



电脑设计 **菜鸟变高手** 丛书 设计师心得 系列

Illustrator

室内外创意图形 设计效果表现

高志清 主编
科大工作室 刘雅丽 刘霞 等编著



含1CD



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

电脑设计菜鸟变高手丛书设计师心得系列

Illustrator 室内外创意图形设计 效果表现

高志清 主编

科大工作室 刘雅丽 刘霞 等编著



机械工业出版社

本书从“专业”的角度展示了 Illustrator 软件在室内外创意图形设计方面的强大功能,内容涉及十分广泛,包括房产标志设计、室外标识设计、室内装饰图案设计、室内布局装饰设计、室外建筑装饰设计、室外建筑宣传海报设计和其他装饰小品设计等。

本书每一章节的内容都是通过“设计理论”、“设计案例”、“设计步骤”、“设计心得”和“上机实战”等项展示出来的,是一种非常有效的、便于读者朋友理解和掌握的编排模式。通过该模式,读者朋友可以很直观地了解学习重点。另外,通过对“上机实战”案例的操作,读者朋友不仅可以巩固学到的知识,还能充分发挥自身的创作才能,进而提高设计水平。

此外,随书光盘中还收录了案例操作所需要的调用素材和实例最终结果,读者朋友可以随时调用以作参考。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator 室内外创意图形设计效果表现/高志清主编. —北京:机械工业出版社, 2008. 8

(电脑设计菜鸟变高手丛书·设计师心得系列)

ISBN 978-7-111-24615-2

I. I... II. 高... III. 建筑设计: 计算机辅助设计—图形软件
Illustrator IV. TU201. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101230 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:王晓阳 责任校对:李 婷

封面设计:鞠 杨 责任印制:杨 曦

三河市宏达印刷有限公司印刷

2008 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·14 印张·4 插页·340 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-24615-2

ISBN 978-7-89482-773-9 (光盘)

定价:38.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 88379010

封面无防伪标均为盗版

科技丛书



科大工作室

主编：高志清

编委：张爱城 林 英 贾惠良 王爱婷 刘 霞

张传记 夏小寒 许海声 徐 力 张 伟

涂 芳 姜华华 车 宇 徐佳龙 孟凡宏

宿晓辉 胡爱玉 周 伟 王海燕 赵国强

丛书序

随着电脑技术的飞速发展，电脑已经广泛运用于各个行业，而建筑业就是一个典型例证。正是因为有了电脑技术的运用，使得许多案例的设计效果表现得更为逼真，更能让客户准确地理解案例的设计内涵，这就是电脑设计的魅力！

经过“新手学堂系列”学习的读者朋友，已经基本掌握了各类设计软件的常用命令，但对于设计作品的整体制作还不能很好地把握，这就需要多学习一些切实可行的案例，以开阔自己的视野，从而能更快、更好地提高自己的设计水平。为满足这一市场需求，我们科大工作室推出了“新手学堂系列”的进阶教程——“设计师心得系列”。

设计师心得系列

本系列从设计师的设计角度出发，对不同类型的案例进行分析，以贴近实际案例的操作程序来讲述设计过程中应该注意的知识要点。在案例的学习过程中，不仅讲述了案例的设计理念、设计构思，也论述了整个设计方案的制作过程，将设计知识与技术要点很好地融合在案例的具体操作过程中，这样既满足了读者朋友提高自己知识水平的要求，又使读者朋友轻松掌握了设计过程中的技术要点。

本套丛书共6本：

《3ds max 空间装饰设计效果表现》

《3ds max 建筑效果图设计表现》

《AutoCAD 工程制图设计》

《Photoshop 房地产广告设计效果表现》

《Flash 建筑意境动画设计效果表现》

《Illustrator 室内外创意图形设计效果表现》

与其他图书相比，本套丛书具备以下一些特点：

- 本系列面向具有一定电脑操作基础的读者朋友，适于致力于设计行业的读者朋友培训和自学，也可作为高校室内设计、环境设计、广告设计等专业的参考用书。
- 本系列案例采用“记实”的方式来编写，对于不同的案例从不同的角度进行了分析。
- 在讲述过程中采用通俗易懂的语言来表达较专业的技术知识，使读者朋友更容易掌握书籍的精髓。
- 本系列以“设计理念”、“设计要点”、“绘图技巧”、“上机实战”罗列出各章节中需要掌握的知识内容，从而使读者朋友对于需要学习的知识有一个整体认识，做到胸有成竹。
- 制作完成后，从“心得体会”栏目总结本章节学习的内容，引出下章要讲述的知识，并根据本章讲述的内容提出令读者朋友深思的知识点。
- 在本书导读中，总结并罗列出本书的优点以及没有涉及的主要知识点，并推荐

其他书目以满足读者朋友深入学习的要求。

为了便于读者朋友学习，我们还在本书中设计了两个小图标，它们分别是：



用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



用于介绍经验和心得或提醒读者朋友应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

科大工作室 E-mail: kd-1000@163.com

科大艺术交流群号: 3670212

科大工作室
2008 年 7 月

本书导读

在琳琅满目的图书市场中，专门讲解如何使用 Illustrator 绘制室内外创意图形的电脑图书并不多见，这正是本书与其他相关电脑图书的最大区别，也是它的一大买点。本书中的所有案例都是笔者根据实际的工作经验精心策划的，每一个案例都有它独到的设计理念，值得读者细细品味。

本书是专门针对从事室内外装饰设计的专业人员编写的，经典的案例分析、新颖的编排模式、通俗易懂的叙述语言等，更增加了本书的实用性和亲和力。以下是本书内容详细介绍，敬请仔细阅读。

■ 本书内容

本书是按照室内外创意图形的分类而编写的大纲，共分 8 章，每章主要内容简介如下：

➤ 第 1 章：Illustrator CS3 先睹为快

Illustrator CS3 是 Adobe 公司最新推出的版本。与以前版本相比，该版本增加了许多新的功能。体验这些新的功能是本章学习的主要任务，这为以后学习案例的具体制作奠定了基础。

➤ 第 2 章：房产标志设计

本章通过 3 个典型实用的案例，讲解了 Illustrator CS3 在绘制房产标志方面的优势，其中，房产标志的设计理论和设计理念是本章学习的重点。

➤ 第 3 章：室外标识设计

本章通过环境保护标识、企业宣传标识和户外形象标识 3 个具有代表性的案例，阐述了使用 Illustrator CS3 设计室外标识的方法。其中，各种不同材质的表现是本章学习的重点。

➤ 第 4 章：室内装饰图案设计

图案设计是 Illustrator 的强项，所以对于熟练 Illustrator 基本操作的读者来说，学习本章内容会更轻松一些。在本章中，主要讲解了壁纸图案、地毯图案和大理石拼花图案的设计过程。其中，如何表现这 3 种图案的材质效果是本章学习的关键，也是难点，希望读者能够认真体会。

➤ 第 5 章：室内布局装饰设计

本章在本书内容中所占分量最大，也是讲解的重点，其中，主要介绍了家居平面装饰、客厅立面装饰和卧室立面装饰 3 个典型案例。在学习本章内容时，有条件的读者可以与相关的室内装饰设计图书相结合，这样更有利于理解案例中所涉及到的设计理论和设计理念。

➤ 第 6 章：室外建筑装饰设计

室外建筑装饰涉及内容非常广泛，由于篇幅所限，在本章中只能通过铁艺护栏、中

式围墙和欧式窗户 3 个案例向读者展示 Illustrator 的设计优势。表现出这 3 个案例的不同设计风格,是本章学习的关键所在。

► 第 7 章:室外建筑宣传海报设计

使用 Illustrator CS3 设计海报的可操作性可以与 Photoshop 相媲美,本章通过住交会海报、建材博览会海报和家居装饰展销会海报 3 个案例,证明了 Illustrator 在设计宣传海报方面的实力。海报的设计理论和设计理念是本章学习的重点。

► 第 8 章:Illustrator CS3 装饰小品设计

作为专业的矢量绘图软件, Illustrator CS3 在绘制装饰小品方面优势明显,本章通过卡通挂钟、时尚台历和艺术陶罐这 3 个小品的绘制,让读者体验 Illustrator CS3 更强大的绘图功能。表现出每一个小品的真实性是本章学习的重点。

■ 光盘内容

本书附赠光盘中主要包含的内容,一是本书实例最终效果、二是本书实例的调用素材。详细内容列举如下:

(1) “实例”文件夹:以“章”为单位,保存本书所有案例的最终效果。

(2) “调用素材”文件夹:以“章”为单位,保存本书案例中所有的调用素材。

(3) “Readme”文件:该文件中讲述了本书配套光盘的使用方法。建议读者在使用光盘之前先打开“Readme”文件,了解光盘使用指南,以提高学习效率。

声明:本书中所提及的公司名称和标志均为化名,若与实际产品雷同,纯属巧合。

本书由高志清主编、刘霞等执笔完成。另外,科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作,在此一并表示感谢。由于时间仓促,难免出现这样或那样的问题,如果您在阅读本书时,有什么疑惑,欢迎与我们科大工作室联系,联系方式如下:

科大工作室 E-mail: kd-1000@163.com

科大艺术交流群号:3670212

编者

2008 年 6 月

目 录

丛书序

本书导读

第1章 Illustrator CS3 先睹为快	1
1.1 Illustrator CS3 新功能体验	2
1.2 Illustrator CS3 常用功能体验	5
1.2.1 体验1——路径文字排版功能	5
1.2.2 体验2——图文混排功能	6
1.2.3 体验3——创建剪切蒙版	7
1.2.4 体验4——创建混合图形	8
1.2.5 体验5——艺术特效功能	10
1.3 Illustrator CS3 常用设计术语	11
1.3.1 矢量图形	11
1.3.2 位图图像	11
1.3.3 色彩模式	12
1.3.4 文件格式	13
1.3.5 出血线	15
1.4 小试牛刀——绘制书签	15
第2章 房产标志设计	21
2.1 设计理论	22
2.1.1 标志的特点	22
2.1.2 标志的分类	22
2.1.3 标志设计原则	23
2.1.4 标志设计流程	24
2.1.5 标志艺术造型	24
2.2 设计案例	24
2.2.1 几何型标志设计	24
2.2.2 象征型标志设计	25
2.2.3 综合型标志设计	25
2.3 设计步骤	25
2.3.1 宇阳房产标志（几何型）	25
2.3.2 紫苑房产标志（象征型）	28
2.3.3 海逸房产标志（综合型）	32

2.4 心得体会	34
2.5 上机实战	35
第3章 室外标识设计	37
3.1 设计理论	38
3.1.1 标识的常用语	38
3.1.2 标识的表现特征	41
3.1.3 标识的用色	42
3.1.4 标识的尺寸	42
3.1.5 标识的布点定位	42
3.1.6 标识的安装	43
3.2 设计案例	43
3.2.1 环境保护标识	43
3.2.2 企业宣传标识	44
3.2.3 户外形象标识	44
3.3 设计步骤	45
3.3.1 环境保护标识	45
3.3.2 企业宣传标识	51
3.3.3 户外形象标识	55
3.4 心得体会	59
3.5 上机实战	59
第4章 室内装饰图案设计	61
4.1 设计理论	62
4.1.1 图案的概念	62
4.1.2 图案的分类	62
4.1.3 图案构成的形式法则	63
4.1.4 图案设计中的色彩	63
4.2 设计案例	64
4.2.1 壁纸图案	65
4.2.2 地毯图案	65
4.2.3 大理石拼花图案	66
4.3 设计步骤	66
4.3.1 绘制壁纸图案	66
4.3.2 绘制地毯图案	74
4.3.3 绘制大理石拼花图案	78
4.4 心得体会	85
4.5 上机实战	86

第5章 室内布局装饰设计	87
5.1 设计理论	88
5.1.1 平面布局设计	88
5.1.2 平面布局的作用	88
5.1.3 立面布局设计	89
5.1.4 室内空间功能布局	89
5.1.5 室内绿化装饰的作用	90
5.1.6 AutoCAD 文件的输入	90
5.2 设计案例	94
5.2.1 居室平面装饰	94
5.2.2 客厅立面装饰	95
5.2.3 卧室立面装饰	95
5.3 设计步骤	96
5.3.1 居室平面装饰设计	96
5.3.2 客厅立面装饰设计	118
5.3.3 卧室立面装饰设计	122
5.4 心得体会	130
5.5 上机实战	130
第6章 室外建筑装饰设计	133
6.1 设计理论	134
6.1.1 建筑装饰的概念	134
6.1.2 建筑装饰的作用	134
6.1.3 建筑风格的分类	135
6.2 设计案例	136
6.2.1 铁艺护栏	136
6.2.2 中式围墙	137
6.2.3 欧式窗户	137
6.3 设计步骤	138
6.3.1 绘制铁艺护栏	138
6.3.2 绘制中式围墙	145
6.3.3 绘制欧式窗户	150
6.4 心得体会	156
6.5 上机实战	156
第7章 室内外建筑宣传海报设计	157
7.1 设计理论	158
7.1.1 海报的概念	158

7.1.2	海报设计的分类	158
7.1.3	海报设计的原则	159
7.2	设计案例	159
7.2.1	住交会海报	160
7.2.2	建材博览会海报	160
7.2.3	家居装饰展销会海报	161
7.3	设计步骤	161
7.3.1	住交会海报设计	161
7.3.2	建材博览会海报设计	167
7.3.3	家居装饰展销会海报设计	174
7.4	心得体会	179
7.5	上机实战	179
第8章	Illustrator CS3 装饰小品设计	181
8.1	设计理论	182
8.1.1	装饰小品的作用	182
8.1.2	装饰小品注意事项	182
8.2	设计案例	183
8.2.1	卡通挂钟	183
8.2.2	时尚台历	183
8.2.3	艺术陶罐	184
8.3	设计步骤	184
8.3.1	绘制卡通挂钟	185
8.3.2	绘制时尚台历	188
8.3.3	绘制艺术陶罐	199
8.4	心得体会	205
8.5	上机实战	205

Illustrator

室内外创意图形设计效果表现

1.1 Illustrator CS3 新功能体验



第1章 Illustrator CS3先睹为快

Illustrator CS3 新功能体验

Illustrator CS3 常用功能体验

Illustrator CS3 常用设计术语

小试牛刀——绘制书签



在

平面设计软件中, Illustrator 的应用广泛程度仅次于 Photoshop。如果对版面进行排版或使用 Flash 进行动画设计之前, 一般都会使用 Illustrator 先对作品进行加工, 之后再行版面编排或动画制作。另外, 当今流行的插画设计作品大多数也都是通过 Illustrator 完成的。目前, Illustrator CS3 是最新版本, 其中除了包括行业标准的绘图工具和灵活的颜色方案设计工具之外, 它还能和 Flash 更好地结合进行网络动画设计。在本章中, 我们先来体验一下 Illustrator CS3 的新增功能及其常用功能。

1.1 Illustrator CS3 新功能体验

与前一版本相比, Illustrator CS3 改进了许多功能, 同时也增加了多项新功能, 本节主要介绍常用新功能的使用方法。

● 对控制面板的改进

启动 Illustrator CS3 后, 我们可以发现操作界面最大的变化就是对控制面板的改进。在新版本中, 对面板的设置与规划更加严谨和整洁, 给人耳目一新的感觉, 同时也为用户释放出更大的绘图空间。另外, 用户还可以根据需要对控制面板进行随意组合与拆分。如图 1-1 所示为控制面板组。

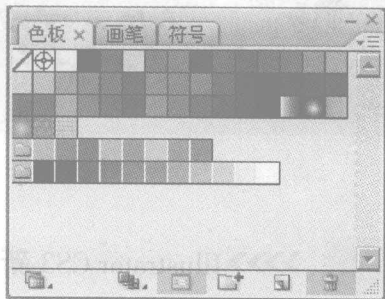


图 1-1 控制面板组

● 对新文档配置的改进

启动 Illustrator CS3 后, 弹出欢迎屏幕, 如图 1-2 所示。与以前版本相比, 此屏幕有了许多改进, 增加了许多备选项, 用户可以根据需要选择合适的选项。

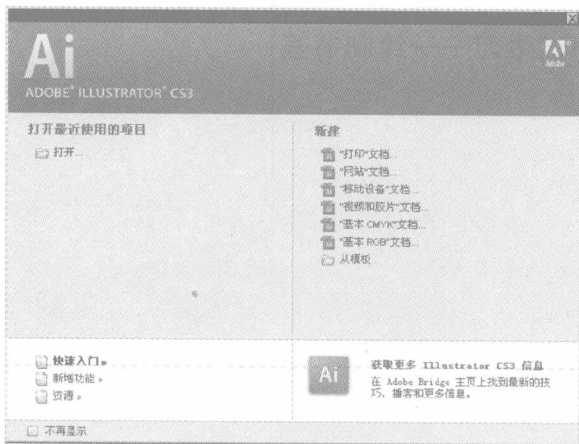


图 1-2 Illustrator CS3 的欢迎屏幕



如果勾选欢迎屏幕下方的【不再显示】复选框，下次启动 Illustrator CS3 时将不再显示此屏幕。

由于欢迎屏幕的改进，执行【文件】/【新建】命令后所弹出的【新建文档】对话框中的选项设置也作了相应的变化，在对话框中取消了文件色彩模式的选择，如图 1-3 所示。

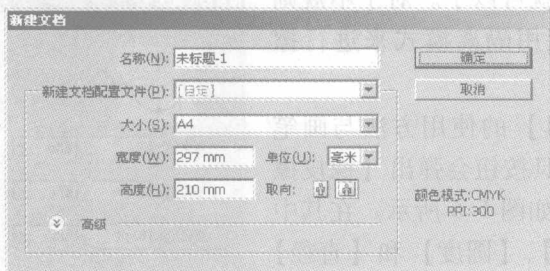


图 1-3 【新建文档】对话框

● 增强的实时颜色功能

Illustrator CS3 新增的【实时颜色】面板如同一个功能强大的调色盒，用户可以从中间调配出许多淡色、暗色或和谐色的组合，并且还可以选择任意图稿并以交互方式编辑颜色，达到即刻查看的效果。

1. 执行【窗口】/【颜色参考】命令或按 **Shift + F3** 键，打开【颜色参考】对话框，如图 1-4 所示。
2. 单击对话框下方的  按钮，弹出【实时颜色】对话框，如图 1-5 所示。

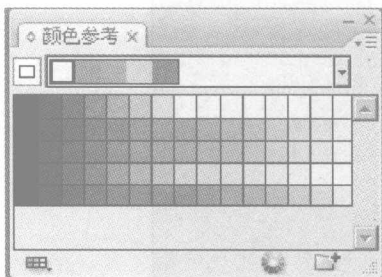


图 1-4 【颜色参考】对话框

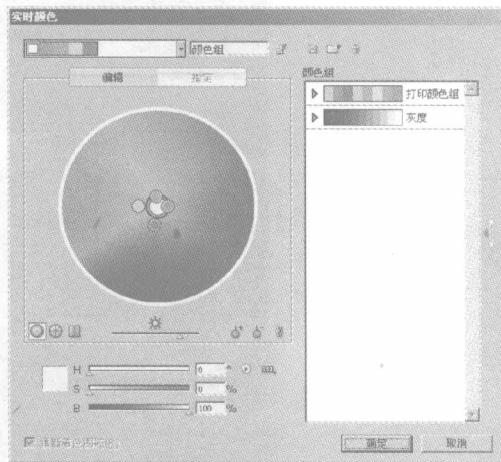


图 1-5 【实时颜色】对话框

3. 在此对话框中，我们可以根据基色确定颜色主题，然后在色环上进行旋转、移



动，就可以产生不同颜色的组合，此功能是利用了色调和阴影之间的关系。同时还可以用于对一幅艺术作品进行重新配色，允许用户根据原版的颜色关系，快速创建出同一幅作品的不同颜色版本。通过该对话框可以随意调配出需要的颜色。

• 新增的橡皮擦工具

在 Illustrator 以前的版本中，如果要清除某一个图形中的一部分，往往不是那么方便，Illustrator CS3 中新增的橡皮擦工具可以很好地解决这个难题。选择此工具，在需要移除的地方只需一抹就可以了。对于不规则的形状，我们可以使用隔离模式来进行擦除。

 【橡皮擦工具】的使用方法与画笔非常相似。双击该工具按钮会弹出【橡皮擦工具选项】对话框，如图 1-6 所示。在其中可以通过设定【角度】、【圆度】和【直径】等选项来精确地擦除图形。

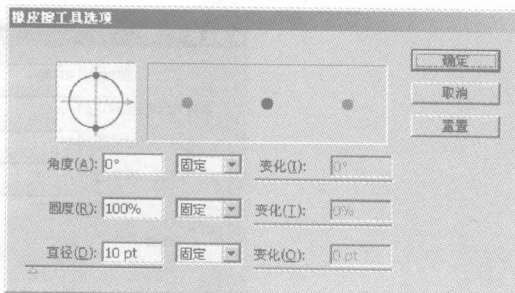


图 1-6 【橡皮擦工具选项】对话框

• 新增的裁剪区域工具

Illustrator CS3 中新增的  【裁剪区域工具】，以交互方式定义裁剪区域来进行打印或导出。我们可以定义多个裁剪区域，并根据需要在这些区域之间轻松移动。如果想将作品导出为固定分辨率的格式，例如视频或网页格式，可使用裁剪区域工具以正确的大小和纵横比覆盖原图。

双击  【裁剪区域工具】按钮，在弹出的【裁剪区域选项】对话框中可以更精确地设置该工具的选项，如图 1-7 所示。

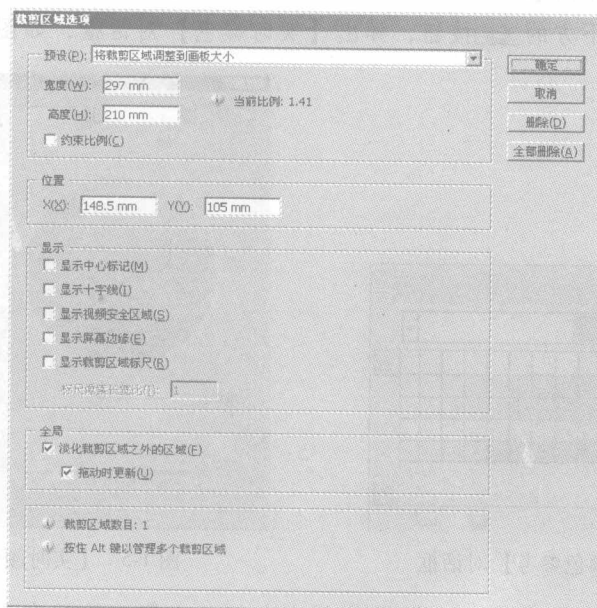


图 1-7 【裁剪区域选项】对话框

• 绘图功能的改进

Illustrator CS3 改进了许多关键操作的性能,包括提高屏幕重绘、对象移动、平移、缩放和变形速度等。另外, Illustrator CS3 也提供了更简单、更灵活的锚点选择,可以帮助用户直观、高效地创建图稿,更加迅速、流畅地绘图。这些功能在以后的实例操作中便可得到亲身体验。

• 与 Flash 的互动功能

Illustrator CS3 可以将当前 Illustrator 文件导入到 Flash CS3 Professional 中,或将图形从 Illustrator 复制并粘贴到 Flash 中,其中的路径、锚点、渐变、剪切蒙版和符号保持不变,同时图层、组和对象名称也会保留下来。将 AI 文件导入到 Flash 中时,一个导入窗口会自动跳出,它上面显示了大量单一元件的控制使用信息,我们可以从中选择要导入的图层,决定它们的格式、名称、文本的编辑状态等。

另外在保持文件较小的情况下, Illustrator CS3 可以使用符号为重复对象创建动画效果,定义和命名符号对象属性,并在将图稿置入 Flash CS3 Professional 中以进一步编辑时保留这些属性。

关于 Illustrator CS3 的新增功能先介绍到这里,这些功能在以后的实例操作中可以得到实践,敬请关注。

1.2 Illustrator CS3 常用功能体验

Illustrator 是当今较为流行的印刷排版、矢量绘图和图形创作软件,其中包含许多工具和命令菜单,也涉及到许多知识点。本节我们将以小实例的方法介绍常用工具及功能的使用,让大家对 Illustrator 有一个整体、初步的了解,同时也激发大家的学习兴趣。

1.2.1 体验1——路径文字排版功能

1. 启动 Illustrator CS3, 创建一个新的文档, 相关的参数设置如图 1-8 所示。

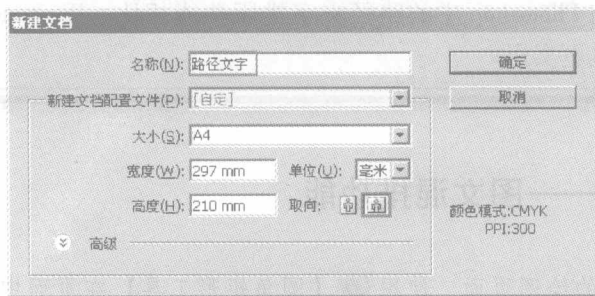


图 1-8 【新建文档】对话框