

江西旅游

500

吴文峰 邓波 李瑞峰 编著

景

江西人民出版社



江西旅游 500 景

吴文峰 邓波 李瑞峰 编著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

江西旅游 500 景 吴文峰, 邓波, 李瑞峰编著. —南昌: 江西人民出版社, 2005.9

ISBN 7-210-03186-3

I. 江... II. ①吴... ②邓... ③李... III. 旅游指南—江西省 IV. K928.956

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 072482 号

江西旅游 500 景

吴文峰 邓波 李瑞峰 编 著

江西人民出版社 出版发行

江西新华印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/20 印张: 12

字数: 220 千 印数: 1-5000 册

ISBN 7-210-03186-3/K·399 定价: 36.00 元

江西人民出版社 地址: 南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码: 330006 传真: 6898827 电话: 6898893(发行部)

E-mail: jxp-ph@163.net web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

序 言

孙刚

旅游能开阔眼界,增长见识;旅游能丰实生活,陶冶情操;旅游能磨砺意志,增强体质。通过旅游,人们可以领略山川秀美的风景,感受旅途的惬意和轻松,品味人生的快乐和情趣。随着人们生活水平的不断提高,旅游已经成为人们提高生活质量,丰富生活内涵的重要内容。

2002年,江西人民出版社出版了由时任江西省旅游局局长吴文峰和梅毅编著的《游遍江西 500 问》,极大地增进了中外游客对江西的了解,吸引了很多游客来江西游览,推动了江西旅游产业发展的步伐。今天,吴文峰同志虽然因工作需要已调离了旅游局局长岗位,但他仍然心系旅游,情系旅游,又与江西师范大学邓波教授、省旅游局李瑞峰同志编著了这本《江西旅游 500 景》。

江西素有“物华天宝,人杰地灵”之美誉,自然景观得天独厚,山青水碧,洞奇石美;人文景观丰富多彩,名胜古迹,灿若星河。江西既有灿烂的古代文明,古桥古塔、祠庙殿阁、摩崖碑刻,数不胜数;又有光荣的革命传统:井冈山——农村第一个革命根据地在此建立,南昌——

八一军旗升起的地方,瑞金——中华苏维埃共和国临时中央政府所在地,于都——震惊世界的二万五千里长征的起点,江西——被称为“红色摇篮”。在这 16.69 万平方公里的土地上,拥有庐山、井冈山、三清山、龙虎山、三百山、仙女湖、龟峰、滕王阁—梅岭等 8 个国家级风景名胜游览区;拥有南昌市、景德镇市、赣州市等国家级历史文化名城;拥有 11 处国家级重点文物保护单位。另外,还有 2406 处省级旅游景区景点。所有这些如一颗颗闪亮的明珠,璀璨夺目,熠熠生辉,使赣鄱大地处处都有景,季季皆可游。丰富的旅游资源使江西旅游具备了巨大的优势。

近年来,江西正为实现“三个基地一个后花园”战略而不懈努力,江西旅游业已经形成了以“红色摇篮”、“绿色家园”、“古色文化”三大特色为核心的旅游品牌和以名山、名水、名城为支撑,以“绝特山水”、“道教文化”、“红色之旅”、“陶瓷艺术”、“客家风情”、“休闲保健”为主题的旅游产品。正是出于这种考虑,吴文峰等同志在繁忙的工作之余勤奋笔耕,

在推出《游遍江西 500 问》之后不久,又推出《江西旅游 500 景》这样一部力作。我认为本书坚持“以人为本”的宗旨,从旅游者的角度出发,想旅游者所想,帮旅游者之所需,在亲身游历,微观细察,源考有据的基础上,用细腻的笔触详细介绍了在江西旅游时的“游、食、住、购、娱、行”。

本书在以下几个方面独具特色:首先,资料翔实,内容丰富,编排合理,全面地展示了江西这块美丽而又神秘的土地上近 500 处较有影响的自然景观和人文景观。它简要地介绍了全省及各个市区的旅游概况,而且以旅游景点的介绍为主线,以每市一章的形式生动地描述了全省各地区著名的旅游景点和项目。

其次,它以旅游为主导,力图挖掘和展现江西的山山水水及其文化内涵,较好地將景观与文化相融合,紧紧把握和捕捉旅游文化的意蕴和精髓,注重探讨各类景点历史与文化的内在联系,而不是牵强附会的泛泛空谈,以本书涉及的内容而言,包括历史、文学、艺术、宗教、民俗、神话传说等各个方面,相信这将为旅游增加更多的含金量,也提升了普通游客旅行中的文化品位。

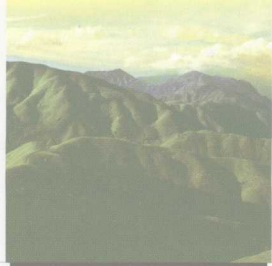
再次,本书的大部分景点均以文字和视觉的双重鉴赏得以生动展现,旅游交通、住宿娱乐及各地风味小吃等资讯详尽实用,信息量不仅大,而且新,极大

地方便了读者开展自助游。特别是清晰而又周到地介绍了旅游线路,并附有“温馨提醒”的爱心提示,十分便于旅游者一地多游。另外,本书在叙述上文字典雅流畅,图文并茂,雅俗共赏,具有很强的可读性。总之该书构思巧妙、材料翔实、内容丰富、有情有趣,令读者在自助旅游,收获知识的同时,获得精神上的愉悦。尤为可贵的是与文字有关的图片也多是作者吴文峰本人所摄,实为不易。

《江西旅游 500 景》一书,兼文化、历史、地理于一身,融学习欣赏、导游、珍藏于一炉,集知识性、趣味性、实用性于一体。较为系统完整地介绍了江西旅游资源及特色,为读者提供了一个洞观江西旅游景点的窗口,不仅使江西历史多了一份丰富生动的乡土教材,更为海内外人士了解江西、认识江西铺垫了一个动人的背景,必将进一步促进江西旅游走向全国,走向世界。

谨为序。

(作者系江西省人民政府副省长)



前言

江西是一片神奇而又美丽的土地，素有“物华天宝，人杰地灵”之美誉。它位于长江中下游南岸，东有怀玉山、武夷山与浙江和福建接壤，南有大庾岭、九连山和广东毗邻，西有罗霄山脉井冈山、九岭山、武功山、万洋山等与湖南相倚，形成一个东、南、西三面山地丘陵环绕，向北开口的不闭合盆地，所承雨水，由赣、抚、信、修、饶五大水系汇于我国最大的淡水湖——鄱阳湖后，经湖口流入长江，北部以长江为界与湖北、安徽两省相望。

江西自然景观得天独厚，风景名胜繁多，文化资源丰富，人文景观丰富多彩。它山青、水碧、洞奇、石美。山峦相叠，云海缭绕，雄伟壮丽；民风淳朴，民俗浓郁，多姿多彩；飞瀑流溅，温泉遍地，溶洞星罗；古桥古塔，祠庙殿阁，摩崖碑刻，数不胜数。庐山、井冈山、三清山、龙虎山、三百山、仙女湖、龟峰、滕王阁—梅岭等8个国家级风景名胜旅游游览区名扬天下。九江能仁寺、吉安净居寺、云居山真如寺、庐山东林寺等4处国家级重点保护

寺观声名远播，中国道教的发源地——龙虎山如一颗璀璨的明珠成为中国道教第一山，天师府为道教正一派的祖庭。南昌、景德镇、赣州等3座国家级历史文化名城，11处国家级重点文物保护单位，2406处省级旅游景区景点和鄱阳湖等国家级自然保护区星罗棋布，在江西16.69万平方公里的土地上，绘制出五彩缤纷的动人画卷。而在这动人的画卷后面承载着千年厚重的文明，以白鹿洞书院、鹅湖书院、白鹭洲书院为代表的古代书院记载着历史走过的每一个足迹；欧阳修、王安石、曾巩、文天祥、陶渊明、黄庭坚、汤显祖、詹天佑等一个个名垂青史的名字，为赣文化的旌旗涂上了亮丽的色彩；“千古一村”——流坑、“中国最美的乡村”——婺源以各自动人的姿态向世人诉说着古老的故事……

江西有光荣的革命传统，是中国革命的摇篮。老一代无产阶级革命家毛泽东和刘少奇等曾在萍乡组织发动著名的安源路矿工人大罢工；周恩来、朱德等在南昌领导了震惊全国的“八一”起义；毛泽东在井冈山领导创建了全国第一个农

村革命根据地；瑞金诞生了中华苏维埃共和国临时中央政府，是第二次国内革命战争时期中央工农民主政府所在地，素有“红色之都”美誉；震撼世界的二万五千里长征由此而迈出了第一步。江西是当之无愧的“红色摇篮”。

丰富的旅游资源使得江西在观光旅游、探亲访友旅游等方面都有巨大的优势。它们就像散落在江西大地上的明珠，璀璨夺目，熠熠生辉，令多少中外旅游者心驰神往！“红色摇篮”、“绿色家园”、“古色文化”是江西旅游资源的主要特色，也是江西旅游的精华，因而也形成了以名山、名水、名城为支撑，以“独特山水”、“道教文化”、“红色之旅”、“陶瓷艺术”、“客家风格”、“休闲保健”为主题的旅游产品。

在江西这片土地上，眼下出门旅游，形式多种多样，可以报名参加旅行社组织的团队旅游，也可以三五知己结伴旅游，还可以举家出游，也可独自一人旅游。然而，无论是参加团队旅游，还是自助出游，你对要去的那些江西的奇山秀水、名胜古迹以及交通状况、住宿条件等必须事先有所了解，否则势必影响旅游质量，不仅浪费钱财，且浪费了时间和精力。

为使旅游达到玩得开心，住得称心，吃得舒心的目的，旅游者必须在出发前翻阅一些相关的书籍和资料，甚至把这

些书籍和资料随身携带，以备旅途查阅。

我们就是出于这样的目的而编写了这本《江西旅游 500 景》，本书以介绍具体旅游景点为主，对于景点的选择，在广泛听取了旅行社负责人和业务人员的意见和建议的同时，作者亲身游历，遍访名山胜景，研考文献传说，体验各种愉悦，甚至与文字有关的许多景点图片也多是作者本人所摄，令读者在收获知识的同时身心愉快。

本文以全省十一个行政区划来介绍旅游景点，每个部分又包括该市的概述、景点介绍、花絮语、怎么游、怎么住、怎么吃、怎么行、怎么娱等几个方面，有的线路还设有“温馨提醒”。详细介绍出游时的“食、住、游、购、娱、行”，不仅能满足广大旅游爱好者出游之需，也可作导游、旅行社、社会团体安排旅游时参考。

我们想为江西的旅游事业做一点基础性的工作，我们想为旅游者提供一本具导游、学习、欣赏、珍藏价值的旅游书籍；让江西的旅游更好地走向全国，更好地走向世界！这就是我们的初衷。愿此书能给读者带去方便、兴趣和激情。



目 录

001

序 言

001

前 言

001

第一章 江西旅游概况

005

第二章 江西南昌



第一节 南昌市概况

第二节 游在南昌

市区景点:滕王阁 八大山人纪念馆 绳金塔 佑民寺 八一南昌起义纪念馆 八一南昌起义纪念塔 江西省博物馆 南昌市民俗博物馆 江西革命烈士纪念堂 军官教育团旧址 第二十军指挥部旧址 朱德旧居 新四军军部旧址 叶挺指挥部旧址 水观音亭(杏花楼) 百花洲 孺子亭 天香园 青山湖风景区 红谷滩中心区

周边景点:“小平小道”旧址 梅岭风景名胜區 天宁古寺 西山万寿宫 象山森林公园 梦山旅游风景区 宁王朱权墓 “梦娘娘”庙 望月坪 翠峰亭 罕王庙 梦山石室 幽篁琴趣 狮涎泉 决战场 安义千年古村群 浑圆山庄 洪崖书画院 翠岩禅寺 环球公园 南矶山 厚田沙漠生态旅游景区 瑶湖风景区 鄱阳湖

第三节 食住购娱行在南昌

033

第三章 江西九江

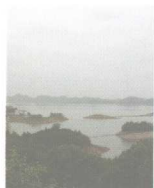


第一节 九江市概况

第二节 游在九江

市区景点:烟水亭 能仁寺 浔阳楼 九江长江大桥 天花宫 锁江楼宝塔

周边景点:柘林湖风景区 武陵岩 狮子洞 涌泉洞 岳母墓 龙宫洞 湖口石钟山 陶渊明纪念馆 星子点将台 老爷庙 云居山真如禅寺 大孤山 南山 望湖亭 胡耀邦陵园 鼓楼落星墩



庐山风景区: 牯岭 汉阳峰 五老峰 白鹿洞书院 西林塔 海会寺 东林寺 美庐别墅 175 号别墅 庐山别墅园林 博物馆 大天池 小天池 庐山大厦 双龙潭 碧龙潭 庐山会议会址 锦绣谷 龙首崖 芦林湖 三宝树 三叠泉 含鄱口 秀峰 石门涧 仙人洞 庐山植物园

第三节 食住购娱行在九江

059

第四章 江西景德镇



第一节 景德镇市概况

第二节 游在景德镇

市区景点: 湖田古窑址 景德镇陶瓷历史博物馆 古窑 祥集弄民宅 龙珠阁 三宝蓬瓷石加工作坊 三闾庙古街、古码头 陶瓷馆 现代瓷厂 陶瓷研修院 瓷器街
周边景点: 瑶里 田园山庄 高岭山 高岭古瓷矿区 旧城旅游区 浮梁古县衙 乐平古戏台 洪源仙境 历居山 文山 红塔

第三节 食住购娱行在景德镇

071

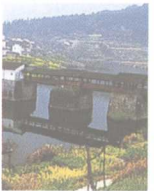
第五章 江西上饶



第一节 上饶市概况

第二节 游在上饶

三清山风景区: 梯云岭景区 玉京峰景区 西华台景区 三清宫景区 三洞口景区 玉灵观景区 玉灵观 风雷石塔 玉台 石鼓岭景区 巨蟒出山 老子看经峰 女神峰 猴王献宝 玉帘瀑布 万笏朝天 天门峰 观音赏曲 葛仙峰 紫云峰 香炉峰 娘殿 慈济寺 接官亭 飞升台 步云亭和观道亭 九龙窠顶 龙须沟西潭谷



婺源风景区: 桃源胜境·画里乡村—晓起 千年古商埠—汪口 明清官宅群—理坑 云溪别墅 彩虹桥 小桥流水人家—李坑 婺源民居 中国县级第一馆—婺源博物馆 明清古村—延村 “吴楚分源”—婺源浙岭 碧水情韵—鸳鸯湖 文公山古杉群 灵岩古洞群 段莘庆源名胜风景区 段莘高山平湖风景区 大鄣山

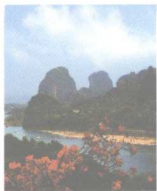
龟峰风景区: 三十六峰八大景

武夷山景区: 黄岗山 黄岗山巅

周边景区: 上饶集中营 方志敏纪念馆 漆工镇暴动纪念馆 方志敏故居 三清山八祭村旧址 李村禁闭室旧址 闽浙赣省革命根据地旧址群 中国工农红军学校第五分校 中共赣东北省委旧址 中共闽浙赣省委机关旧址 上饶革命烈士纪念碑(英雄墙) 鹅湖书院 信江书院 叠山书院 七峰岩 河口古镇 辛弃疾墓 蒋士铨墓 永平大义桥 澄波桥 陆羽泉 万年仙人洞 赭亭山 天台山 三江口 康郎山 浮洲寺 灵鹫寺



第三节 食住购娱行在上饶



第一节 鹰潭市概况

第二节 游在鹰潭

龙虎山风景区: 仙水岩景区 情侣峰 丹勺岩 石鼓峰 云锦石 道堂岩 仙桃石 山水玉莲 玉梳石 仙女岩 紫团石 天门石 洞天门 天门龙井 一线天与仙人洞 童子拜观音 圣井 仰天仙子 仙都睡美 七星池 象鼻山 龙胆赤壁 斧劈金山 龙门洞 马祖岩 洪五湖 望儿峰 仙人城 金龙峰 雄狮回头 金钟峰 覆盆岩 仙岩 子牙迎宾 九虎——龙壁 石狮卧水 鳄鱼探海 雄狮啸月 飞仙台 许氏门楼 民俗馆 许氏宗祠(民戏堂) 上清古镇 留侯家庙 留侯第 天主教堂 天师府 天师殿 三清殿 仙灵都会上清宫 祖师殿 今日上清宫 钟鼓楼 倪亚牌坊 正一观 悬棺 伏魔之殿与镇妖井 玉皇楼 丹房 元坛殿 从祀殿 九曲洲 天门山 泸溪泛舟 天师板栗洲 姊妹瀑与青云瀑 应天山景区



第三节 食住购娱行在鹰潭

第一节 宜春市概况

第二节 游在宜春

三爪仑风景区: 槽崖漂流 槽崖 宝峰寺 和尚坪 洪屏山 马祖塔亭 天崖山 白崖山 倒天崖 宝珠峰 虎啸峡 大洞山峡谷 大洞山峡谷漂流 观音岩 风洞 太平岛 太阳岛 白水洞瀑布 焦坑瀑布 仙女浴瀑布 狮子口瀑布 滴水崖瀑布 万顷绿海 桃源春色

周边景点: 明月山 况钟园林 况钟墓和况钟铜像 清风亭 感古亭 五0五植物园 栖霞阁 云岭门楼 宋应星纪念馆 萝卜潭 百丈山景区 阎皂山国家森林公园 万载竹山洞风景区 特大山体卧佛 云峰古洞 玉华山

第三节 食住购娱行在宜春



第一节 新余市概况

第二节 游在新余

市区景点: 抱石公园 魁星阁 孔庙

仙女湖风景区: 会仙台 蛇岛 龙王岛

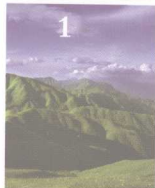
周边景点: 罗坊会议纪念馆 新余钢厂 铃冈岭 铃麓书院 大岗山观音岩 钟山峡 北山寺 昌山庙 九龙山革命纪念地 洪阳洞 下马新石器时代遗址



第三节 食住购娱行在新余

163

第九章 江西萍乡



1

第一节 萍乡市概况

第二节 游在萍乡

市区景点：安源路矿工人运动纪念馆 工人俱乐部大厦旧址 湘赣边界秋收起义军事会议旧址 安源煤矿井口—总平巷 谈判处旧址 工人消费合作社旧址 婆婆岩
周边景点：杨岐山风景区 杨岐普通寺 义龙洞 武功山风景区 华云乡 发云界 羊狮幕景区 羊狮幕

第三节 食住购娱行在萍乡

173

第十章 江西抚州



第一节 抚州市概况

第二节 游在抚州

王安石纪念馆 汤显祖文化艺术中心 曾巩纪念馆 抚州天主教堂 抚州温泉 金山寺 军峰山 麻姑山 万年桥 疏山寺 陆九渊墓 仰山书院 千古第一村——流坑景区 大宗祠遗址 文馆 状元楼 屯田郎祠 三宫殿 旌表节孝坊 圆雕魁星

第三节 食住购娱行在抚州

187

第十一章 江西吉安



第一节 吉安市概况

第二节 游在吉安

井冈山风景区：茨坪景区 南山公园 五马朝天(又名红军谷) 大井 八面山 大井红军烈士墓 黄洋界 龙潭 碧玉潭 黄龙潭(金锁潭) 珍珠潭 仙女潭 击鼓潭 金狮面 人面崖 “马撒尿”瀑布 一线天 红军洞及造币厂遗址 雄峰险境峡谷溪流 五指峰 双马石哨口 水边“彩虹瀑” 笔架山

周边景点：白鹭洲书院 青原山·净居寺 文天祥纪念馆 吉州古窑址 玉笥山 三湾改编旧址

第三节 食住购娱行在吉安





第一节 赣州市概况

第二节 游在赣州

市区景点:郁孤台 八境台 赣州文庙 古浮桥 通天岩风景名胜區 蒋经国旧居 中华儿童新村 慈云塔 螺峰仙洞 廉泉与夜话亭 赣州古城墙

红色故都瑞金景区:叶坪革命旧址群 沙洲坝红井、纪念馆 长征第一山——云石山 关山拥翠

周边景点:宁都起义指挥部旧址 翠微峰 牡丹亭公园 庾将军祠 梅岭 梅关古驿道 汉仙岩 “重来梅国”石碑 三百山风景区 东风湖景区 将军椅 将军岩 三仙庙 观音送子 早峰滩 王婆牧马 情侣树 九曲十八滩景区 三叠瑶池景区 欣山镇 无为塔 永镇桥 龙泉山森林公园 永清岩 莲花岩 九连山 龙南小武当 兴国 于都 会寻安中心县委旧址(邓小平旧居) 天然氧吧——阳岭 竹海景区 瀑布景区和雨林景区 聂都溶洞 客家土围 丫山景区 罗汉岩风景名胜區 白鹭客家石村 中国风水地理文化第一村——三僚村 陡水湖景区 陡水湖 赣南树木园 赣南围屋



第三节 食住购娱行在赣州



第一章

江西旅游概况

江西省,简称赣。省名源自强盛繁华的唐朝。唐开元二十一年(公元733年),唐玄宗划全国为15道,江南道被一分为二,划分为江南东道和江南西道,其中江南西道以洪州为首府,辖饶州、虔州、吉州、江州、袁州、抚州、信州八个州。江南西道简称江西道,“江西”故而得名。元朝至元十四年(公元1277年),设立“江西行中书省”,简称江西行省。由于省内最大最长的河流赣江自南而北纵贯全省,因此江西又简称“赣”。江西省位于长江中下游南岸,地处东经 $113^{\circ}34'$ 至 $118^{\circ}28'$ 北纬 $24^{\circ}29'$ 至 $30^{\circ}04'$ 之间。东邻福建、浙江,南连广东,西接湖南,北毗湖北、安徽,北控长江,上接武汉三镇,下通南京、上海,南倚梅关,俯瞰岭南,沟通广州,是粤闽沪浙等沿海经济发达区的前沿腹地。南北最大距离约615公里,东西最长距离约480公里,全省总面积16.69万平方公里,占全国总面积的1.74%。江西省设南昌、景德镇、萍乡、九江、新余、鹰潭、赣州、吉安、宜春、抚

州、上饶11个区市,省会南昌市。

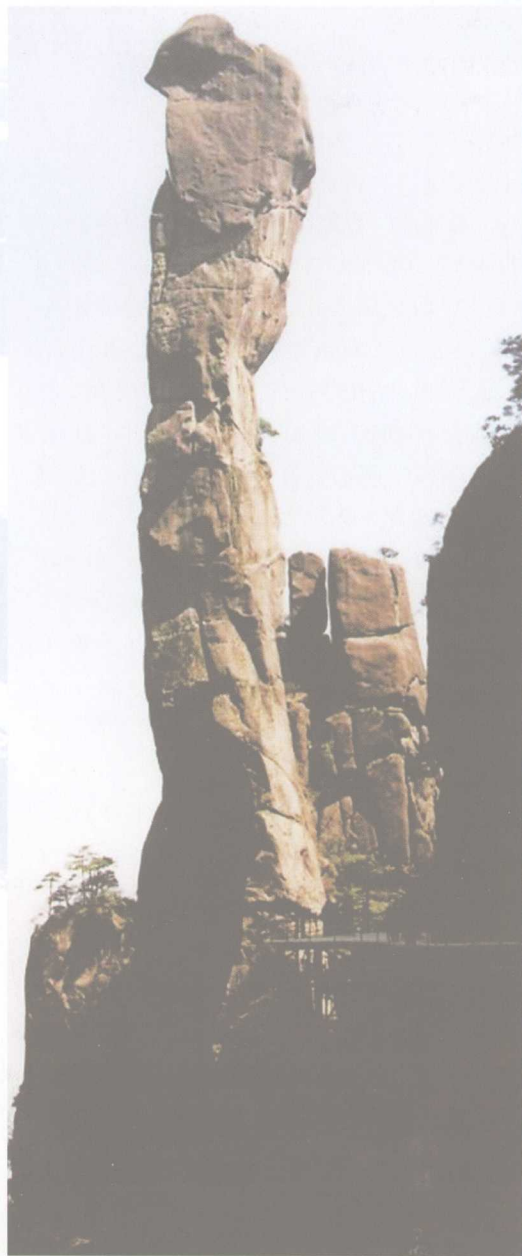
江西是一块历史悠久的土地,拥有灿烂的古代文明。从远古时代起,这块土地上就有人类繁衍生息。根据江西省统计局、江西省人口普查办发布的2000年第五次全国人口普查公报公布,江西省总人口4139.80万人,其中居住在城镇的人口为1145.48万人,占总人口的27.67%;居住在乡村的人口为2994.32万人,占总人口的72.33%。

江西因历史悠久、经济繁荣、文化发达而享有“物华天宝、人杰地灵”之誉,是名副其实的“江南昌盛之地”和“文章节义之邦”。江西属亚热带湿润季风气候区,气候温和,雨量充沛,四季分明,日照充足。江西境内,青山滴翠,绿水潺潺,自然风光秀美,风景名胜地和人文景观遍布全省,具有很高的旅游价值。近年来,江西省大力推进林业建设,先后提出了“在山上再建一个江西”和实施“跨世纪绿色工程”的发展战略,成为全国较早消灭宜林荒山目标的省份。红土地人民用辛劳



的双手建设了一个温馨的“绿色家园”。江西旅游资源数量多,分布广,类型全,品位高。现有对外开放的风景名胜区(点)400余处,古文化遗址40多处,古寺庙300多处,全国重点革命遗址40多处,著名古建筑30多处,温泉90多处。其中列入《世界遗产名录》1处,国家级风景名胜区8处,省级27处;自然保护区14个,其中国家级3个,省级11个;森林公园58个,其中国家级14个,省级44个;历史文化名城7座,其中国家级3座,省级4座;重点文物保护单位1955处,其中全国重点24处,省级重点32处。此外,还有丰富的风物名产、地方文化和众多的现代建设项目,都具有旅游开发价值。但最具有特色的,在国内乃至世界上能排得上、叫得响的旅游资源是绝特山水、红色摇篮、陶瓷艺术和道教文化。

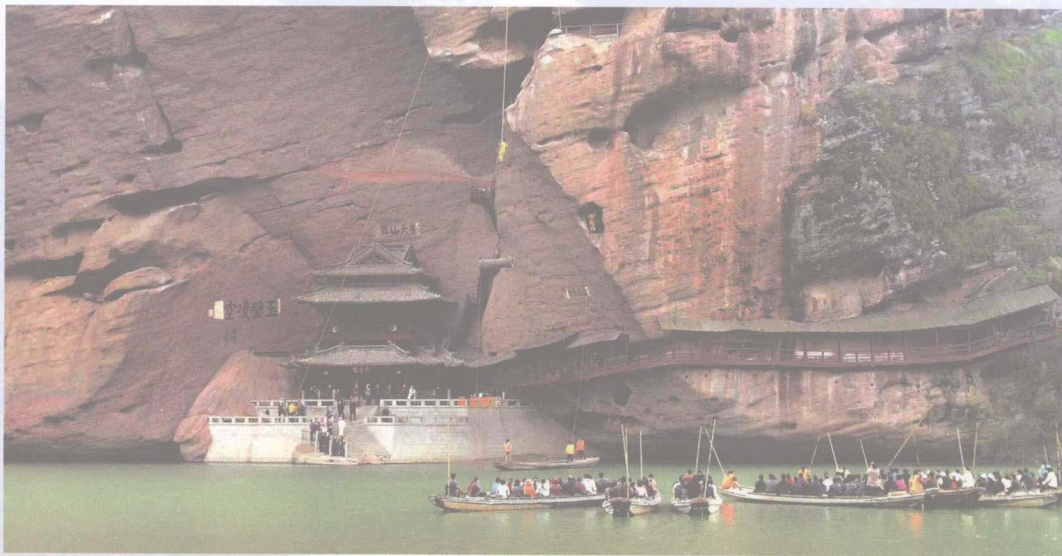
“绝特山水”是指江西山水风光秀美,独具特色,而且具有许多天造地设的绝境。江西群山环耸,江湖纵横,山水景观非常奇特,加上千百年来名士、高僧、道人纷至沓来,人文积淀深厚,形成众多的山水绝景,尤以庐山、井冈山、龙虎山、三清山和鄱阳湖等四山一湖最为突出。庐山风景区绝就绝在高山峙立于江湖之间、山江湖城融为一体,丰厚的历史文化积淀与秀丽的自然风光完美结合,秀丽典雅的东方园林与精湛细腻的西方建筑



China 从这里开始”，这句江西旅游形象口号准确地描述了景德镇在中国陶瓷艺术中的崇高地位。瓷器是中国人民的伟大创造，景德镇制瓷业历经千年而长盛不衰，这在世界陶瓷史上是绝无仅有的。景德镇陶瓷艺术有着丰富的内涵，已达到“白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬”的艺术世界。青花、青花玲珑、粉彩、高温颜色釉等四大传统名瓷集中体现了景德镇的艺术成就。景德镇作为瓷都和第一批国家级历史文化名城，不仅盛产名瓷，而且保存着历代陶瓷精品、古代制瓷作坊的遗址、古窑和与制瓷有关的古代建筑，还有高层次的陶瓷研究和教学机构，是陶瓷生产、博览、研习和陶瓷文化交流的重要基地。

“道教文化”是指江西是道教的源流之地，龙虎山是道教祖庭。江西道教文化悠久深厚，自第一代天师张道陵炼丹传道始，创建天师道，世袭相传达六十多代，迄今绵延近两千年。它既是我国创建最早的道教，又是影响最大的宗教组织。其教义盛传东南亚，远播欧美。现尚存的“嗣汉天师府”是历代张天师起居之所，规模宏伟，建筑瑰丽，号称为“南国第一家”。此外，南昌西山、上饶三清山、萍乡武功山、南城麻姑山等都是著名的道教胜地。

以绝特山水、红色摇篮、陶瓷艺术和道教文化为特色的江西旅游业，正在致力于建设全国人民旅游休闲的“后花园”，推动江西旅游走向全国，走向世界。



第二章

江 西 南 昌



南昌，既是一座历史悠久的江南古城，也是一座五彩缤纷的现代都市。

公元前 202 年，汉高祖刘邦派颖阴侯灌婴率兵筑南昌城，俗称灌婴城，取“昌大南疆”和“南方昌盛”之意，定名南昌，为豫章郡郡治所在地，成为当时的东南都会。唐代称洪州或洪都府；宋代称隆兴；明代复称南昌，历代郡、府、州均在此设治。1926 年正式设置南昌市。2000 多年的悠久历史文化，造就了一个古色的南昌。在中国音乐的发祥地洪崖丹井，当我们陶醉于迷人山水景致的时候，仿佛可以聆听那久远的洪钟般史诗；登上江南三大名楼之一的滕王阁，我们可以与唐代才子王勃一起领略“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的怡人景色……南昌 1986 年被国务院列入第二批国家历史文化名城，1992 年又被国务院批准为内地八大重点开放城市之一，2000 年被评为中国优秀旅游城市，是京九铁路经过的惟一一座省会城市。

王勃的千古名篇《滕王阁序》，使“南昌故郡，洪都新府”的声名远扬。使南昌彪炳史册的，还有 1927 年的“八一”起义。中国共产党武装反抗国民党反动派

的第一枪在这里打响，著名的“八一起义”的战斗足迹遍布全城，“军旗升起的地方”、“英雄城”的美誉蜚声中外。有着诸如八一南昌起义纪念馆、八一南昌起义纪念塔、军官教育团旧址、朱德旧居等革命胜迹。南昌还是一代伟人邓小平工作和劳动过的地方，著名的“小平小道”和“将军楼”记载着这位中国改革开放总设计师 3 年的坎坷经历，引发人们深沉的怀念和满腔的豪情。

今日的南昌城丝毫没有因此而驻足不前。“东部大开放，西部大开发”的新形势造就了“北看大连、南看深圳、中看南昌”的新局面。近几年来，南昌发生了翻天覆地的变化。“面貌为之一新、眼睛为之一亮、精神为之一振”，南昌人用这三句话概括了对该城市环境变化的感受。市区一座座公园、广场，一条条绿化景观路相继出现，令人赞叹不已。特别值得一提的是，南昌市赣江西岸兴起了一座典型的生态花园式滨江新城——红谷滩。红谷滩当之无愧是 21 世纪新南昌最璀璨的明珠，是未来南昌政治、经济中心，是一个集商务、办公、贸易、信息、文化、旅游等多功能于一体的现代化窗口。

