，在甚麼地方，始終沒有停止過。

他亡命在比京布魯塞爾時，曾對工人聯合會作通俗演講。

一八五〇年他又在倫敦開辦經濟學講習班，用極通俗的言語，來解釋極深

奧的經濟理論。他盡量用可能短的句子，使聽衆都能夠了解。他每次講完後，還叫聽衆提出問題，由他來解答，直到大家都能明白爲止。他這種循循善誘的精神，真像一位最熱心、最優良的教師。

他頂喜歡接近青年人，常常鼓勵他們和督促他們用心學習。在他的著作裏，他常引用青年人的話來做例證。

他又擅長口才，喜歡談天。他在和朋友或家人談天的時候，總是談笑風生的。這一來是因爲他有廣博的知識，甚麼都談得來；二來因爲他很有文學的修養，而且善於幽默，會說笑話。

他會說會笑，所以和他在一起，常常使人感覺到非常愉快呢。

七 盡瘁革命

馬克思的兒子愛加是一個非常可愛的孩子。不幸到九歲時就生病死了。一家人差不多都因此悲痛得生起病來。

馬克思也病了，那是肺病。從此以後，他的健康就一天壞一天，再沒有能夠恢復過來。但是他雖然拖著病，度著艱苦的生活，他還是繼續工作了三十年。

他一面要專心寫作資本論這偉大的名著，一面還要指導國際工人協會的革命工作。他的健康也就更受損害了。

有一次，馬克思正在工作時，眼前突然湧起一道黑雲。他叫了一聲「燕妮」（他妻子的名字），就暈過去了。

燕妮趕來一面抱他起來，一面大聲的喊：「卡爾！卡爾！」（馬克思的名字）。叫了好久，他纔醒了過來。

他們就把他抱到牀上，燕妮問他道：「現在你覺得怎麼樣？」

「腿和腰都痛得厲害，頭也很痛。」他說完又暈了過去。

他們去請醫生來診治。醫生說，這是因為夜間過度工作的緣故。於是，他們把他送到鄉下去休養了幾個月，纔漸漸好起來。

病纔好，他又撐著爬起來工作。他不顧自己的健康，拼命的工作著。

一八八三年三月十四日下午，正當恩格斯從遠地趕來看他時，纔發覺他坐在常在那裏工作的椅子上，昏昏沈沈的睡著，永遠不再醒過來了！



恩格斯的故事

一 工廠主的兒子

恩格斯是一個偉大的思想家。他和馬克思是好朋友，又同是科學共產主義的創造者。

他生在德國萊茵河附近的一個叫巴門的市鎮上。他的父親是紡織工廠的老闆，又是一個虔誠的基督教信徒。所以他是非常保守而且迷信的。對於小孩管束極嚴。恩格斯就是在這樣的環境裏長大的。

他在故鄉進了小學。到十四歲時畢業後，他就到易爾柏中學裏去讀書。巴門是紡織業中心，那裏有許多紡織工廠。恩格斯每天上學去，總要走過工

廠的旁邊。

他看見工廠裏低矮的屋簷下，工人們不是在呼吸空氣，而是在呼吸煤煙和灰塵。工人們生活的悲慘，他很早就熟悉了。

他又看見許多兒童，從六歲起，就被送進工廠去做苦工。喫不飽飯，又沒有書讀，一天到晚做工，弄得面黃肌瘦。這種情形，他覺得很痛心。

他雖然是一個工廠主的兒子，但是他卻反對工廠廠主壓迫工人和榨取工人的舉動。所以在他幼稚的心靈中，反對資本家壓迫工人的思想，已經深深的培植了。

二 被迫離開家庭

恩格斯在易爾柏中學裏，沒有讀到畢業就退學了。

他本來想學法律，但後來又改變志向，想學文學。最使他感到興趣的是古典文學。