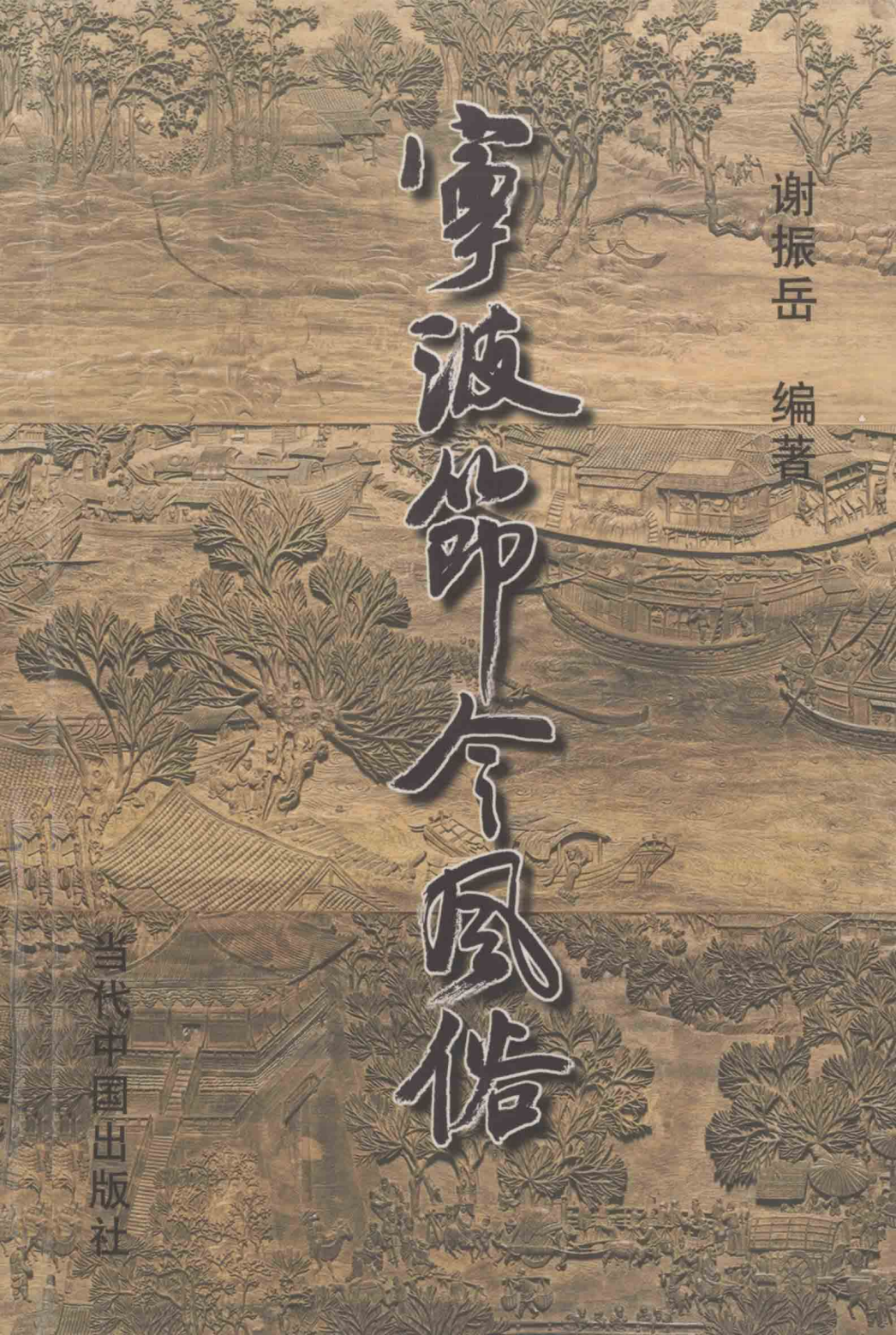




谢振岳

编著

宁波 节日 风俗

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙东乡土之二:宁波节令风俗 / 谢振岳编著.

北京: — 当代中国出版社

2001. 3

ISBN 7-80092-852-7

I. 浙… II. 谢… III. 地方 — 节俗 IV. K925.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 88213 号

当代中国出版社 出版发行

社址: 北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码: 100009

宁波甬江印刷二分厂 印刷 新华书店 经销

850x1168 毫米 32 开 11.875 印张 218 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

全套定价: (全 10 册)150 元

序 言

戴松岳

庄子说过：“天地有大美而不言”。苍天不言，大地不言，但山川湖泊能言；禽兽草木会言；芸芸众生要言。以其风姿，以其生态，以其风俗。

面对这一片神奇的土地，我常常想起庄子的这一句名言。在这仅仅几千平方公里的土地上，却汇聚了适宜人类生活的各种地貌，四明山横亘于西，天台山逶迤于南，东海屏卫于东，群岛散落于前，奉化江、余姚江交汇于城中，东钱湖、广德湖分距于东西……千姿百态的地形构成了千姿百态的环境，千姿百态的环境又构成了各具特色的风俗。以四明山、天台山为主体的山岳地带山高林深，造就了山民淳朴简约的生活习惯和风俗传统。以广德湖故址为中心的西乡平原和余姚江、奉化江、东钱湖边的平原地带，以种植业为主体的稻作文化传统所孕育的平和有序的生活，构成了宁波风俗中的主体礼节和基本格局。滨海地区的渔民和卫所军士后裔，又以其以海为生的经济活动和军旅生活形成其独具风情的风俗习惯。正如哲学大师黑格尔所说的那样：“水性使人通，山性使人塞；水势使人合，山势使人离”。常年在河海劳作的人与终年在山沟里生活的人，其间的差异实在是显而易见的。对此，梁启超曾精辟地指出：“海者也，能发人进取之雄心者也，陆居者以怀土之故，而种种之系累生焉”。正因为宁波这一独特的地

形风貌，形成了不同的地理单元，这些地理环境下人们各有不同的风俗，从而构成了这些风情各异、风采纷陈的风俗大观，成为我们探求民俗的一座富矿。

风俗是独特的。生活在不同环境的先人们，因其生产方式、生活习惯以及认知、思维个性等方面的差异，致使动机和动作行为有着很大的不同。同一文化背景下的民众，可能有着相同的类似性，但由于生活环境的不同，在风俗上却有很大的差异。以宁波城乡居民的人物崇拜来说，沿海渔民和城中商人多信奉海上保护神——妈祖，故城中、江东和大嵩有天妃宫，东钱湖及奉化江边的平原农民却普遍信奉能消灭蝗虫的裴君从而大建裴君庙便是一例。此外，沿海渔民的生产、生活习俗与平原的农民、山民的生产、生活习俗也是大相径庭，可谓各敬其祖、各奉其神，各有规矩，各有禁忌。沿海渔民的禁忌为农民、山民所不解，山民的习俗又为农民、渔民所奇怪。每一地的风俗都有其独特的一面。正如中国古谚所说的那样：“百里不同风，十里不同俗。”

风俗是永恒的。由于风俗是同一地域的人们在生产生活中形成并代代传承，它是同一地域人们物质需要和精神需要相结合的一种约定俗成的程式。因此，它在产生它的这一文化圈内有着极强的生命力和感化力。民俗文化是人们创造的产物，也可说是人类历史创造的载体。民俗文化作为历史的纽带，贯穿了整个民族的发展过程。许多看似不足为道的风俗习惯，却凝聚着一个民族的意志和智慧，体现了一个民族的价值认知和人格尊严。众所周知，清兵入关后，为了从思想上征服汉族人民，强行改变汉族人民的束发习俗，发出了“雉发令”。以至出现了“留头不留发，留发不留头”的选择。这个改变引起了江

南地区民众的普遍不满和愤恨，为此，引发了以江南民众为主体的长达十余年的抗争。即使在强权下的留辮之俗，在清亡后随即废弃。从这一意义上来说，风俗表露出一个民族、一地民众所蕴含的最深沉的感情和最永恒的信念。因此，风俗也可说是一个民族的信仰所在，信念所在，是根植于民众心中的民族之魂。

风俗是变迁的。人类的生活千姿百态，人类的发展日新月异。特别是20世纪中叶以来，人民的生产和生活方式有了根本性的变化，过去几千年的变化还不如近半个世纪的变化巨大。境随时迁，情以境变，俗因情生。不同的环境会产生不同的需要，不同的需求又需要不同的风俗来支撑、规范和整合。特别在世纪之交的时刻，我们更感到这种变化的强烈和力度。旧的生活方式结束了，附丽于其上的风俗习惯必将失落；新的生活方式普及了，必然伴随着新的生活习俗和交际礼仪。当我们满怀惋惜之情看着许许多多我们曾经熟悉而亲切的风俗消失在我们的生活中时，我们更欣喜地看到更多的更符合现代生活的新的风俗在形成和普及之中。也正因为风俗随时而变化的特性使它生生不息，成为人们最熟悉的“文化”内核，并使它因此获得永恒。

谢振岳先生是我的前辈和老师。由于工作关系，使我有幸读到许多关于民俗和地域风物的文章，我因此常常提出一些不成熟的想法和意见供其参考，亦常常被他采纳。为此我很感动，既感动于他虚心纳言、集思广益的胸怀，更感动于他的坚韧、勤奋和毅力。由于这种坚毅，使 he 有了《鄞县庙会风俗》，这本风俗小书的许多资料被浙大研究江南市镇文化的历史学家广泛引用。他的另一本《古城大嵩》更受普通群众的欢迎，生于其地的人们想从中知道过去的辉煌，未曾去过大嵩的人们想了解这一“飞地”的奇特风情，于是拥有了广泛的读

者。世纪之初，壮心不已的谢老师又提出新课题——写一本关于宁波风俗的书。他说做就做，不久就有了初稿，以后又是二稿、三稿……并且囑我要写一篇序言。

惶恐之后我接受了这勉为其难的任务。宁波——这一片神奇的土地千年积淀的文化传统和风俗习惯实在太丰厚、太精彩了。独特的地理环境，频繁的文化交流、丰富的生活方式构成了宁波独树一帜、风情纷陈的风俗习惯。这是一个不可多得的“标本”。如今，谢老师用他的笔记录了它，解剖了它，梳理了它，编著成《宁波节令风俗》。尽管还有缺损和疏忽之处，但对于我们——正处于新旧生活、生产方式急剧变化时代的人们无异是一面奇特的镜子。透过这面镜子，可以看取宁波人为了维系生存两大基本生产——物质生产和人类生产的主观意愿和心理反射沉淀出的文化意识；也可以看到奔腾不息的历史长河里，不断地滋生出高于生活而日益离异生活的意识文化。通过这面镜子，我们可以看到我们的祖先怎样生活，我们怎样生活，我们的后代会怎样生活。为此，我向一切热爱宁波的人们建议，有空请读一读这本书，你将有所收获。

是为序。

二〇〇一年五月七日

目 录

1、序言

戴松岳

节令风俗

- 2、过年和春节
- 6、立春
- 11、春节
- 13、弥勒佛生日
- 15、财神日
- 18、请仙姑日
- 20、元宵
- 24、龙头节
- 26、土地菩萨生日
- 29、绣花姑娘生日
- 31、沙滩节
- 33、清明
- 38、葛仙翁生日
- 40、立夏

- 42、端午
- 48、关帝生日
- 51、竹醉日
- 52、吕祖下丹日
- 54、六月六
- 55、三伏曝晒节
- 56、观音成道日
- 60、七月七
- 63、中元
- 69、地藏王生日
- 70、中秋
- 75、重阳
- 79、冬至
- 83、腊八节
- 85、蚕花姑娘生日
- 88、祭灶
- 93、谢年
- 96、除夕

庙会风俗

- 108、鄞县庙会风俗
- 115、大嵩城隍庙

- 125、鄞西高桥会
- 135、鄞江桥庙会
- 140、姜山礼拜会
- 144、天童太白庙镢会
- 149、宁波四月半庙会
- 152、陶公山九月半庙会
- 160、杨树桥都神会
- 164、寿春岩官庙庙会
- 169、梁山伯庙坐夜会
- 174、咸祥庙和杨公祠
- 180、邹溪庙和稻花会
- 183、鹤山庙和青苗会
- 186、慈溪庙山庙会
- 190、镇海四月半庙会
- 191、瞻岐迎龙赛纸会
- 199、鄞县社坛祭祀

节令食俗

- 206、宁波宴筵习俗
- 212、节令食品
- 231、其他食俗
- 240、特产传说

节庆娱乐

258、宁波民间舞蹈

294、龙舟竞渡

302、一年到头庙会戏

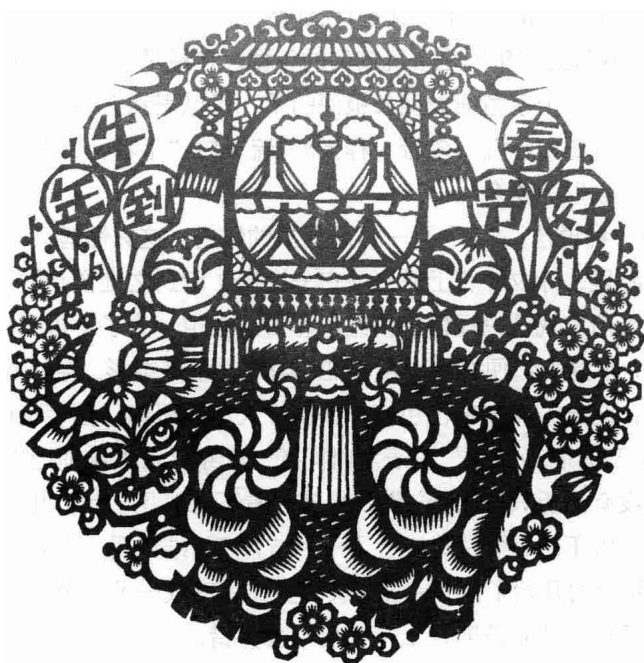
304、黄古林元宵纸会

305、附录：宁波民间节日表

313、参考书报及作者名录

315、后记

节令风俗



剪纸: 蔡继近

过年和春节

“一夜连双岁，五更分两年”。人们习惯把过这新旧交替的除夕，称作“过年”。那么“年”又是什么呢？

一种说法：“年”是个沉甸甸的谷穗。在最早的甲骨文中，“年”是象形字，整个字型很像穗长根深的禾，用以表示五谷丰登的意思，所谓“五谷熟曰年”。《尔雅·释天》“疏”曰：“年者，禾熟之名，每岁一熟，故以为岁名”。

另一种说法：“年”是一只恶狠狠的怪兽。这只怪兽，一年四季都在深海里，除夕才爬上岸来。它一上岸，所到之处便是洪水泛滥。后来，人们发现这只怪兽最怕红色和刀砧之声。为了不再受到“年”的侵扰，于是人们便在除夕贴上红色对联、张灯结彩、穿红着绿、拢旺柴火；北方人剁肉馅、包饺子，南方人煎番薯糖、摆年夜饭……。

第三种说法：“年”是表示时间的一个结。古人结绳记事。时间这东西没有来历只有去处，漫长得使人看不见头尾，所以祖先就把腰带上的绳解下来，给时间打上了一个结。打了结以后，该结束的结束了，要开始的开始了。于是每个人的生命就变成一节一节的，像竹子和甘蔗那样，清晰分明，上下前后不会弄错。

人们对于“年”的三种解释，“谷穗”说以农业生产“春种、夏耘、秋收、冬藏”的周期为“年”，“怪兽”说引伸出五颜六色的过年民俗，“年结”说把无头无尾的时间割成一段段的“年”。于是时间总算有了始终，人们可以有始有终地安排工作、生产和生活，并作出记

载了。

虽然，国家把农历正月初一定为春节。但是，阿拉宁波人尤其是山乡农村，多半还是沿习旧称，叫做过年。过年其实是一个时间段，送旧迎新，把一切祝愿、享乐、喜庆都集中于此。除夕叫做“大年夜”，农历元旦叫做“正月初一”，庄严隆重之至。从旧年的腊月廿三日祭灶开始，至新年正月十八日落灯止，足足26天人们沉浸在春节的欢乐之中。

宁波人过年的链是由祭灶、除夕、元宵三环为主组成的。祭灶是这条链的开端，从腊月廿三夜祭灶后，随之而来的掸尘、谢年、还盘、做送年羹饭等；卅年夜除夕是这条链的中枢。此夜，先洒扫庭院，贴春联年画、挂红灯、吃年夜饭，然后老年妇人守岁，后生敲新年锣鼓、放爆竹，送旧迎新；至正月十五元宵节为这条链的末梢。十三日夜起“上灯”，十五日夜吃元宵汤团，孩子们“照蛇虫”，社会上闹元宵行灯会等。一个月的年节由此结束。

宁波过年旧俗

大多数宁波人愿望信守鲁迅先生那句“旧历新年最像新年。”而且有一套固定仪式。

宁波人的送旧迎新过年活动是以祀神祭祖祈求降福赐财展开的。农历十二月廿三夜，家家户户要以果饵祭祀灶君，此时在娘家的媳妇也得回夫家，全家齐集，此谓点灶，并以豇豆饲纸马，祭毕，撕旧灶君纸烧，即谓送灶君上天，“上天奏好事，进门报平安”。廿四至廿八夜，各户以所从事的职业，祭祀不同神灵。书香门第祭祀“文昌菩萨”。生意人家祭祀“财神菩萨”。开酒作坊的祭祀“酒仙菩萨”。医家祭祀“药王菩萨”。一般人家祭祀“太平菩萨”。农家还用地头盘祭“地空大王”，山民祭祀“山空大王”。谢年后做送年羹饭，祭祖先在天之灵。

三十年夜（除夕），各宗族祠堂或祖堂张灯结彩，中堂悬挂祖宗像，果品供奉。祠庙除悬灯彩外并供奉全副猪羊，有的演戏或唱走书，直至正月初三，此谓灯祭。正月十三夜起祠庙又开始点烛燃香，此谓“上灯”。十五夜闹元宵，演戏行灯会至十七日“落灯”，年节结束。

过年即是用时间观念启动生产的节拍，也是亲人团聚的一个佳期。这一习俗体现了崇尚家庭亲情与凝聚力的传统美德。出门在外的人，因为故乡有老父老母，深夜也得赶回家门；年纪再大，回到家里就成了孩子，团团围坐吃年夜饭，个个都眉开眼笑。

从前过年世态

从前，一到年底，各人心态不同。有人盼过年，有人怕过年，有人躲过年。

孩子盼过年。“正月正，新新衣裳穿上身。”因为新年里有新衣裳穿，有鱼肉好吃，好拿压岁钱，不用读书，穿着新衣去拜岁、看戏、玩乐，忖到新年，梦里会笑醒。

当家人怕过年。有一首歌谣这样写道：“年来了，是冤家；儿要帽，囡要花；媳妇要衣裳走人家；婆婆要糯米做糍巴；公公要肉敬菩萨”。过年了，弄得里当家应付不及，拿得出是个“忙”字，拿不出成了一个“债”字。

十二月是忙月，忙了年里忙年外。商业忙送礼，忙轧头寸，忙大减价，出清滞销货，忙盘底结帐，把商机推向高潮；一般人家，忙添新衣、首饰、忙掸尘，把大红灯笼高高挂，倒贴《福》字和春联，忙祭灶、谢年、祭祖，辞岁吃年夜饭，第二日起，又要开展一系列以贺年为名的公关活动了。

穷人躲过年。欠下别人债的人家有这样的行事历：“廿三、廿四，推三推四；廿七、廿八，逼我没法；二十九，空空手；三十夜，不在

家；大年初一，迎头给你作大揖，去年年歉对不起”。

新社会过年，过得都不错，而且一年比一年强。

立 春

立春是农时二十四节气中的第一个节气，如遇到正月初一日则称“重春”。此节有官、民活动，地方官“迎春”，叫化子当“春官”。农家有“接春”、“闹春”活动，统称“闹春”。此俗民国时已废。

彩仗迎春——明清时，知县于立春先一日以彩仗迎春。当天，县官从县衙至社坛祭芒神、土牛，然后下田扶一下犁把，举行试耕仪式，以示劝农，重视农事，祈求丰收。

叫化子做“春官”——迎春仪式后，县衙雇一名乞丐，饰以官服，令其坐在翻向的八仙桌上，由兵役抬着，跟在知县后，称为“春官”，故俗谚有“叫化子做春官，也有这一日”。

接春——立春这一日，各农家以艾草拌和米粉作春盘、春饼，饮春酒，谓之“接春”，祈求好收成。现在的春卷，相传系春饼演化而来。这天忌打破碗盏，以期太平。

报春牛——立春前，乡间还有报春牛、送《春牛图》习俗。丐头肩背褡裢、手持青铜小牛，唱门春。进屋后，以青铜小牛在米缸、谷仓左右绕三圈。边绕边唱“黄龙盘谷仓，青龙盘米缸”等吉利话，并挨户送木版印刷的《春牛图》。图中心绘有牧童骑在牛背上吹笛，或手牵牛绳紧走，或看牛在吃草，四周环以十二生肖、二十四节气日子和潮水涨落时辰，相传以此可预卜当年农事的忙闲。农户对报春者酬以钱或年糕、糍。解放后多已不行，近年某些地区复有出现。

李憲章通勝·原裝版本

辛巳年春牛圖

燕楚麥苗登三瑞
更有蠶娘皆不順
絲姑這箱一半空

辛巳年來入巽宮
上地不知猶可望
春老農時不放松
低田又覺枉施工

五月小 十一日亥初 廿七日未正 小暑	四月大 初十日未初 廿六日寅正 芒種	三月小 初八日未正 廿四日子正 立夏	二月大 初八日寅初 廿三日辰初 清明	正月大 初八日寅正 廿三日丑正 驚蟄
上 初四日申初 十九日巳初 大雪	十月小 初三日亥正 十八日戌初 小雪	九月大 初三日戌初 十八日亥正 霜降	八月小 初七日午正 十七日午正 秋分	七月小 初一日寅初 十七日午正 處暑

壬午年春牛圖

大寒 十二月廿二日
冬至 十二月廿二日
小寒 十二月廿二日
立春 正月初五日
雨水 正月初五日
驚蟄 正月初五日
春分 二月初五日
清明 二月初五日
穀雨 二月初五日
立夏 三月初五日
小滿 三月初五日
芒種 三月初五日
夏至 三月初五日
小暑 三月初五日
大暑 三月初五日
立秋 三月初五日
處暑 三月初五日
白露 三月初五日
秋分 三月初五日
寒露 三月初五日
霜降 三月初五日
小雪 三月初五日
大雪 三月初五日

壬午年來入巽宮
上地不知猶可望
春老農時不放松
低田又覺枉施工

壬午年春牛圖

壬午年來入巽宮
上地不知猶可望
春老農時不放松
低田又覺枉施工

壬午年來入巽宮
上地不知猶可望
春老農時不放松
低田又覺枉施工